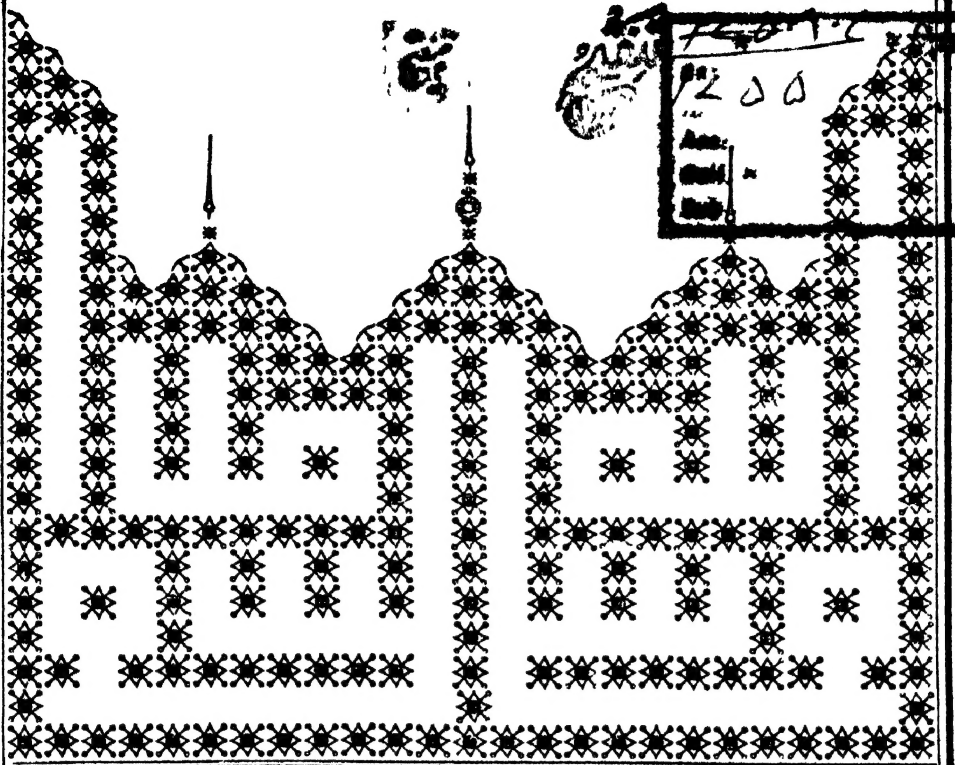


حاشية الامام الفاضل مولانا
الشيخ ساجان الحل المسماه
بالصوحان الاحديه بالتح
المحمدية على متن الهمزية
للشيخ شرف الدين أبي عبد الله
محمد البوصري رحمه الله

و هاشمها المسمى المدكور مع
تقريرات سببه وفوائد جليله
وتفسيات هيبه للعلامة
الفاضل والفقيه الاساد
الكامل مرقى المريدين
وقدوة السالكين الشيخ أحمد
ابن محمد الصاوي المالكي
الحلوني بفعنا الله هم آمين

(الطبعة الاولى)
المطبعة الحربية بحوش عطى
بمخالبة مصر المعربة
س ١٣٠٣
هجرية



|| بسم الله الرحمن الرحيم ||

الحمد لله الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين واخصه
 بشمائل ومعجزات لم نجتمع لغيره من سائر المخلوقين وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
 له شهادة انتظمها في ذلك أهل عاينته وأشهد أن سيدنا محمد اعبدته ورسوله المحبوب منه
 بخواص هباته صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وأصحابه حماء الدين القويم عن زيف كل زائغ
 وبخبر يقينه وهذه الخلق الى الصراط المستقيم بايضاح كلياته وخرائمه صلاة وسلاما
 دائماً يدوام نعم الله تعالى على خواصه وأهل طاعته (أما بعد) فما يتعين على كل مكلف أن
 يعتقد أن كمال بيننا صلى الله عليه وسلم لا يخص وأحواله وصفاته وشمائله لا تنقص
 وأن المادحين لجناحه العلى والواصفين لكمال الجلى لم يصلوا الا الى قل من كل واحد
 لنهايته فهم مقصرون عما هنالك فاصرون عن أداء كل ما يتعين من ذلك كيف وآى الكتاب
 معصية عن علاه بما يهر العقول ومصرحة من صفاته بما لا يستطاع اليه الوصول وانه
 لو بالغ الاولون والآخرين في احصاء مناقبه لجزوا عن احصاء ما يحياه به مولا الكرم
 من مواهبه قال الزركشى ولهذا لم يتعاط فحول الشعراء المتقدمين مدحه صلى الله عليه
 وسلم وكان مدحه عندهم من أصعب ما يحاولونه فان المعاني وان جلت دون مرتبه
 والواصف وان كملت دون وصفه وكل علو في حقه نقصير فيضيق على البليغ النطاق
 فلا يبلغ الا قليلا من كثير لكن المتأخرون رأوا أن مدحه عليه الصلاة والسلام من أعظم
 القرب وان كان الوصول الى السكينة لا يستطاع لاجل التعلق بجناحه الشريف والتسليم
 بخدمة قدره المسبب فأكثر من مدحه ونمناؤا فيه ومن أبلغ ما مدح به صلى الله عليه
 من النظم الرائق البديع وأحسن ما كشف عن كثير من شمائله من الوزن الفائق

ما صاغه صوغ التبر الاحمر ونظمه نظم الدر والجود والشيخ الامام العارف الكامل المهام
 المحقق البليغ الاديب المدقق امام الشعراء وأشعر العلماء وبلغ النجباء وأقصم
 الحكماء الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد البوصري من قصيدته الهيمرية
 المشهورة العذبة الالفاظ الجزلة المعاني النجبية الاوضاع العذبة النظير البديعة النحر براد
 لم يسج على منوالها ولا وصل الى على حسناتها وكما لها أحد وقد شرحت شروحا كثيرة فقد
 شرحها الامام الجوجري بشرحين وشرحها ابن قطيعة المالكي والشهس الدجني والشيخ
 أبو الفضل المالكي والشيخ أحمد بن عبد الحق السبائي والعارف بالله تعالى السيد
 مصطفى البكري الصديقي والشيخ الفاضل فريد عصره الامام ابن حجر الهيثمي المالكي
 وشرحه أحسن شروحا وأنفعها لكن رأيت فيه طولاً تنقاصر عنه الهمم الناصرة
 فأحببت أن ألتقط منه بعض عبارات تتعلق بحمل المتن ونقربه للكسالى وربما زدت على
 عباراته بعض عبارات من تقرير شيخنا الحفني (وسميتها الفتوحات الاحمدية بالمنع المحمدية) *
 فأقول وبالله التوفيق قد راى المصنف رحمه الله تعالى أمرين مهمين أحدهما البداءة
 بالبسملة للعديد المشهور واقتداء بالسكاب العزيز فقال (بسم الله الرحمن الرحيم) ولم ينظر الى
 ما قبل ان الشعر لا يبدأ بالبسملة لان محله على ما فيه فبالبس كهذه القصيدة لانها اشتملت
 على أفضل العلوم والمعلومات فهي أحق بالبداة بالبسملة من كثير من التصانيف وثانيهما
 ما هو الاحق بالرعاية على كل بلغ من براعة المطلع وهو سهولة اللفظ وصحة السبك ووضوح
 المعنى ورفعة التشبيب ونجيب الحشو وناسب المعاني وعدم تعلق البيت بما بعده وبسمى
 أيضاً حسن الابتداء وقد انتزعا من هذا براعة الاستهلال في النظم أو الترتب أن يكون
 مبدأ الافتتاح دالاً على ما في ذلك النظم والنتر عليه من الغرض المسوق اليه وما افتتح به
 الناطم هذه القصيدة فيه جميع تلك الشروط وزيادة كما لا يخفى على المتأمل لغرضه وهو
 ذكر أو صافه صلى الله عليه وسلم الى ان رقي فيها الى غاية لم يات بها غير هذا البيت الاول الذي
 افتتح به أبلغها وما بعده من بقية القصيدة كالشرح والبيان لما تضمنه هذا البيت ووجه
 الانزع المذكور أن براعة الاستهلال مشتملة على جميع ما في براعة المطلع أى باعتبارها
 ما يعتبر في براعة المطلع من الامور السبعة المقررة عندهم التي من جملتها صحة السبك
 ووضوح المعنى وغير ذلك وتزيد براعة الاستهلال على براعة المطلع بكون براعة الاستهلال
 فيها اشارة الى المقصود (قوله كيف) هي في الاصل اسم مبني لتضمنه معنى حرف الشرط
 أو الاستفهام على حركة الانتقاء الساكنين وكانت فتحة تحقنها وهي هنا استنفها مبهمة
 والاستفهام غير حقيقي اذ القصد به الانكار والاستبعاد والتعجب فالمراد منه نفي رقيهم كرقبه
 والتعجب ممن يشكك في ذلك وهي في محمل نصب على الحال من فاعل رقى أى على أى حالة
 رقى الانبياء رقيباً أى لا يكون ذلك ولا كان وقوله رقى يقال رقى بكسر الفاق يرقى بفتحها
 في المحسوسات كالسطح ويقال رقى يرقى بفتح الفاق فيهما في المعاني وهو النقل من صفات
 الكمال الى أكل ومصدر هذين رقى على فعول وفي المصباح رقى به أرقبه من باب رمى رقى
 عوذته بالله والاسم الرقى على فعلى اه والمراد هنا الاولان فالحسي رقى به صلى الله عليه
 وسلم لبلة الاسراء من بيت المقدس الى الدهوان السبع الى حيث شاء الله لكنه لم يجاوز
 العرش على الراح والمعنوى تنقله صلى الله عليه وسلم من كل صفة كمال الى أكل منها وهو

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كيف رقى رقيبك الانبياء

باسماء ما طاولتها اسماء

(قوله لان محله الخ) قال البدر

الصاوي في شرحه لهذا

الكتاب وقولهم الشعر

لا يجوز ابتدائه بالبسملة محمول

على ما اذا اشتمل على مدح

من لا يجوز مدحه أو ذم من

لا يجوز ذمه وهو المعنى بقوله

تعالى والشعراء يتبعهم

الغاوون الآية وأما ما هاهنا

المعنى بقوله صلى الله عليه

وسلم ان من الشعر لحكماً

وهذه القصيدة سماها

المؤلف بام القرى في مدح حبر

الورى تشبهاً لها بكه اه

كلامه

قوله اسم أى لدخول الجار عليه

ولا بدال الاسم الصريح منه

نحو كيف زيد أصبح أم سقيم

اه صاوي

صلى الله عليه وسلم يترقى دائماً وأبداً حياً وميتاً كل لحظة إلى مراتب يعلمها الله تعالى وكون
 المراد بالرفق هنا ما يشمل المعنيين المذكورين من قبيل استعمال المشترك في معنييه ان قلنا انه
 حقيقة فيهما أو من قبيل الجمع بين الحقيقة والحجاز ان قلنا انه حقيقة في الحسب مجاز في
 المعنوي عند من أجازوه وأما عند المانع له فيكون من عموم المجاز بأن يقال المراد بالرفق
 مطلق العلو وكل من المعنيين فرد من أفرادها تأمل وقوله الانبياء جمع نبي فبمعنى فاعل
 أو مفعول من النبأ بهم وقد لا بهمز تخفيفاً وهو الخبر لانه مخبر ومخبر عن الله تعالى أو من
 النبوة فلا بهمز لانه مر تفع أو مر فوع الرتبة على غيره من الخلق ونبيه صلى الله عليه وسلم
 عن المهور بقوله لا تقولوا يا بني الله بالهمز بل قولوا يا بني الله أي بلا همزة لانه قد يرد بمعنى
 الطريد نخشى صلى الله عليه وسلم في الابتداء سبق هذا المعنى الى بعض الأذهان فنهأ عن
 فلما قوى اسلامهم وتواتر به القراءة نسخ النبي عنه لزوال سببه فان قيل نرى في الانبياء
 رقبه لا يستلزم نرى في الرسل رقبه لتصریحهم بأن الاعمال دلالة على الاحصاء والمراد انما
 هو نرى في كل من هم رقبه ولم تنف به عبارته قلنا ممنوع بل هي واقبة بل مصرحة به لان قوله
 ما طاولتها سماء ويرجى في نرى في الكل رقبه كما يعلم مما يأتي في شرحه لان النكرة في خبر
 النبي للعموم وفي أنه أراد بالانبياء هنا ما يشمل الرسل على أن المحقق السكالي بن المهام نقل
 في مسابرة أن المحققين على ترادف النبي والرسل فلعل الناظم ممن يرى ذلك وعلى هذا
 القول يشترط في النبي أن يكون مبلغاً فان لم يبلغ ما أمر به لم يكن نبياً ولا رسولاً والرفق بمعنييه
 المذكورين خاص به صلى الله عليه وسلم أما الأول فواضح وكذا الثاني عند من تأمل أي
 القرآن والاحاديث الدالة على ترفعه صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين فمن تلك
 الاحاديث حديث الترمذي أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا تخرو بيدي لواء الحمد ولا خرو
 وما من نبي آدم فمن سواه الا تحت لوائى وفي شرح الشفاء للشهاب ما نصه نعم ان البرهان
 ذكر عن ابن مسعود أن عبد الله بن سلام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفته لواء
 الحمد فقال طوله ألف سنة وسعته ثمان مائة سنة من ياقوته جراء وقضيبه من فضة بيضاء وزجه
 من زمردة خضراء له ثلاث ذوائب ذوابة بالشرق وذوابة بالمغرب وذوابة في وسط الدنيا
 مكتوب عليه ثلاثة أسطر الأول بسم الله الرحمن الرحيم والثاني الحمد لله رب العالمين
 والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله طول كل سطر مسيرة ألف عام قال صدقت يا محمد انتهى
 وما أفاده كلامه من جواز التفضيل بين الانبياء هو ما عليه عامة العلماء الدالة الصريحة
 فيه وأما قوله تعالى لا نفرق بين أحد منهم فهو باعتبار الايمان بهم وبما أنزل اليهم وأما
 الاحاديث الصحيحة لا تفضلوا بين الانبياء لا تفضلوني على الانبياء لا تخبروا بين الانبياء فهي اما
 قبل علمه بالتفضيل وأنه أفضلهم واما محمولة على التواضع لتصریح به بالتفضيل أو على
 تفضيل يؤدى الى تنقيص من مقام أحدهم وعليهم ما يدل سياق الحديث أو على التفضيل
 في ذات النبوة أو الرسالة فانهم كلهم مشتركون في ذلك لا يتفاوتون فيه وانما يتفاوتون في
 زيادة الاحوال والمعارف والخصوصيات والكرامات وقوله باسماء ياحرف نداء للبعيد
 أولاً قريب المنزل منزله وهو هنا إشارة الى بعدهم بنبيه صلى الله عليه وسلم عن أن يلحق
 أو نسأى والمراد بالسما محمد صلى الله عليه وسلم كما سألني فهي نكرة مقصودة وما اشتهر
 من وجوب بنائها على الضم فبده النحاة بما اذا لم توصف بغيره أو ظرف أو جملة والواجب

(قوله ما يشمل المعنيين) أي
 الحسب والمعنوي بخلاف الثالث
 الذي هو التخصيص فالعلامة
 الصاوي فالأول عبارة عن
 الاسراء به قبل الهجرة بسنة
 على بقطة بالجسد والروح
 من المسجد الحرام الى المسجد
 الأقصى ثم عرج به الى
 السموات العلوية ثم الى
 المنهى ثم الى المستوى ثم الى
 العرش والرفرف والثاني
 تكليم الله له ورؤيته له بعيني
 رأسه من غير كيف وسائر
 تنقلاته من الصفات الكاملة
 والاخلاق العظيمة الى صفات
 آخر اكمل منها لم تنصف بها
 غيره الخ ما قال اه

نصبها وكانت من قبيل الشبيه بالمضاف فقد قالوا في ضابطه هو ما تعلق به شيء من تمام معناه
والصفة من تمام معنى الموصوف والنكرة هنا قد وصفت بحالة ما طاولتها السماء وقوله
ما طاولتها سماء ما نافية أي غالبتها في الطول والارتفاع وقد استفيد من الشطر الأول نفي
مساواة أحدهم له ومن الثاني نفي زيادة أحدهم عليه قال في القاموس طاولني فطلته أي
كنت أطول منه فالمراد من المفاعلة أصل الفعل بأن يراد بقوله ما طاولتها ما طالت أي
ارتفعت عليها أسماء وفيه استعارة لفظ السماء الأولى لتبين أصل الله عليه وسلم والثانية
لبقية الأنبياء لأن السماء أعلى ما يرى من الأجرام الحسبية كما أنهم أعلى الخلق ورتب لذلك
ذكر الارتفاع الملائم للمستعار منه (قوله لم يساوروك) حال من فاعل رزقي أو مستأنف وقوله
في علاك اسم مفرد بمعنى الشرف أي لم يساوروك في شرفك وبصح أن يكون جمع عليا
ككبرى تأنيث الأعلى من علا بالفتح يعلو علوا في المكان وعلى ساكسر يعلى وعلى بالفتح
يعلى علا في الشرف فهما أي في مراتب العالوية وهذا الشطر الأول من هذا البيت تأكيد
للشطر الأول من البيت قبله إذ مفادهما نفي المساواة ومع كونه ذكره للتأكيد كونه لستكنة
أخرى وهى التوطئة للشطر الثاني الذى هو عبارة التعبد له فاسلكه من ذكر الجملة الأولى
في شطر البيت الأول والبرهان عليهما بما في الشطر الثاني ثم أعادتها معناه في أول البيت
الثاني والبرهان عليهما بما في بقية من بدع تحقيقه وكما بلاغته وقوله وقد حال أي حجز
ومنع جملة مستأنفة أو حالية من الفاعل أو المفعول وقوله سنى بالقصر وهو في الأصل الضوء
الحسى استعبر هنا لهو صلى الله عليه وسلم التى اختصه الله بها وأمره أن يسأله الزيادة
منها ولما اختصه الله به من جلاله الظاهر في خلقه وفي خلقه فالسنى هنا عبارة عن مجموع
الأمور الثلاثة هكذا قال الشارح والأولى إبقاؤه على ظاهره وأن المراد بالسنى الضوء الحسى
وهو صلى الله عليه وسلم كان نورانيا بلبيل ما ذكره هو أنه لم يكن له ظل يظهر في شمس ولا قر
تأمل وقوله منك فيه شبهة تجريد أي أن هذا السنى بمعناه المذكورة نائى منك وقوله وسناء
أي شرف ورفعة ومعنى البيت انتفت مساواتهم له لما عمنعهم عن اللعوق به هو ما خص به
من ذلك النور وتلك الرفعة الذين لم يصل أحد إلى أدنى كمالهما فضلا عن كماله (قوله انما)
هى للعصر عند الجمهور قبل المنطوق وقبل المفهوم ويقال له الاختصاص والقصر خلافا
لمن فرق وهو تخصيص أمر بالآخر بطريق مخصوص ويعبر أيضا عنه بأنه إثبات الحكم
للمذكور ونفيه عن سواه وينقسم إلى قصر الموصوف على الصفة وعكسه وكل ما حقيقى
أو مجازى وقوله مثلوا أي صوروا وقرروا وذكروا أي الواصفون والمنصدون لضبط صفاتك
وشما تلك كعلى وهندين أبي هالة وهذا المرح أي تفسير الضمير بالواصفين دل عليه السياق
وان لم يتقدم لهم ذكره وبصح أن يرجع الضمير للأنبياء والمعنى عليه انما مثل الأنبياء أي
ذكروا الامهم صفاتك وقرروها لهم الا كما مثل النجوم الماء والمعنى عليه انما ظهور
صفاتك فيهم كظهور النجم في الماء فصفاتك الظاهرة والباطنة كانت موجودة في الأنبياء في
الجملة على سبيل التقريب كما مثل النجوم الماء وعلى هذا فاسناد التمثيل والتصوير للأنبياء
محار كفى أنبت الربيع البقل والافالمعنى الحقيقى عابسه انما أظهر الله صفاتك في الأنبياء
السابقين كإظهار صورة النجم في الماء وقوله صفاتك جمع صفة وهى المعنى القائم بالذات وقوله
للناس من الانس فيخص بني آدم وأصله الانس حذف همزة تخفيفا ومن فوس اذا

لم يساوروك في علاك وقدحا
لستى منك دونهم وسناء
انما مثلوا صفاتك للنا
س كما مثل النجوم الماء

(قوله ومعنى البيت) انتفت
الخ قال المحقق التساوى
الشارح والمعنى انتفت
مساواتهم لك لما عمنعهم من
اللعوق بك وهو ما اخصصت
به من ذلك النور ومن تلك
الرفعة الذين لم يصل أحد
اليهما في كلام الناظم جناس
مذيل مطرف بن سناء وسنى
لان الزيادة وقعت في الذيل
وهو أن يتمثل اللفظان
وبفرد أحدهما زيادة حرف
وفائدة الجناس الميل والاصغاء
اليه فان مماثلة الالفاظ
تحدث مبالا واصغاء اليها
فلذلك ملا كتابه بالجناسات
رضى الله عنه اه

أنت مصباح كل فضل فأنص
سدر الاعن ضوءك الاضواء

(قوله وآثر التشبيه بالسراج الخ)
قال العلامة الصاوي وانما
شبهه بالمصباح ولم يشبهه بالشمس
والقمر لانهما لا يقبض منهما
أفوار بسهولة ولانه تخلفه فروعه
فتبقى بعده تطير خلفائه صلى
الله عليه وسلم وفي ذلك إشارة
الى قوله تعالى وسراجا منيرا
فان قلت ان نوره صلى الله عليه
وسلم أقوى من كل نور وشرط
المشبه به أن يكون أقوى من
المشبه وهنا ليس كذلك أجب
بأن نور السراج لما كان
محسوسا يدرك بالبصر ونور النبي
صلى الله عليه وسلم معنوي
يدرك بالبصائر ولا ريب أن
المحسوس أظهر من المعقول
من حيث هو معقول فكان
المشبه به أقوى بهذا الاعتبار
أو يقال انه من التشبيه المقلوب
كقوله تعالى أفمن يخلق كمن
لا يخلق اه

فحرك فبعم الجن والذي في القاموس النام يكون من الانس ومن الجن جمع نانس أصله
أناس جمع عزير أدخل عليه أل وقوله كأنه لمصدر محذوف وما مصدرية أي غنملا
ونصورا مثل غنبل الماء للنجوم وقوله الماء أصله موه بالنحريل فمهرته بدل من الماء وهو
جوهر قبل لالون له وانما يتكيف بلون مقابله والحق خلافه فقبل أبيض وقبل أسود ومعنى
البيت أن الصفات التي ذكرها الواصفون لك وحكوها عنك ليست هي حقيقة صفاتك في
نفس الامر لان حقيقة صفاتك لم يعلمها الا خالقك كحقيقة ذاتك وهذا كالماء يحكي صورة
التجم وتظهر فيه وزر والمرئي فيه ليس حقيقة التجم وانما هي صورة تحاكي صورته تقريبا
وقد أشار لهذا المعنى في ردة المدح بقوله أعبا الوري فهم معناه البنين (قوله أنت مصباح
كل فضل) ظاهر التركيب تشبيه النبي صلى الله عليه وسلم نفسه بالمصباح تشبيها بليغا أي
أنت كالمصباح وهو صحيح من حيث انه صلى الله عليه وسلم مستخدم من الكالات كما استخدم
المصابيح من المصباح والمراد بالفضل الكمال والشرف الذي وجد في غيره وآثر التشبيه
بالسراج على القمرين لانه يقبض منه الافوار بسهولة وتخلفه فروعه فتبقى بعده فضبه
إشارة بليغة الى أن خلفاءه صلى الله عليه وسلم المتقبضين من نوره باقية بعده عليه السلام
كما أن السراج الحقيقي قد يؤخذ منه سراج غيره ثم ان السراج الاول يذهب ويبقى المصباح
الذي أسرج منه باقيا بعده ويتنفع به وان ذهب المصباح الذي أوقد منه فكذلك صلى الله
عليه وسلم فان خلفاءه الذين استخدموا الافوار والمعارف منه بقوا بعده وحصل لهم الانتفاع
الكلي بعد ذهابه صلى الله عليه وسلم الى ربه وبصح أن يكون المشبه بالمصباح نوره المعنوي
ويكون في الكلام تقدير أي نورك المعنوي كالمصباح ووجه التشبيه أن نوره صلى الله عليه
وسلم يظهر الانبياء المعنوية كنور البصائر ونور السراج يظهر المحسوسة كنور البصر
ولا ريب أن المحسوس أظهر من المعقول من حيث هو معقول فلذا شبه نوره صلى الله عليه
وسلم لكونه معقولا بنور السراج لكونه محسوسا فلا ينافي ذلك أن السراج دون نوره صلى
الله عليه وسلم بل لا نسبة واذا تقرر أن كالات غيره المشبهة بالاضواء مستمدة من كماله الذي
هو الضوء الاعلى فيسبب ذلك ما يصدر الخ بقوله فما تصدرا لقا سببية وما نافية أي ما يبرز في
الوجود ضوء أي كمال وشرف الا أن يكون ناشئا صادرا عن ضوء أي شرفك وكمالك فأنت
المخصوص بأنك الذي يبرز عن ضوءك الذي أكرمك الله به الاضواء كلها من الآيات
والمعجزات وسائر المزايا والكرامات وان تأخر وجودك عن جميع الانبياء لان نور نبوتك
منقدم عليهم بل وعلى جميع المخلوقات وشاهده حديث عبد الرزاق بسنده عن جابر رضي الله
عنه يا رسول الله أخبرني عن أول شئ خلقه الله قبل الانبياء قال يا جابر ان الله تعالى خلق قبل
الانبياء نور نبيك من نوره فجعل ذلك النور يدور بالقدره حيث شاء الله تعالى ولم يكن في
ذلك الوقت لوح ولا قلم ولا جنة ولا نار ولا ملك ولا سما ولا أرض ولا نفوس ولا قرو ولا جن ولا
انس فلما أراد الله أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أقسام الحديث فقد علم أن المراد
بضوئه كماله وصفاته وبالاضواء كالات غيره واطلاق الضوء على صفات الكمال المعنوية
استغارة نصر يحبه بجامع أن كلام من الضوائن المعنوي والحسي يهدي الى المقصود وأيضاً
الكالات الدينية تنوروا اظهارها بالباطن أو بجامع الانتفاع في كل من المشبه والمشبه به
اذ كل فضيلة كالعالم مما له ضياء وان شئنا ان يوصل الى الحق ويفرق بينه وبين الباطل كما أن

بالضياء بدرك المطلوب وبفصل بين الاشياء (قوله لك ذات العلوم) أى نفس العلوم والمراد بها المعلومات أى المدلولات والدوال أو يقال المسلمات والاسماء والمراد بالاسماء الالفاظ الدالة على المعاني ولو أفعالاً وأحرفاً ومعنى كونها له أن الله علمه إياها على لسان الملك أو بالانقضاء في الروح أى القلب أو بخلق العلم الضروري أو بسماع الكلام النفسى وقوله من عالم الغيب حال والعالم بفتح اللام والغيب بمعنى الغائب أى حالة كون العلوم من جهة العالم الذى غاب عن المشاهدة فالغيب مصدر بمعنى اسم الفاعل أى الغائب وهو عالم يشاهد لكن بالنسبة اليه وأما بالنسبة إليه تعالى فالكل من عالم الشهادة لا المفعول أى المغيب خلافاً لمن زعمه لأن غاب لازم وخص بالذكر على حد قوله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحد إلا أن العلم به أنعم وأظهر ولأن أكثر علوم نبينا صلى الله عليه وسلم تتعلق بالمغيبات بدليل فعلت علم الأولين والآخرين في الحديث المشهور ولا به اختصاص به صلى الله عليه وسلم من حيث الاحاطة والشمول لعله بالكليات والجزئيات فلا ينافى ذلك اطلاع الله تعالى لبعض خواصه على كثير من المغيبات وقوله ومنها أى العلوم المذكورة التى هى بمعنى المعلومات فلا استخدام في العبارة خلافاً لمن قاله وهو خبر مقدم ولا آدم حال والاسماء مبتدأ مؤخر أى أن آدم علم بأحدى الطرق الاربعة المتقدمة أسماء الاشياء أى الالفاظ الدالة عليها ولو أفعالاً وأحرفاً ودون المسلمات أى المعاني المدلولة لتلك الالفاظ فحاصل الفرق بين نبينا وبينه أن نبينا علم الاسماء والمسلمات وآدم علم الاسماء فقط ومادرج عليه الناظم هو المتبادر من الآية وهو قول من أقوال ثلاثة ووراءه قولان آخران أحدهما أنه علم الاسماء والمسلمات كنبينا لكن علم نبينا بها أنعم وأجلى نانيهما أنه علم المسلمات دون الاسماء لأن المزية في العلم إنما تحصل بمعرفة مقاصد المخلوقات ومنافعها لا بمعرفة أن أسماءها كذا وكذا قال بعض المحققين وهذا وإن قرب من المعنى فهو بعيد من اللفظ أى لأن قوله بأسماء هو لا وما بعده ظاهراً وصرح في الاسماء فقط (قوله في ضمائر الكون) حال وجدة تختار خبر نزل والكون الوجود أى الموجودات وضمائر مستوراته أى المستورات منه الخفية والمراد بها هنا أصلا بالآباء وأرحام الامهات وقوله تختار أى تصطفى لك أى لاجل الامهات جمع أم وهى الوالدة مباشرة أو بواسطة من قبل الام أو من قبل الاب وقوله والآباء جمع أب وهو الوالد مباشرة أو بواسطة من قبل الاب أو الام والمعنى كطابت ذاتك بما أوتيته من الكمال الاعلى كذلك طاب نسبك فلم يكن في أمهاتك من لدن حواء الى أمك آمنة ولا في آبائك من لدن آدم الى أبك عبد الله الامن هو مصطفى مختار وقد كان نوره صلى الله عليه وسلم في آدم ظاهراً بلع في جهته ثم انتقل ذلك النور لولده شيت فلما قرب وفاة آدم وصى شيتاً أن لا يضع هذا النور الا في المطهرات من النساء وكذلك وصى شيت بنيه وهكذا نزل تلك الوصية معمولاً بها حتى وصل ذلك النور الى عبد المطلب ثم الى ولده عبد الله وطهر الله هذا النسب الشريف من سفاح الجاهلية بكسر السين أى زناهم كإوردي الاحاديث كحديث البيهقي في سننه ما ولدني من سفاح الجاهلية شئ ما ولدني الانسكاح الاسلام ويؤخذ من كلامه ما صرح به الاحاديث ان آباء النبي وأمهاته الى آدم وحواء ليس فيهم كافر لان الكافر لا يقال في حقه انه مختار ولا كريم ولا طاهر بل نجس وهذا صريح في أن أبوى النبي صلى الله عليه وسلم آمنة وعبد الله من أهل الجنة لانهما أقرب المختارين له صلى الله عليه وسلم وهذا هو الحق بل في حديث صحيحه

لك ذات العلوم من عالم الغيب
ب ومنها لا آدم الاسماء
لم نزل في ضمائر الكون مختاراً
رلك الامهات والآباء

(قوله وهو خبر مقدم الخ) قال
العلامة الصاوى والجار
والمحور وخبر مقدم والاسماء
مبتدأ ولا آدم متعلق بما تعلق
به الخبر والتقدير والاسماء
واصلة منها لا آدم وآدم أصله
آدم أبدلت الهمزة الثانية
ألفاً لسكونها بعد همزة
مفتوحة مأخوذة من الادمه
وهى حرة قبيل الى سواد فان
قلت كيف هذا وقد ورد أن
يوسف عليه السلام كان على
الثلاث من جاله أجب بأن
السمة لا تنافى الجمال وهو
اسم أعجمى على الصحيح وكان
يتكلم بكل لسان والاسماء
جمع اسم وهو ما دل على معنى
فيشمل الفعل والحرف وفي هذا
إشارة الى قوله تعالى وعلم
آدم الاسماء كلها أى أسماء
المسميات بأن أحضر الله له
المسميات وأعلمه باسم كل
واحد منها اه

مامضت فترة من الرسل الا
بشرت قومها بل الانبياء
تنباها بآل العصور ونسبو
بل عليا بعدا عليا

(قوله وشاهد ذلك قوله تعالى
واذ اخذ الله ميثاق النبيين
الاية) قال العلامة الصاوي قال
الحسن وطاوس وقناة رحهم
الله تعالى في تفسيرها اخذ الله
الميثاق على كل نبي بعثه من
لدى آدم الى محمد صلى الله عليه
وسلم لن يبعث محمد صلى الله
عليه وسلم لبؤمين به ولنصره
ويلزم من هذا ان الانبياء كانوا
ياخذون الميثاق من ائمتهم بانهم
ان ادركوا محمد صلى الله عليه
وسلم آمنوا به ونصروه قال ابن
السبكي يؤخذ من الآية
الشريفة ان الانبياء نوابه فهو
نبي الانبياء ولا ينافية علم الله
بان الانبياء لا يدركون حياته
لان المؤاخدة على من تولي
حين المعاهدة والتعليق في مثل
ذلك لا يستلزم الوقوع ولا يلزم
من الاستحقاق الحصول بالفعل

٥١

غير واحد من الحفاظ ان الله احبها له فامنا به خصوصية لهما وكرامة له صلى الله عليه
وسلم وكون الايمان به لا ينفع بعد الموت محله في غير الخصوصية والكرامة فان قلت اذا
قررتم انهما من اهل الفترة وانهم لا يعدون فافائدة الاحياء قلت فائدة انما فهمما بكال لم
يحصل لاهل الفترة لان غاية امرهم انهم الحقوا بالمسلمين في مجرّد السلامة من العذاب واما
مراتب التواب العلية فهم يعزل عنها فانحفا عن رتبة الايمان زيادة في شرف كمالهما بحصول
تلك المراتب لهما ولا يرد على الناظم ان رفاة كافر مع ان الله تعالى ذكر في كتابه العزيز انه ابو
ابراهيم وذلك لان اهل السكاكين اجعوا على انه لم يكن اياه حقيقة وانما كان عمه والعرب
نسمى العم ابا (قوله مامضت فترة) ينفخ الفاء وهي ما بين موت الرسول وبعثه الرسول الذي
يليه كما بين عيسى ونبينا صلى الله عليه وسلم واختلفوا في قدر ما بينهما والمشهور انه ستمائة سنة
وهذه فترة في حق العرب وغيرهم اذ لم يكن في هذا الزمن رسول أصلا وتريد العرب على غيرهم
بان الفترة في حقهم ما بين اسمعيل ومحمد وهو ألوف من السنين اذ لم يرسل للعرب بعد اسمعيل
الا محمد أي ماضى زمن خال من الرسل نسي فيه ذكر كالأجدد ان الانبياء وقوله بشرت من
البشارة وهي الخبر السار بخلاف النذارة فانها الخبر المضار المسمى وقوله قومها الصمير عائد
على الانبياء وان تأخر لفظا تقدمه رتبة لكونه فاعلا ويصح ان يعود على الفترة أي الفترة التي
قوم الفترة أي الاقوام السكاكين فيها بيعتكم وباهر رسالتك وعظمتك الانبياء أي الرسل
الذين اتوا بعد تلك الفترة وفي هذا استدلال واضح على كمال شرفه صلى الله عليه وسلم ورفعته
على السنة الرسل وأنه نبي الانبياء المتقدم عليهم المابعون له هم وائمتهم وشاهد ذلك قوله تعالى
واذ اخذ الله ميثاق النبيين الاية وقد اختلف المفسرون فيها والذي قاله علي وابن عباس
وطاوس والحسن أنه تعالى اخذ على كل نبي بعثه من لدن آدم أن من أدرك محمد صلى الله عليه
وسلم وهو حي لبؤمين به ولنصره ويلزم من هذا ان الانبياء كانوا ياخذون الميثاق على ائمتهم
بانهم ان ادركوا محمد صلى الله عليه وسلم آمنوا به ونصروه فان قلت قد علم الله أنه لا يظهر
في زمنهم فافائدة اخذ ذلك الميثاق واجيب بأنه شريف وعظيم له وأنه لو قدر أنه وجد في
رؤسهم لوجب عليهم الايمان به قال السبكي دلت الآية على أنهم لو ادركوا زمانه كان من رسل
البهم فتكون نبوته ورسالته عامة لجميع الخلق الانبياء وائمتهم من لدن آدم الى قيام الساعة
وجنة سديد خلون في قوله وأرسلت للناس كافة وحكمه اخذ الميثاق على الانبياء اعلامهم
وائمتهم بأنه المتقدم عليهم وأنه بينهم ورسولهم وقد ظهر ذلك في الدنيا بكونه أمهم ليلة الاسراء
ويظهر في الآخرة بأنهم كلهم تحت لوائه بل وفي آخر الزمان يكون عيسى ينزل حاكما بشريعة
محمد صلى الله عليه وسلم دون شريعة نفسه (قوله تنباها بآل العصور) أي تنفاخر بوجودك
العصور رأى الازمنة الطويلة من لدن آدم الى يوم القيامة وما بعده فكل عصر يفخر على
العصر الذي قبله لوجودك فيه بكال أعلى مما قبله ولو في زمن آباءك لكن أعظمها افتخارا
عصر روزك الى هذا العالم ثم عصر نشأتك ثم عصر رضاعتك ثم عصر شربك بطنك ثم عصر نعبدك
بحراء وهكذا فالعصور من لدن آدم الى عصر وفاته يفخر كل متأخر منها على سابقه اذ المتأخر
أفضل مما قبله وكذلك عصور آمنه من الصحابة الى آخر الزمان تنباها وتنفاخر لكن السابق
يفخر على اللاحق لقرب السابق من عهده صلى الله عليه وسلم فكل سابق أفضل من المتأخر
عنه وقوله ونسبوا أي نعلوا وترفع وقوله بل الباء سببية أي بسبب لبسها بل وقربها منكم

وبدالوجود منك كرم
من كرم آباؤه كرماء
نسب فحسب العلاء بجلاء
قلدها نجو منها الجوزاء

(قوله وبدا) بدون همز بمعنى رز
وظهر وأما بالهمزة فعناء أنشأ
وأوجد وليس مراد هنا
والمراد بالوجود هذا العالم
ومنك أي بارسول الله وكرم
فاعل بدا أي شخص منصف
بكل كمال سالم من كل نقص
والمراد به النبي صلى الله عليه
وسلم وفيه تجريد وهو أن
ينزع من أمر ذي صفة أمر
آخر مما نزل في تلك الصفة
فصد المبالغة فقد جرد الناظم
منه صلى الله عليه وسلم شخصا
آخر مبالغة في كمال كرمه صلى
الله عليه وسلم وبيان أنه بلغ
النهاية والغاية وقوله من كرم
المراد به أبوه وأمه وقوله آباؤه
كرماء صفة لكرم الثاني
وفي ذكر آباؤه تغليب الذكور
على الإناث لشرفهم ومعنى
ذلك أنهم منصفون بصفات
الكمال سالمون من صفات
الجاهلية اه صاوي
(قوله نسب) أي هذا نسب
عظيم والنسب اسم لمجموع
أفراد الأصول ونحسب بكسر
السين المهملة ونحسب بالمراد
بالحسبان الاعتقاد الجازم
لامعناه الأصلي وهو اظن لانه
لا يلبق بالمدح والخطاب
للمأمل اه صاوي

وقوله علباء فاعل نسج وهو نعت لمحدوف أي من نية علباء وقوله بعدها علباء جملة اسمية
مستقلة نعت لعلباء الاولى أي لك في كل عصر من العصور المذكورة رتبة أعلى مما
قبلها وأعلى منها ما بعده ها وهكذا إلى ما لا نهاية له ودليل تفاوت مراتبه كانه كره قوله صلى
الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي فاستغفر الله قال العارف القطب أبو الحسن الساذلي
هذا غيب أنوار لا غيب أغيار لانه صلى الله عليه وسلم كان دائم الترقى في مكان كلما قالت
أنوار العلوم والمعارف على قلبه ارتقى إلى مرتبة أعلى مما هو فيها ورأى أن ما قبلها دونها
فيستغفر الله تعالى من نبله بذلك الدون فواضعا وطلبا لتزايده كماله وقد جعل الناظم تلك
المراتب هي التي نسج ورتفع به ولم يحصر على ما هو المتبادر أنه الذي يسمو ويرتفع بها الماهو
الحق أنه تعالى خلقه في عالم الغيب على أكمل كمال يمكن أن يوجد لمخلوق ثم أبرزه في عالم
المشاهدة منسدر جاني تلك المراتب المتشرف به لانه يشرف هو بها لما علمت أنه كامل قبلها
(قوله وبدا) أي ظهر للوجود أي لهذا العالم وقوله منك كرم أي سالم من كل صفة نقص
جامع لكل صفة كمال وهذا أحد أنواع التجريد الذي هو من أدنى أنواع البدع وهو أعنى
التجريد أن ينزع من أمر ذي صفة أمر آخر مما نزل لذلك الأمر في تلك الصفة مبالغة لكمالها
في ذلك الأمر حتى كأنه بلغ من الانصاف بتلك الصفة إلى حيث يصح أن ينزع منه موصوف
آخر بتلك الصفة وهو أنواع منها ما يكون بمن التجريدية كما هنا ونحو قوله لمي من فلان صديق
جيم أي قريب بهم لأمره أي بلغ فلان من الصداقة حدا يصح معه أن يستخلص منه فلان
آخر مثله ونحو قوله تعالى لهم فيها أي في جهنم دار الخلد بالغ لكمال شدتها فيها تنويعا بل لا مراه
حتى انتزع منها دارا وجعلها فيها معدة للكفار فهو صلى الله عليه وسلم لكمال في صفة الكرم
صح أن ينزع منه شخص كرم مبالغة في صفة كرمه وكمال فيه وقوله من كرم أي ان هذا
الكرم الذي وجد منه صلى الله عليه وسلم وهو نفسه وجد من كرم آخر أي سالم من نقص
الجاهلية والمراد بالكرم الآخر أبوه وأمه عبد الله وآمنه وقوله آباؤه أي آباء ذلك الكريم
الثاني كرماء وهذا ظاهر في اسلام أبيه صلى الله عليه وسلم وقدم ما فيه (قوله نسب) التنوين
فيه للتعظيم أي نسب عظيم بل لا يظهر ولا أجل منه في الانساب وهو اسم لعمود القرابة الذي
يجمع منفرقا وقوله فحسب بفتح السين وكسرها أي نظن أنت أيها المخاطب وقوله العلاجم
علباء تأنيث الأعلى كاهم وقوله بجلاء بضم أوله وكسره وهو أفصح جمع حلبة بكسر أوله وهي
ما يزين به ونسج حلبة أي بسبب حلي ذلك النسب وزينته وقوله قلدها أي العلا في محل
نصب مفعول فحسب الثاني والاول العلا وقوله نجومها منصوب على نزع الخافض أي
نجومها وقوله الجوزاء اسم لبرج في السماء كافي القاموس وعلبه فنجومه ما حوله من النجوم
التي تسمى نطاق الجوزاء وقبة الجوزاء وتطلق عرفا على النجوم المجتمعة المعروفة قبل وهي
نسبة المرأة فلذا نسب التقليد اليها لكن على الاطلاق الثاني يكون في التركيب شيء لانه اذا
كان المراد بالجوزاء نفس النجوم لا يظهر وقوله قلدها نجومها اذا النجوم نفس الجوزاء الا أن
يقال ان الجوزاء اسم لمجموع النجوم والمراد بنجومها كل فرد على حدته فيكون المراد أن
المجموع قلدها بكل فرد من أفرادها علا النسب أي مراتبه العالية وحيث تدل لا بدع أن ينسب إلى
الشيء من حيث هو مجموع أنه قلده غيره كلام من تلك الافراد التي اشتمل عليها ومعنى البيت أن
من كمال هذا النسب ونسبه ان من تأمل فيه حسب بسبب ما تحلى به من الكمال أن

أنت فيه البنية العصماء

(قوله والخلي جمع حلبة الخ) قال المحقق الصارم والخلي جمع حلبة بكسر أولهما ويجوز ضمهم في الجمع وينبغي أن يراد بالخلي الزينة القائمة بالانحياز والعلا المراتب الشريفة وجملة قلدتها في محل نصب مفعول ثانی لحسب ونجومها منصوب بنزع الخافض والجوزاء فاعل قلدت ومفعوله الهاء في قلدتها وفي كلام الناطم ثلاث استعارات كلها نصر بجهة الأولى في النجوم حيث شبه أفراد النسب من حيث ارتفاع كل في زمانه حتى صار كأنه النجم في الشرف وعلا المرتبة والاهتداء به بنجوم الجوزاء واستعار لفظ النجوم له والثانية في الجوزاء حيث شبه مجموع أفراد الأصول المسمى بالنسب بالجوزاء من حيث التناسب بين أفراد كل واستعار لفظ الجوزاء له والجوزاء اسم لبرج في السماء ونجومها ما حو إليها من النجوم التي تسمى نطاق الجوزاء والثالثة في قوله قلدتها حيث شبه إعطاء النسب المعبر عنه بالجوزاء أفراد له للمراتب العلية بالتقليد الذي هو لباس القلادة واستعار لفظ التقليد للإعطاء واشتق منه قلدتها بمعنى أعطتها فيكون استعارة نصر بجهة تبعية والمعنى فحسب أيها المتأمل في هذا النسب الشرف أن مرآة العالمة

معاليه قلدتها الجوزاء بنجومها أي جعلت قلادة لها فأذا كلامه أن كل واحد من أولئك الأبناء الكرام قد ارتفع في زمانه حتى صار كأنه النجم في الشرف وعلا المرتبة والاهتداء به في ظلمات البر والبحر حتى يظن الظان أنه نجم من نجوم الجوزاء وأن ذلك النسب متناسب كنسب العقد وكاستدارة نجوم الجوزاء وأن مجموع هذا النسب كالعقد الخمين جد الذي تقلده عتق تلك المراتب العلية اه شارح ببعض تصرف وبعبارة أخرى لنجنا الحفني نصها قوله فحسب العلا بجلاء الباء سببية كأنص عليه الشارح والخلي جمع حلبة وهي ما يتخلى به من الكالات كاذ كره الشارح أيضا فحينئذ يعني العلا فصيبر التركيب هكذا فحسب العلا بسبب العلا وهذا لا يصح فحينئذ ينبغي أن يراد بالخلي نفس الزينة القائمة بالانحياز فكأنه قال فحسب بسبب المحاسن القائمة بهم أن العلا قلدتها الخ فالعلا هي المراتب الشريفة ويكون الشارح ناظر البيان الخ في الأصل والمراد بها هنا وبصح أن يراد بالخلي الصفات المحسوسة وبالعلا المراتب الناشئة عنها فيكون كلام الشارح ظاهرا وقوله قلدتها الخ فيه ثلاث استعارات كلها نصر بجهة الأولى في النجوم حيث شبه أفراد ذلك النسب من حيث ارتفاع كل واحد منها في زمانه حتى صار كأنه النجم في الشرف وعلا المرتبة والاهتداء به بنجوم الجوزاء واستعار لفظ النجوم لتلك الأفراد والثانية في الجوزاء حيث شبه مجموع تلك الأفراد المسمى بالنسب فان النسب اسم لمجموع أفراد الأصول بالجوزاء من حيث التناسب بين أفراد كل والشهرة إلى آخر ما تقدم واستعار لفظ الجوزاء لهذا النسب والثالثة في قوله قلدتها حيث شبه إعطاء النسب أفراد له للمراتب العلية لتزين تلك المراتب بالأفراد على خلاف المنعارف بالباس القلادة لمن يزين بها واستعار لباس القلادة لإعطاء الأفراد واشتق منه قلدتها بمعنى أعطتها فيكون استعارة نصر بجهة تبعية والمعنى فحسب أيها المتأمل فيه بسبب الزينة القائمة به أن مرآة العالمة بأفراده قد تقلدت بتلك الأفراد لتزين بها فيكون في هذا البيت قد جرى على أسلوب ما سبق في قوله وتسهو بلى عليها حيث جعل هنالك المرتبة العالمة هي التي تعالو به على خلاف المعتاد من أن الشخص يعالو ويرتقي بالرتبة العالمة فيكون قد جعل هنامراتب النسب هي التي تزين وتنقلد بالأفراد فأفراد النسب تكسب المراتب العالمة الزينة والشرف فكأنه قال فحسب العلا تقلدت بأفراد النسب لكن على هذا في الكلام اظهار في مقام الاضمار حيث قال قلدتها بنجومها الجوزاء فان الجوزاء المراد بها هنا النسب وهو مذكور سابقا واركتبه للتوصل إلى تشبيهه بالجوزاء وإدعاء أنه هي وانما ارتكبت الناطم هذا التركيب الصعب للتوصل إلى تشبيه الأفراد بالنجوم إلى آخر ما تقدم في الاستعارات وحينئذ ينبغي أن يراد بالحسبان هنا الاعتقاد الجازم لا معناه الأصلي وهو الظن المشغل على تجويز التقبض لأن هذا لا يليق بالمسح الكامل فيكون في الكلام أربع مجازات ولعل الشارح أشار إليها كلها بقوله كاستعارة نجوم الجوزاء الخ فتكون كلها داخل تحت الكاف ولا يصح جعل الجوزاء استعارة بالسكابة كما ذكره بعضهم لأميرين الأول أنه لا يلاقي قول الشارح كاستعارة نجوم الجوزاء فان نجومها اذا كانت مستعارة لأفراد النسب المتتابع لا يصح جعلها استعارة بالسكابة والثاني أن البيت حينئذ لا يفيد المعنى السابق من أن المراتب هي المتقلدة والمتزينة بالأفراد وأن تلك الأفراد كالعقد الذي يزين به تأمل انتهى (قوله حبذا) صيغة مدح كنعم عملا ومعنى مع زيادتها عليها

بأشعارها بان المدح بها محبوب للقلب وأصلها حبب بضم الباء الاولى أى صار حبيبا أى محبوبا بالاحب بفتح الباء اذ المعنى عليه أنه صار محبا والغرض أنه محبوب ثم أدمغت الباء الاولى بعد سلب ضمها فى الثانية فصاحب كرد والاصح أن ذافاعله وقبل جدا كله فعل وفاعله المخصوص وقبل الكل اسم واحد وقوله عقد هو المخصوص بالمدح وهو مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبره وقوله سود بضم السين أى سبادة وقوله وغفار بفتح الفاء أى افتقار ونمذح بالخصال الجليلة قال بعضهم وقوله عقد سودد من قبيل التنسيه المبلغ للجمع فيه بين الطرفين وهذا مبني على أن العقد منسبه والسودد منسبه به وليس كذلك بل هو من قبيل اضافة الموصوف لصفته أى عقد موصوف بالسبادة والغفار نعم اطلاق العقد على النسب استعارة نصريجة وقوله أنت مبتدأ والعصماء خبره وفيه حال من المبتدأ والجملة صفة لعقد أو حال منه أى فى ذلك العقد وفى نسخة فيها نظرا الى المعنى لما تقرر أن العقد القلادة وقوله البتة أى التى لاشيئ لها فى جنسها وقوله العصماء من العصمة أى الحفظ والمنع لان من شأن هذه الدرة أن يبالغ فى حفظها ومنعها عن أن تصل اليها يد الاغبار وهذا فيه غاية المدح له صلى الله عليه وسلم ونسبه أى حيد انسبك الذى اذا ذكرت وعدت معلأ بأوله كانوا قلالدة منتظمة من جواهر غنية لها السبادة والغفار على جميع الجواهر وكنت أنت أعظمها وأنفسها وأعلىها بحيث تكون أنت واسطتها العديمة النظم والمخصوصة من الرعاية والحفظ والمنع عما لا يوجد لغبرها لتجبرها بلوغها من صفات الجمال ونعوت الجلال ما يهرا العقول وبغوى الوصف (قوله ومحبا) مقصور كفتى مر فوع بضمة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين معطوف على عقد سودد الذى هو مخصص بالمدح أى وحيدا أيضا محبا والمحبا معناه الوجه أى وحيدا وجهه وقوله كالشمس نعت له وقوله منك حال منه وقوله مضى نعت آخر أو أن قوله مضى مبتدأ مؤخر كالشمس خبر مقدم والجملة نعت لمحبا أو حال منه لتخصيصه بمنك وقوله أسفرت عنه الخ الجملة حال أو نعت أيضا وقوله أسفرت عنه أى انخسرت وزالت وانقضت وانكشف عنه أى عن ذلك المحبا أو أضاءت منجأ وزعة لبله عظيمة وقوله غراء أى بيضاء يظهر نوره فيها وبعد ها وهذا أولى من جعل ذلك أى جعل كونها غراء من حيث ظهور الفرفر فيها بناء على أنها ليلة ناعى عشر من الشهر أو من حيث كونها من غرة الشهر أى أوله بناء على أنها الليلة الثانية منه لان كلاما من هذين لا مدح فيه له صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول اذ فيه اشارة الى أن تلك الليلة استنارت بنوره فكانت غرة فى وجه الدهر (قوله لبسة المولد) بدل من ليلة غراء والمولد بكسر اللام مصدر ميمي بمعنى الولادة وقوله الذى نعت للمولد وكان ناقصة وسرور اسمها وخبرها اللذين أو بيومه أو كل منهما والدين الشرع المبعوث به النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وقوله سرور أى فرح عظيم وقوله بيومه أى فى يومه أو كان السرور بنفس اليوم من حيث الولادة فيه وأضاف ذلك ليوم المولد دون ذاته مبالغة فى زيادة عظيمنة لان ذلك اذا وقع لظرفه التابع له فكيف بذاته وقوله ازدهاء أى افتضار أى هذه الليلة الغراء هى ليلة ولادتك وأنت أشرف مولود فلجل ذلك سر الدين وأهله باليوم الذى برزت فيه الى هذا الوجود على الوجه الاكل وافتضار به على سائر الاديان والايام وازدهاء أصله ازدهاء من الزهو وهو التكبر والفخر وقعت ناء الافعال وهى من الحروف الرخوة بعد الزاى التى هى من الشديدة فتنافرت فايدلت دالا وأبقت بلا ادغام ويجوز بعد قلبها رابا

ومحبا كالشمس منك مضى
أسفرت عنه ليلة غراء
لبسة المولد الذى كان للدي
من سرور بيومه وازدهاء

(قوله وأصلها حبب الخ) قال العلامة الصاوى وأصلها حبب بفتح الحاء وضم الباء أى صار حبيبا بمعنى محبوبا أدمغت الباء الاولى فى الثانية وهو فعل وذو فاعل على الصحيح وعقد هو المخصوص بالمدح قال ابن مالك ويعرب المخصوص بعد مبتدأ أو خبر اسم ليس يبدوا أبدا والعقد هو القلادة من الجوهر والسود بضم السين السبادة الكاملة والغفار هو الافتقار والتحدث بالخصال الحميدة وقوله أنت فيه أى بارسل الله لا غير لى فى ذلك العقد المذكور البتة أى الجوهر التى لاشيئ لها ولا نظير لها الحسنها اه

وقالت بشرى الهوائف ان قد
ولد المصطفى وحق الهناء
ونداي ابوان كسرى ولولا
آية منك ما نداي البناء

(قوله ثم قيل انه في شهر غير
معين) قال البدر الصاوي
واختلف في الشهر الذي ولد
فيه فقيل صفر وقيل ربيع
الاول وقيل ربيع الثاني
وقيل رجب وقيل رمضان
والمشهور انه ربيع الاول عام
القبيل على الصحيح وكانت
ولادته يوم الاثنين وانما ولد
يوم الاثنين ولم يكن يوم الجمعة
أو في الاشهر الحرم اشارة الى
أن الزمان يشرف به لأنه
يشرف بالزمان ولذلك دفن
بالمدينة المنورة فنشرفت به
فصار منجعه أشرف الاماكن
باتفاق الائمة ونشرفت بجواره
المدينة فصارت أشرف من
مكة عند المالكية اه

أو الزاى دالاً ادغام احداهما في الاخرى واختلفوهل ولد لبسلاً أو نهاراً وظاهر كلام المتن
الاول والراجح الثاني لكن بعد الفجر وعلى أنه ولد نهاراً فهو يوم الاثنين اتفاقاً ثم قيل انه في
شهر غير معين والمشهور أنه معين وهو صفر أو ربيع الاول أو ربيع الاخر أو رجب أو
رمضان أو يوم عاشوراء أقوال سنة والاصح انه في شهر ربيع الاول فقيل ان اليوم فيه غير
معين والاصح أنه معين فقيل لليلتين منه وقيل لثمان وقيل لعشر وقيل لثنتي عشرة وهو
المشهور وعليه العمل وقبل لسبع عشرة وقبل لثمان بقين منه أقوال سنة وانما لم يكن في يوم
الجمعة ولا في الاشهر الحرم ورمضان لتلا بنوهم أنه صلى الله عليه وسلم شرف بذلك الزمن
الفاضل فجعل في المفضل لتظهر عزه به على الفاضل ونظير ذلك دفنه بالمدينة دون
مكة لأنه لو دفن بها لكان بقصد تبعاله فافرد بموضع مفضل عند أكثر العلماء ليشرف به بل
ليفوق به الفاضل عند كثيرين منهم وليقصده قبره ومسجده بطريق الاستقلال لا التبعية
اظهار المزية كرامته على ربه واختلفوا في عام ولادته والاكترون على أنه عام القبل والمشهور
أنه ولد بعده بخمسين يوماً وروا ذلك أقوال آخر فقيل ولد بعد القبل بخمسة وخمسين شهراً
وقيل بربعين شهراً وقيل بعشرين سنين وقيل بخمسة عشرة سنة واختلفوا في مكان ولادته
والصواب أنه مكة قبل بالشعب وقيل بالردم والمشهور أنه بالمسجد المشهور الآن بالموالد
وزعم أنه ولد بعسفان ساذلاً يقول عليه تأمل (قوله وقالت) أي تابعت والظاهر أنه
معطوف على كان الواقعة صلة للموصول الذي هو لفظ الذي الواقع صفة للمولد الذي هو بمعنى
الولادة لكن هذا المعطوف خال عن العائد للموصول فلعله اكتفى بالعائد في المعطوف عليه
أو يقال العائد إعادة موصوف الموصول بلفظه لان قوله أن قد ولد على تقدير الجار فيؤول
بصدر رأي بان قد ولد أي بالولادة ولعل هذا القدر كاف في العائد وقوله بشرى بمعنى البشارة
وقوله الهوائف جمع هاتف وهو ما يسمع صوته ولا يرى شخصه وقد هتفت الجن كثيراً ليلة مولده
أي أخبرت بولادته بعضها على الجون بفتح الحاء جيل مطل على معلاة مكة أي مقبرتها
وبعضها على أبي قيس وقوله وحق بفتح الحاء أي ثبت يقال حق الشيء بفتح الحاء بحق بكسر
واضهما اذا ثبت من هذا المعنى اسمه تعالى فن أسمائه تعالى الحق أي الثابت وجوده أزلاً
وأبداً وقوله الهناء أي الفرح والسرور لكل الخلائق به عليه الصلاة والسلام (قوله
ونداي) معطوف على الصلة أيضاً أو مستأنف أي نهادم أي أشرف على السقوط لانه
انشق شقاً بيننا أفضى الى خرابه وسقط منه أربع عشرة شرافة وفسرت باربعة عشر
ملكاً من ملوك فارس نزلت فيهم عشرة في زمن عمر وأربعة في زمن عثمان وقوله ابوان
بكسر الهمزة أصله اوان بنسب يد الوافق لبت احدى الواوين ياء لانكسار ما قبلها وقد
تخذف الباء ويقال اوان تكون ويقال فيه لبوان ويجمع على أووين كدواوين وهو بيت
الملك المعدل لولاه مع أرباب مملكته لتدبير ملكه وكان محكما يظن أنه لا نهدمه الا النخبة
وكان طوله مائة ذراع وسمكه كذلك وعرضه خمسون ذراعاً وقر رجبنا العبادي أنه بلغه أن
مسجد السلطان حسن بن علي شكل وقد روى صورة ابوان كسرى وقوله كسرى بفتح
الكاف وكسرهما لقب لكل من ملك الفرس وكان اسمه أنوشروان وقوله ولولا شرف
امتناع لوجود وقوله آية اصلها أوبه قلبت الواو ألفاً وقوله منك متعلق بمحذوف أي
صادرة منك أي علامة عظيمة على نبوتك ورسالتك العامة وأن كل من عاندك لا يرتفع له

رأس وفيه النفقات من الغيبة الى الخطاب وقوله ما ندعي البناء أي هذا المبنى المذكور مع ما هو عليه من العظم والاحكام ولما انحرك وانشق وسقطت شراريفه علم أن ذلك ليس إلا محض آية وعلازمة دالة على نبوته وأنه لا ملك ولا عزير بني لاحد مع ملكه وعزه فقد أهين كسرى بجيوش عمر غابة الهوان وطرد الى أقصى مملكته ثم قتل في زمن عثمان بجيوشه وزال ملكه بالكعبة (قوله وغدا) معطوف على الصلة أيضاً ومستأنف أي صار في تلك الليلة كل بيت نار أي كل واحد من بيوت نار الفرس التي كانوا يعبدونها ويحكمون ابتعادها حتى أنه كان لها ألف سنة لم تخدم ناراً أصله نور قبلت الواو ألفاً وكانت هذه الصيرورة من العجائب التي ظهرت ليلة ولادته لينتهوا ويسألوا عن سبب ذلك وقوله وفيه الواو للعال وقوله كربة بضم أوله أي غم يأخذ النفس وربما أهلكها وقوله من خودها من تعلبية والوجود بضم الخاء من باب دخل سكون لهب النار من غير انطفاء جرها فان انطفأ أيضاً قبل له همود وهو من باب دخل أيضاً وقوله وبلاء أي عظيم صبه الله عليهم ازاله لما يعتقدونه آلهتهم ومتعبد لهم فلما انطفأت تلك النيران العظيمة في ساعة واحدة من تلك الليلة علموا أن ذلك لأمر عظيم حدث في العالم وكان كذلك (قوله وعيون) معطوف أو مستأنف كما تقدم أي ومن تلك العجائب التي ظهرت في تلك الليلة عيون وهو مبند أو سوغه وصفه بقوله للفرس وجلة عارت هو الخبر والفرس بالضم ويقال لهم فارس أمة عظيمة كان مسكنهم في شمال العراق من الفراسه بالفتح أي الشجاعة وكسرى من أعظم ملوكهم وقوله عارت أي في الارض حتى لم يبق منها قطورة ومن جلتها بحيرة طبرية كانت تسير فيها السفن وكان طولها سنة أميال وعرضها كذلك وتسمى عين ساوة وقوله فهل الخ استنفاهاهم نعيجي فو بجنى تقرى أي يتعجب من غورها مع كثرتها ومن انطفاء النار مع قوتها فهل طفئت النار بالماء لا بل لم يطفئها الا سر وجوده وظهوره الذي اضمحل بكل باطل ولذا قال مولد الخ وقد أشار له في برده المديح بقوله كانت بالنار ما بالماء من بلل • خزا وبالماء ما بالنار من ضرر

(قوله مولد) بالجريدل من المولد وبالرفع خبر مبند محذوف وقوله كان أي صار على الدوام وقوله منه أي من أجله وهي ابتدائية وقوله في طالع الكفر أي في النوم أو الالهام الذي يطلع به على عواقب الكفر وغايات أهله المترتبة عليه وهذا هو المراد بالطالع وقال بعضهم الطالع في الاصل اسم لتجم يستدل به الكهنة والمنجمون من الكفرة على امور تحدث في العالم فيقولون اذا طلع النجم الفلاني يحصل كذا وكذا أو أضيف للكفر من حيث اعما د أهله عليه ونعوي لهم عليه واستعبر هذا الامور التي دلت على وقوع الويال بهم كرويا الموبدان وأخبار سطح ووجه الشبه المبنية عليه الاستعارة دلالة كل على أمر خفي وان كان دلالة النجم بحسب زعمهم ودلالة الامور المذكورة على سبيل التحقيق فينبذ الظرفية من قبيل ظرفية المدلول في الدال فان الويال مدلول كما علت والطالع باعتبار المراد منه دال عليه وقوله وبال أي هم وغم عليهم أي الكفار المعلومين من السياق وقوله وباء يقصر وبعده وهو المرض العام الذي لا يختص بطائفة ويقال هو كثرة الموب من غير سبب بخلاف الطاعون فانه الموت بسبب طعن كفار الجن لمسلمي الانس (قوله فهنيئاً) أي فيسبب ما حصل بوجوده في هذا السكون لهذه الاممة من المزايا وله من العطايا ولا بانه وأمهاته من الشرف الا كبرحق أن يقال في شأن أمه هنيئاً لا سمة وقوله الفضل فاعل فعل محذوف وهنيئاً حال منه أي من

وغدا اكل بيت نار وفيه

كربة من خودها وبلاء

وعيون للفرس عارت فهل

ن لتبرأهم بها اطفاء

مولد كان منه في طالع الكفر

سروبال عليهم وباء

فهنيئاً به لا سمة الفض

ل الذي شرفت به حواء

(قوله أي صار الخ) قال العلامة

الصاوي وغدا أي صار في

تلك الليلة كل بيت نار أي

من بيوت نار فارس التي كانوا

يعبدونها ويوقدون ألف سنة

لم يطفأ لها الهب لانهم كانوا

محو سوا وقوله وفيه أي في كل

بيت نار كربة أي على أهله وهي

غم يتزل بالانفس وربما

أهلكها ه

الفاعل المذكور والتقدير ثبت لها الفضل أي الكمال والشرف حال كونه هنيئاً أي لا آفة فيه ولا نكدر وقوله الذي شرفت به حواء أي ومن بعدها من أمهاته إلى آمنة فإن الولادة منسوبة إلى كل منهن لكنها لا آمنة بدون واسطة ولغيرها بواسطة فن ثم خصها من بينهن بذلك الشرف حيث قال فهنيئاً به لا آمنة قد كرها لهذا والجمع بين طرفي الولادة الأول والاخر ولينبه على أن حواء امتازت بآرازه صلى الله عليه وسلم إلى وجود عالم الاصلاب وآمنة امتازت بآرازه صلى الله عليه وسلم إلى وجود عالم الاستقلال مع عدم الوساطة ومن ثم قال مبيناً تمييزها على حواء بذلك من حواء الخ (قوله من حواء الخ) لما قررنا شرفك آمنة وحواء في الولادة ونشرفهما بها أشار إلى الفرق بينهما وإن آمنة أشرف فقال من حواء بالمدح وهو استنفهام استبعادى بمعنى التني أي من يفرح لها وينت لها أنها حلت أحد هو اسم منقول من الصفة التي معناها التفضل بمعناه أجد الخامدين أي أكثرهم جدارية ولذا يرفع عليه في القيامة عند الشفاعة بحماهم بفتحها على غيره فيجدر بهما ولذلك يعقله لواء الحمد ويكون فتحه آدم فن دونه وقوله حلت من باب ضرب سواء كان في البطن أو على الظهر أو على الرأس ومنه حلت الشجر غرها إذا أطلعته وأخرجته وقوله وأنها به نفسها أي أصابها نعاس وهو الدم الخارج عقب الولد أي أو أنها ولده بلا واسطة أي لو قدر لها أنها تحمله وتلد بلا واسطة لكان لها به غاية الفخر لكن لم يقدر ذلك لها بل لا آمنة لما سبق في علمه تعالى أنها الفائزة بشرف الانتهاء وهو أفضل مما فارت به حواء من شرف الانداء ولهذا قال يوم نالت الخ (قوله يوم) بدل من مولد فيما سبق فهو مر فوع أو مجرور وروى على الفتح لا ضافته للمبني والظاهر أنه بدل اشتمال لأن المولد المراد به الولادة وقوله نالت أي ظفرت وأخذت وأعطيت بوضعه أي بسببه وقوله ابنة وهب ابن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة فهي نلت مع النبي صلى الله عليه وسلم من جهة آبائها في كلاب وأمها مارة بنت عبد العزى بن قصي بن عبد الدار بن قصي ابن كلاب وقوله من فخار من بيانية لما التي بعدها والفخار المدح بالخصال العلية والشم الطاهرة المرضية وقوله ما لم تنله النساء أي حتى حواء كحمر وهذا لا يقتضى أفضلينها على حواء مطلقاً لأنه إنما فضلت من وجه واحد وهو ولادته بلا واسطة والتفضل من حيث هو مزية واحدة أو مزايا لا يقتضى الأفضلية على الإطلاق فلا ينافي هذا ما انعقد عليه الإجماع من أن حواء أفضل منها بدليل الاختلاف في نبوتها وذكروا أنها استقرت تلك النطفة أسكرجة فيها أصبحت أصنام الدنيا منكوسة واخضرت الأرض وحلت الانجرار وكانت قريش في جذب شديد فسميت تلك السنة سنة الفتح ونودي في المسكون أن النور المسكون قد انتقل إلى بطن آمنة ذات العقل الباهر والفضل الظاهر فدخها الله تعالى بهذا الحبيب وأنجرح أبو نعيم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال ليلة حل آمنة برسول الله صلى الله عليه وسلم نطق كل دابة كانت لفريش وقالت حل برسول الله صلى الله عليه وسلم ورب الكعبة وهو امام الدنيا وسراج العلماء ولم يبق سرير ملك من ملوك الدنيا إلا أصبح منكوساً وممرت وحوش المشرق إلى وحوش المغرب بالبشارات وكذلك أهل البحار بشر بعضهم بعضاً صلى الله عليه وسلم في كل شهر من شهر حمله نداء في الأرض ونداء في السماء أن أبشر وافقد أن أن يظهر أبو القاسم صلى الله عليه وسلم مبيناً مباركاً (قوله وأن) معطوف على نالت أي ويوم أنت وقوله قومها اسم جمع للذكور وقد دخل فيه النساء تبعاً كما هنا وقوله بأفضل أي

من حواء أنها حلت أحد
مد أو أنها به نفسها
يوم نالت بوضعه ابنة وهب
من فخار ما لم تنله النساء
وأنت قومها بأفضل مما
حلت قبل مريم العذراء

(قوله ثبت لها الفضل الخ)
قال العلامة الصاوي والمراد
بالفضل ولادته صلى الله عليه
وسلم ومعناه الفضل الكامل
اختصت به آمنة الذي شرفت
وبه متعلق بشرفت وحواء نائب
فاعل ومعنى البيت ثبت الهنا
للمؤمنين عموماً بذلك المولود
مع اختصاص الفضل العظيم
لآمنة الذي هو مباشرة ولادته
وجعلها الجسم الشريف الذي
تشرفت به حواء أي فن دونها
من النساء اللاتي جلن بالنور
الشريف في كلام المصنف
اكتهاء اه

مملوك أفضل بالاجماع وقوله مما جلت أي به وهو عيسى وقوله قبل أي قبل آمنه ومي أن بينهما
سنة وسنة وقوله مريم بنت عمران الصديقة قبل هي من ذرية سلیمان وبينها وبينه أربعة
وعشرون أبواهي أفضل النساء على الإطلاق للخلاف في نبوتها والقول بها فيها أقوى من
القول بها في غيرها من النساء ورفع عيسى وعمرها ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعد ذلك خمس
سنين أو ستا كما قال السيوطي قال ولما رفع إلى السماء تعلقت به وبكت فقال لها القيامة نجيمنا
وقوله العذراء أي البكر لانها لم تنزوح والعذرة البكارة وجلها بعيسى انما هو من نفخ جبريل
في طرف قبصها فحملت به ووضعته في وقها على الفور وهذا هو الاشهر كرامة لها ومعجزته
واذا نزل إلى الارض يصلي وراء المهدى أول مرة ثم يتقدم عليه بعد ذلك وصلاته وراءه أولا
اعلاما بأنه لم ينزل مستقلا بل تابع ومؤيد وحاكم بشرية محمد صلى الله عليه وسلم وتقدمه
على المهدى بعد ذلك لانه أفضل منه (قوله ثمته) من الثميت بالمحبة والمهملة وهو أن يقال
للعاطس رجلا الله وهذا دعاء له بالسلامة من الشوامت أو ببقاء سمته بحاله لان العطاس رجلا
كان سببا لانحراف بعض الاعضاء كتعويج العنق لكن لا يسن تسميت العطاس الا اذا
جد الله بعد عطاسه ويسن للمعاصر أن يذكره الجذبان يقول هو أي الحاضر الحمد لله رب
العالمين في قوله العطاس فيقول له الحاضر رجلا الله ولن نجعلنا الحفنى رحمه الله تعالى
من يتدنى عطسا بالجد بأمن من • شوص ولوص وعلوص كذا وردا
عنيت بالشوص داء الضرر من • يلبسه بطنا فاذا نفا سمع رشدا
وهذا النظم جاء به الحديث وقوله الاملاك بوزن فعال جمع ملك وهذا هو القياس في جمعه كجمل
وأجال ولفظ الملك مشتق من الالوكه وهي الرسالة فهمزته أصله وميمه زائدة وأصله مالك
بتقديم الهمزة على اللام بوزن مفعول ثم نقلت الهمزة إلى ما بعد اللام فصار ملكا على وزن
مفعول ثم حقت بعد النقل ونقلت حركة الهمزة إلى اللام فصار ملكا على وزن مفعول وجنث
فقياس هذا جمعه على أفعال كالجري عليه الناظم وانما جمعه على ملائكة لانهم راعوا ملائكة
بعينها لقلب وقبل التخفيف وقولهم من الالوكه مصرح بأن ميمه زائدة وهو رأي الجمهور
وذهب طائفة إلى أنها أصلية ثم اختلفوا هل هو من الملك بنفخ الميم أي القوة لقوتهم أو
بكسرهما بمعنى مملوك فولان قبل وأحسن من الجميع قول النضر بن شميل انه غير مأخوذ من
شيء وهو التحقيق الذي دل على الالوكه ورواه في قوله ادفعته أي وقت وضع أمه له وقوله
وشفتنا أي أفرجنا وسرنا أو من الشفاء لانها رقيبا كثيرا ما يحصل منها الشفاء لان
قولها الالوكه بنى العليل ويرد الغليل وقوله بقولها الشفاء بالفاء المشددة وهي أم عبد
الرحمن بن عوف أحد العشرة رضى الله عنهم بنت عمرو بن عوف وقولها هو ما أخرجه أبو نعيم
عن ولدها عبد الرحمن عنها قالت لما ولدت آمنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقع على يدي
فاسنهل فسمعت قائلا يقول رجلا الله ورحمك قالت الشفاء وأضاء لي ما بين المشرق والمغرب
حتى نظرت إلى قصور الروم قالت ثم البسنته وأصبغت فلم ألبس اذ غشيتني ظلمة ورعب
وفزعيرة ثم غيب عني فسمعت قائلا يقول أين ذهبت به قال إلى المشرق قالت فلم يزل الحديث
منى على بال حتى أن بعث الله تعالى فكنت في أول الناس اسلا ما وقولها فاسنهل أي رفع
صوته بالعطاس بشهادة قولها فسمعت قائلا يقول رجلا الله ورحمك وقولها فسمعت قائلا الخ
أي سمعت ملكا يقول الخ وتعبير الناظم بصيغة الجمع في قوله الاملاك مبالغة وإشارة إلى أن

ثمته الاملاك اذ وضعته
وشفتنا بقولها الشفاء

(قوله وقوله مما جلت أي به
وهو عيسى) وانما أتى بهذا
البيت وان كان تفضيل النبي
على عيسى قد علم من قوله
كبف نرى إلى آخره لانه ربما
يشوهم أن التفضيل المتقدم
على غير عيسى بسبب أنه ولد
بغير أب ولم يمكث في بطن أمه مدة
الحمل وأنه رفع إلى السماء وصار
ملكا وينزل مجولا على أجنحة
الملائكة على منارة جامع بني
أمية بمدمشق الشام ويحكم
بشريعة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولا يأخذ الجزية
لان هذه هي اباؤ حكمه بشريعة
النبي مما يؤيد أنه أفضل منه
وأما رفعه الجزية فهو مغيا في
شريعنا ينزوله اه صاوي

عصمة الملائكة فوجب أن الفعل المسند إلى أحدهم كأنه مسند إلى الجميع وتشجبت
 الملائكة له بالقول المذكور يقضي أنه جد الله بعد عطاسه لأن التشجبت إنما يسبق بعد جد
 العاطس فعلى هذا يكون صلى الله عليه وسلم من جلة من تكلم في المهدي (قوله رافعا) حال
 من مفعول وضعه وقوله رأسه أي إلى السماء كما رواه أبو سعيد أن آمنه قالت لما فصل مني
 نعي رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج مني نور أضاء له ما بين المشرق والمغرب ثم وقع على
 الأرض معقدا على يديه ثم أخذ قبضة من التراب فقبضها ورفع رأسه إلى السماء وقوله وفي ذلك
 الرفع أي الذي هو أول فعل وقع منه بعد برزخه إلى هذا العالم وهو خبر مقدم وقوله إلى كل سودود
 أي رفعة وسبادة على الخلق وهو متعلق بالمبتدأ الذي هو إجماعا، وقوله إجماعا أي إشارة إلى أن
 شأنه وقدره يرتفع وبعلى في الدنيا والآخرة إلى مراتب لا يصلها غيره من ملك ولا جن ولا انس
 (قوله رافعا) حال من مفعول وضعه أيضا فتكون من الأحوال المترادفة أو من ضمير رافعا
 فتكون من المنداخله وقوله طرفه فاعل رافعا أي بصره وهو مفرد لا جمل له وقوله السماء
 مفعول به أي ناظرا إلى جهتها نظرا خفيا إذ الرق يسكون الميم النظرا الخفي لا مطلق النظر
 وقوله ومرمى هو في الأصل غرض الرامي الذي يصيبه سهمه وهو هنا ما انتهى إليه البصر
 وهو مبتدأ أخبره العلاء وعين المضاعف إليه ومن موصولة صلتها جلة شأنه العلو والمراد بشأنه
 قصده وقوله العلو أي ارتفاع مكانه وقوله العلاء بالفتح والمصد أي الرفعة والشرف ويجوز
 ضم عينه مع القصر أي الرتب العالية أي كما أن رفع رأسه إجماعا إلى ما مر كذلك رمت بصره
 إلى جهة العلو إجماعا إلى أنه لا يقصد إلا أعلى المراتب إذ من شأنه العلو لا يقصد إلا جهاته
 وما يوصل إليها دون غيرها مما لا يناسب فضله (قوله وتذلت) معطوف على نالت أي
 وبوم تذلت أي دنت وقربت وقوله زهر النجوم جمع أزهر أي نجم أزهر أي مضى، مشرق
 فهو من إضافة الصفة للموصوف أي الكواكب المضيئة وقوله إليه أي تعظيما ونكر بما
 له لم يقع نظيره لغيره وقوله فأضاءت أي فسبب هذا التذلل أضاءت وقوله بضوئها أي بضوء
 تلك الكواكب المضيئة وقوله الأرجاء أي نواحي البيت الذي ولد فيه أو نواحي السماء أو
 نواحي الوجود وروى البيهقي عن فاطمة النخعية أنها قالت لما حضرت ولادة النبي صلى الله
 عليه وسلم رأيت البيت حين وقع قد امتلأ نورا ورأيت النجوم تدنو حتى ظننت أنها تستقع على
 (قوله وتراءت) أي وبوم تراءت من رأي بمعنى أبصر وليس المراد هنا حقيقة التفاعل بل أصل
 الفعل أي رأت قصور قصير وهو لقب لكل من ملك الروم وقوله بالروم هو في الأصل اسم
 شخص هو ابن عيص وأخي يعقوب والمراد هنا نفس الأقليم وقوله براها الخ حال وقوله من داره
 أي الذي داره البطحاء أي مكة والابطح والبطحاء مسبل الماء الواسع الذي فيه دفاق الحصى
 وأصل ذلك ما روى عن أمه عليه السلام قالت لما ولدته خرج من فرجي نور أضاء له قصور
 الشام فولدته نظيفا ما به من قدر وفي رواية عن المافصل مني خرج معه نور أضاء له ما بين المشرق
 والمغرب حتى نظرت إلى بعض قصور الروم ووصح أنه ولد محمدا وما مقطوع السرة لكن المشهور
 أن عيسد المطلب ختنه يوم سابع ولادته وجعل له وليمة (قوله وبذت) لما تم الكلام على
 عجائب ولادته سرع في ذكر عجائب الرضاع ومجراته مستأنفا أو عاطفا عطف الجمل فقال
 وبذت أي ظهرت لمن في عصره بطريق العيان ولمن بعدهم بطريق البرهان وقوله في رضاعه
 أي في زمانه أو فيه نفسه وقوله معجزات أي أمور خارقة للعادة وتسهيها معجزات على رأي

رافعا رأسه وفي ذلك الرفع
 مع إلى كل سودود إجماعا
 رافعا طرفه السماء ومرمى
 عين من شأنه العلو العلاء
 وتذلت زهر النجوم إليه
 فأضاءت بضوئها الأرجاء
 وتراءت قصور قصير بالروم
 مبراها من داره البطحاء
 وبذت في رضاعه معجزات
 لبس فيها عن العيون خفاء

(قوله رافعا الخ) قال العلامة
 الصاوي ومعنى البيت وغاية
 نظر عين من شأنه العلو القلبية
 والبصرية المراتب العلية لأنه
 أعلا الخلق همه وقوله وتذلت
 أي قربت ودنت النجوم الزاهرة
 إليه أي الكواكب المضيئة
 وتذللها كرامته وتعظيما لم يقع
 لغيره لما رواه البيهقي عن فاطمة
 النخعية قالت لما حضرت ولادة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأيت البيت حين وضع قد
 امتلأ نورا ورأيت النجوم
 تدنو حتى ظننت أنها تستقع
 على اه

السلف كالامام أحمد فانهم يطلقون المجزة على كل خارق لبس يسجروا بتقديم على البعنة
والمشهور ومذهب الخلف وهو أن المجزة يشترط فيها أن تكون بعد البعنة أما ما قبلها فيقال
له ارهاص ونأسبس للنسبة فعليه تكون نسبة عجائب الرضاع معجزات مجازا من حيث
مشابهتها للمعجزات الحقيقية وقوله ليس فيها متعلق بخفاء أى لبس خفاء كائن فيها لوضوحها
وهو اسم مصدر لا خفيته لانه بمعنى كتمته لا مصدر لخفيته لانه بمعنى أظهرته (قوله اذا أبته)
تعليل أو ظرف لقوله وبدت في رضاعه وقوله لبنه بضم الباء وفتحها ويقال يتم من باب علم
وتعرب وقرب أى لاجل موت أبيه وقد مضى له وهو حمل شهران وقبل سبعة أشهر وكان موته
بطيبة المتورة وهو راجع من الشام للتجارة ومات عند أخوال أبيه عبد المطلب ودفن بها
وقبل دفن بالابواء محل قريب من رابع قبل انما يتم صلى الله عليه وسلم لئلا يكون المخوف في
عنفه حق وقبل في الحكمة لئلا يجب عليه طاعة لغير الله وقبل لئلا يكون عليه ولاية لغير الله
وقوله مرضعات أى كن يأتين مكة بطلمين الرضعا لان ارضاع المرأة ولدها كان عارا عندهم
ولان هواء البادية أطيب وقوله قلن ما في البتم أى ما في هذا البتم عنا متعلق بقوله غناء أى
لبس فيه نفع بغنى عناشياً لبتمه وفقره أى اغتار كاه لاننا غنا بغير الرضعا رجاء المعروف من
آبائهم وأما الام والجد فلبسا بذلك (قوله فأنته) أى فبعد أن تركته لذلك أنه من آل سعد بن
بكر ونسبت اليه مع أنه الجد التاسع لها لانه أشهر وبه عرفت القبيلة وزوجها من هذه
القبيلة أيضا وقوله فتاة أى شابة كريمة وفي كونها حلجة السعدية من القائل الحسن والبشارة
العظيمة بمحصول غاية الحلم والسعد لهذا الرضيع ما لا يخفى عظيم وقعه وقد كان صلى الله عليه
وسلم يحب القائل الحسن وقوله قد أبته أى امتنعت من اعطائها رضيعا الرضعا أى أهلهم
لان الفقر يستلزم قلة الاكل المستلزمة لقلة اللبن المضرة بالرضيع عادة وما تعطاه من الاجرة
ربما تصرفه في حوائجها غير الاكل فلا يفسدها في دفع الجوع الذي هو المحذور وأصل ذلك
مارواه ابن اسحق عن حلجة أنها قدمت مكة في نسوة من قومها بالنخس الرضعا في سنة مجدبة
ومعها ابن لها صغير رضيع اسمه ضميرة ومعها باقة ما فيها فطرة لبن فكان صبيها لا ينام من
الجوع قالت وما علمت امرأه منا الا وقد عرض عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا
قبل بتم وما بقي من صواحي امرأه الا أخذت رضيعا غيري فلما لم أجد غيره قلت لزوجي والله
انى أكره أن أرجع بدون رضيع فانطلقت الى ذلك البتم فاذا هو مسدج في ثوب من صوف
أبيض من اللبن يفوح منه المسك وتحنه حريرة خضراء وهو راقد على قفاه يغط والغبط صوت
النائم فكبرته أن أوقفه من نومه لحسنه وجماله فدوت منه فوضعت يدي على صدره فنبسم
ضاحكا فقبلته بين عينيه وأعطينه ندي الا عجن فدر لبنه فشرب منه ما شاء ثم أخذته فحنت به
رحلى أى المسكان الذي هم نازلون به وكان في جهة شديدة فقام زوجي الى ناقشنا فاذا هي حافل
أى مملئت ضرعا لبنا خلب ما شرب وشربت حتى روينا وبننا بخير ليلة فلم يرزل الله يزيد ناخيرا
(قوله أرضعنه) بدل من أنه وقوله لبنا بكسر أوله مفعول بهو اللبان مختص بلبن الرضاع
وقوله فسقنها أى فبسبب هذا الارضاع لهذا المولود السعد سقنها أى حلجة وبنها وكانوا قد
أشرفوا على الهلاك من الجوع لما أمر أن أرضعهم كانت في غاية الجذب وقوله لبنا فيه
استعمال اللبان في غير لبن الرضاع مجازا والضمير راجع على النساء وهو جمع شاة واسقاء
الشيء لبنا حلجة وبنها في هذا الوقت المجدب كرامة لذلك المولود وبكرته أيضا أصبحت شولا

اذا أبته لبتمه مرضعات
قلن ما في البتم عنا غناء
فأنته من آل سعد فتاة
قد أبته لفقرها الرضعا
أرضعنه لبنا فسقنها
وبنها لبناهن النساء
(قوله قبل انما يتم صلى الله
عليه وسلم الخ) ولما مات قالت
الملائكة يا رب زكيت نبيك
بنينا فقال سبحانه يا له ناهر
وكقبل اه صاوى

الح (قوله أصبحت) أى الشاء وقوله شولا كرم فهو بالتشديد جمع شائل وهى فى الأصل الناقة
التي تشول بذنبها للقاح ولالين بها أصلا فاستعملها فى الشاة بحجاز علاقته المشابهة وقوله
عجافا أى هزيلات وقوله وأمست لم يرد بأمسى وأصبح معناهما وهو الانصاف بالخبر فى
الصباح والمساء بل انها كانت فى حال فاعترها نقبضه فى أقرب زمن وأسرعه وقوله ما بها
أى ما فيها شائل مبتدأ وخبر أو شائل فاعل الطرف وقوله ولا يحفأ أى هزيلة (قوله أخصب)
من الخصب بكسر أوله وهو ضد الجذب وقوله العيش أى ما يتعيش به سواء كان للادميين
أو للدواب أى كثر قوت الأدميين والدواب وقوله عندها أى حلبة أو الشاة وقوله بعد محل
بسكون الحاء المهمة أى شدة جذب وهو انقطاع المطر ويسبب الأرض من الكلا والزرع
وقوله اذ أى ذاك الخصب كان وقت أن غدامنها أو لاجل أن غدامنها أى صار وقوله منها
أى من حلبة أو من الشاة والأول أظهر لان غداها من حلبة من غير واسطة ومن الشاة
بالواسطة وقوله غدا بكسر الغين والذال المجهة أى لبن تغذي به (قوله بالها) كلمة تعجب من
هذه الفعلة الجميلة من حلبة وهى ارضاعها له من غير مقابل ذىوى رجوه والغرض من هذا
النساء التعجب لان العرب اذا استعظمت شيئا ناديه على سبيل التعجب فليس النداء هنا
على حقيقته اذ النداء الحقيقى لا يخاطب به الا العاقل أو المنزل منزله والأرضاع ليس كذلك
وقوله منه تميز أى نعمة منها عليه وقوله لقد اللام للقسمة وللتأكد وقوله ضعف الاجراى
كرر النواب اذ تضعف الشئ أن يراد عليه مثله أو أكثر وقوله عليها أى تولى الاجر وتتابع
حال كونه مستوليا على حلبة فعلى على بابها من الاستعلاء المجازى أو الضمير فى عليها
لذلك المنية وتكون على تعليلية أى ضعف الاجر لاجلها وقوله من جنسها أى حالة كونه
من جنسها أى من جنس تلك المنية وهى ارضاعها له والاجر الذى تولى عليها لبن ماشيتها
المذكور فى قوله سابقا قسمتها وبنيتها الخ وقوله والجزاء من عطف الرديف اذ هو معنى الاجر
وانما ضعف عليها هذا الجزاء لان الجزاء من جنس العمل فلما سبقه لبنها سقتها وبنيتها
شابهها مع أنها كانت وقت أخذه من أمه على غايه من الهزال وعدم اللبن فلاجل أن غداها
كان من ألبانها أزال الله عنها المحل والجذب وأبدلها منها الخصب والخير الكثير جزاء وفا
واعلم أن ما حصل لحلبة من هذه المزية الجميلة انما نشأ من تسخير الله لها لهذا الفعل الجميل
المصدر منها المسبب عن سبق سعادتها وذا قال واذا سخر الاله الخ (قوله واذا سخر الاله)
أى ذلل ووفق وقوله أناسا لغة فى الناس وقوله لسعيد أى لخدمته ومحبهه والقيام بشأنه
كحلبة وزوجها وبقيته مريضه وكلهن أسلن وهن أربع أمه وحلبة ونفيسة جارية أبى لهب
وأم آمن وأول من أرضعه منهن نوبية فأول لبن نزل جوفه صلى الله عليه وسلم لبنها وقوله
فانهم سعداء أى بسبب ذلك جمع سعيد لان بركة ذلك السعيد تعود عليهم حتى يكونوا من سعداء
الدنيا والآخره ولان المرء مع من أحب من الاكابر وان لم يعمل بعملهم كفى الحديث وفيه
أيضا الارواح جنود مجنونة فما تعارفت فى عالم الارواح انتلفت فى عالم الاجساد ومعنى قوله
فما تعارفت منها أى ما توافق طباعه منها أى اذا كانت طباع الارواح متوافقة تكون
عند الدخول فى عالم الاشباح متوافقة وأما اذا كانت غير متوافقة فتكون عند الدخول فى
عالم الاشباح كذلك وما يرى فى الخارج على خلاف ذلك كعبه صالح لطالح أو بالعكس فلا بد له
من جامعة بينهما بأن يكون فى الطالح المحبوب للصالح صفة جميلة متوافقة لما عليه الصالح

أصبحت شولا عجافا وأمست
ما بها شائل ولا يحفأ
خصب العيش عندها بعد محل
اذ غدا النبي منها غدا
بالهامنة لقد ضعف الاجر
وعليها من جنسها والجزاء
واذا سخر الاله اناسا
لسعيد فانهم سعداء

(قوله واذا سخر الاله الخ) قال
العلامة الصاوى سخر أى ذلل
أو جمعنى وفق أى ما حصل
لحلبة من هذه المزية انما نشأ
من تسخير الله لها فى هذا الفعل
الجميل وقد تقرر فى المعقول
والمنفقول أنه اذا سخر الاله
اناسا لسعيد كالنبي صلى الله
عليه وسلم فانهم سعداء وفى
كلام الناطم حذف والتقدير
لمحبته وخدمته فانهم سعداء
بتلك المحبة والخدمة وقد
تحقق سعادة حلبة وزوجها
وأولادها فحتم لهم بالاسلام
وهذا البيت يسمى عند علماء
البديع بالكلام الجامع لان
فيه حكمة وموعظة ولهذا
المعنى أشار بعضهم بقوله

لقد بلغت باله انعمى حلبة
مقاما على ذرة العز والمجد
وزادت مواشيتها وأخصب
ربعا

وقد عم هذا السعد كل بنى سعد

أو يكون في الصالح المحبوب الطالح صفة خبيثة موافقة لصفات الطالح الخبيثة ولذا قيل أن رجلا صالحا أحب رجلا من المحدثين تخاف الصالح أن يكون فيه صفة موافقة لصفات المحدث فألمحه الله على صفة جميلة في ذلك المحدث وهي حبه لآل البيت وكانت موافقة لحال ذلك الصالح ومن أعظم ما سعدت به حلجة توفيقها للاسلام هي زوجها وبنوها بل ورسول الله سبي هو وزن عليهم بواسطة كونها منهم وكانت تقدم عليه فيكرم منها وهاول ذلك زاد في اكرام بنتها الشفاء لما اعتنقها من جملة من أعنق من سيدهم كما سبأني وهذا من البديع المسمى بالكلام الجامع وهو أن يأتي الشاعر بيت تكون جلته حكمة أو موعظة أو تنبيه أو نحو ذلك من الحقائق الجارية مجرى الامثال وهو كثير في كلام الناظم (قوله حبه الخ) لما قرر ما حصل لها من الخصب بعد الجذب ببركة ارضاها له صلى الله عليه وسلم ومن أنها جوزيت من جنس عملها بكثرة لبن شياها عقبه بما بين أن تلك المضاعفة في قوله لقد ضوعف الاجر عليها بلغت مراتب كثيرة فقال حبه أي هذه الفعلة الصادرة من حلجة كحبه الخ وليس هذا من الاستعارة بل هو من التشبيه البليغ لكن بحذف المبتدأ الذي هو المشبه وأشار الى وجه التشبيه الذي هو تضاعف الجزاء بقوله أنت سنا بل جمع سنبلة وهي مجمع الحب وهذا اقتباس من قوله تعالى كمثل حبه أنت سبع سنابل الآية وحذف الناظم لفظ سبع تنبيه على أن خصوص هذا العدد ليس مراد بل المراد مطلق السكنة وقوله والاصف الخ جملة حالية وهو ورق النبات الباس كالشجر وقوله لديه أي عنده وقوله يستشرف أي ينظر ويطلع وقوله الضعفاء أي الفقراء أي جعلت تلك المضاعفة الكثيرة في تلك السنابل والحال أن الوقت وقت عدم النبات بالكلية بحيث أن الفقراء يتطلعون الى ورق النبات فضلا عن النبات فضلا عن الحب كما أن حلجة حصل لها ذلك الخصب واللبن والحال أن قومها يتطلعون الى ورقه حبه أو قطرة لبن فلا يجدونه (قوله وأنت جده الخ) أي وبعد أن انتهت مد رضاعه بلوغه ستين أنت به جده عبد المطلب وقوله وقد فصلته جملة حالية أي فطمته وقوله وجها أي والحال أنه قد لحق بها من فصالة أي فطمه أي من أجله وقوله البراء أي التأم الكثر لما شاهدت من نوال الخبرات وتنايل البركات بسبب رضاعه واقامته عندها (قوله إذا حاطت به) اذ ظروفيه أو نعليليه أي أنت به وقت أول أجل أنه أحاطت أي أحذفت به ملائكة الله لأجل شق قلبه والتعبير بالجمع ظاهرا على الرواية الآية أنهم ثلاثة وكذا على رواية أنهم اثنان لانهما أقل الجمع عند جماعة وقوله قطن أي حلجة بأنهم الباء زائدة وقوله قرناء جمع قرين أي شباطين يريدون ايداءه تخافت عليه وأسرعته به الى جده لتسلم من علقته (قوله ورأي) أي جده حيث رده اليه وبعدها أي شدة محبتها له وعلقها به فيه متعلق بوجهها ما فيه من معنى التعلق كما علمت فرده معها لذلك وليسلم من الواء الذي كان بمكة وحذف هذا لكن سباقه يدل عليه وقوله ومن الوجد الخ الجملة حالية مبنية لعظمة ذلك الوجد الذي رآها ومن تعليليه أي ومن أجل الوجد الذي بها لهيب أي نار تصلى أي تحرق به الاحتشاء جمع حشا وهو ما انطوت عليه الضلوع ويحتمل أن الجملة استثنائية وظلمه فن ابتداءه وجبت فهدا من ارسال المثل وهو حكمة مفيضة أن شأن الوجد أنه ينشأ عنه ذلك اللهب الذي يحرق الاحتشاء وأن وجدها من هذا القبيل فن نمرق لحالها وأطفا نار وجدها برده اليها (قوله فارقه) بدل من أنت وقوله كرها بالضم والغنح حال أي

حبه أنت سنا بل والعص
فأديه يستشرف الضعفاء
وأنت جده وقد فصلته
وبها من فصالة البراء
إذا حاطت به ملائكة الله
قطنت بأنهم قرناء
ورأي وجدها به ومن الوج
لهيب نصلي به الاحتشاء
فارقه كرها وكان لديها
ناوبا لا يعمل منه النواء

(قوله وأنت جده الخ) قال
العلامة الصاوي أي وبعد انتهاء
رضاعه بلوغه ستين أنت به
جده عبد المطلب وفي رواية
أنت به أمه فلعل الناظم ذكر
جده لانه الاصل ولان امه
لا تفعل شيئا الا بمشاورة جده

هـ

حال كونها ذات كراهية أو كارهة لغيره لما شاهدت في إقامته عندها من الخبرات وقوله وكان أي والحال أنه كان لديها أي عندها وقوله نأويا أي مقبيا وقوله لأجل البناء للمفعول وقوله منه متعلق بقوله النواء أي الإقامة أي لأجل إقامته بل تحب ويرغب فيها لما يترتب عليها من الاحسان الواسع المحبولة على حبسه النفوس هكذا قرر الشارح هذا المقام واعلم أن اتباعها به لجلده ورفع مرتين الأولى عند استكمال ستين فقط وسببه جرمها فيه على عادة المرضعات من رد الرضيع لاهله عند استكمال مدة الرضاع فلما ردت هذه المرة لجلده رده وأرجعه عليها ليكون عندها الأمرين الأول شفقه عليها لما رأى ما من المشقة على فراقه صلى الله عليه وسلم والثاني خوفه عليه من الوباء الذي كان بمكة اذ ذاك والمرة الثانية عند استكمال ستين وشهرين أو ثلاثة أشهر وسبب ردها له هذه المرة خوفها عليه من الجن بحسب ظنها لما جاءته الملائكة لشق صدره فردته على جده فابقاء عنده ولم يرده عليها فافارقت كرها هذا هو الحق في تقرير المقام اذ علمت ذلك علمت ما في كلام المتن من التدافع لأن قوله وقد فصلته ظاهر في الرد الأول فتدافع هذه العبارة ما بعدها من قوله اذ أحاطت به الخ ومن قوله فارقت الخ لما علمت من أن أحاطة الملائكة انما هي سبب في الرد الثاني ومن أن الفراق كرها انما كان في الثاني أيضا لانها في الأول قد رجعت به فحينئذ ينبغي أن ينزل كلامه على الرد الثاني وبقدر في قوله وقد فصلته شيء يلتم به مع ما بعده الصريح في أن الكلام في الرد الثاني والتقدير وقد فصلته أي ومضى بعد فصاله شهران أو ثلاثة تأمل (قوله شق عن قلبه) لما فرغ من قصه رضاعه صلى الله عليه وسلم ذكر قصة شق صدره لانه السبب في احضاره لجلده المذكور آنفا فقوله شق يدل من قوله اذ أحاطت به يدل اشتغال ويحتمل أنه استئناف لبيان مطلق الشق الشامل للواقع في زمن الرضاع مما يأتي وحاصل ما وقع له من الشق أربع مرات وتكريره من خصوصياته واما أصل الشق فوقع لسكل الانبياء الأولى من الاربعة عند مضى ستين وشهرين الثانية عند استكمال عشرين سنين الثالثة عند مجيء الوحي له بالنبوة وهو في غار حراء الرابعة عند الاسراء به من مكة الى بيت المقدس هذا هو التحقيق وما قبل من أن الشق خمس مرات فضعيف لعدم ثبوت الخامسة عند المحدثين ويؤيد الاحتمال الثاني أنه أي الناظم ذكر في قصة الشق أشياء كسكون الخاتم جبريل لم يرد في قصة شقه عقب الرضاع بل في شقه الذي بعد ذلك والقلب مضغة في الفؤاد معلقة بالنباط وهو عرق يسمى بالونين اذا قطع مات صاحبه سرعافه وأخص من الفؤاد وقبل هما مترادفان وقبل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبه وسويداؤه وورق الزمخشري بأن الفؤاد وسط القلب ومثل هذا القلب كمثل ريشة ملقاة بقلاء بقلبها الرمح بطنا يظهر وقوله وأخرج منه أي من القلب مضغة أي قطعة لحم بقدر ما يعضض وقوله عند غسله متعلق بأخريج وانما خلقت هذه المضغة فيه ثم أخرجت لانها من جلة الاجزاء الانسانية فعدمها نقص في البدن وجاء في رواية أنه أخرج منه علقمان سوداوان ولا ينافيه تغيير الناظم لان المراد بالعلقة فيه الجنس (قوله ختمته) أي ختمت ذلك الشق المفهوم من شق وهذا استئناف أو معطوف على شق يحذف العاطف أي ثم بعد شقه لأمته وعادته الى ما كان عليه فالمراد بالختم هنا عادته الى ما كان عليه بامر جبريل يده على محمل الشق هذا هو المراد بالختم في المرة الاولى من مرات الشق وأما ما ورد في بعض الروايات من أن جبريل ختمه بخاتم من نور

شق عن قلبه وأخرج منه

مضغة عند غسله سوداء

ختمته بمين الامين وقد أو

دع ما لم ندع له أنباء

(قوله ختمته الخ) ولما ذكر قصة

رضاعه شرع في قصة شق

صدره فقال مبدلا من قوله

أحاطت والعصم أن الشق

أربع مرات وقد نظمها العلامة

الاجهوري بقوله

وشق صدر المصطفى وهو في

دار بني سعد بلا مربة

كشفه وهو ابن عشرين في

ليلة معراج ويوم البعثة

اه صاوي

بحار الناظر دونه فهو في غير المرة الاولى وقوله الامين أي على كتب الله ووجهه وهو جبريل وقوله وقد أودع أي ذلك القلب جملة حالبه أي أودع حال الشق من الالمان والحكمة والعلوم والاسرار ما أي الذي أو شيئاً لم تدع يضم التاء وكسر الدال المجعومة وقوله اللام زائدة أي ما لم تنشره أي ما لم تحط به انباء أي أخبار لانه لا يعلمه الا الله تعالى المولى له والمنفضل به فالمراد أنهم لم تنسعه من حيث تفصيله والاحاطة الحقيقية والافقداشاعنه اجالا والنبأ الخبر الصادق فهو أخص من مطلق الخبر (قوله صان) أي حفظ أسرار أي أسرار ذلك القلب التي أودعت فيه الختام أي الواقع من جبريل وهو كالخاتم ما يحتم به السكاب من طين ونحوه وقوله فلا الفض أي فيسبب هذه الصيانة لا الفض أي الكسر مع ابانة وقوله لم أي واقع بذلك الختم راجع للختم وقوله ولا الافضاء أي الاشاعة واقعة بذلك السر فهو راجع للأسرار المصونة بالختم فضيه لف ونشر غير مرتب والمراد يكون الاشاعة غير واقعة بالاسرار عدم الاحاطة بها والافبعضا قد أشيع وعن حلجة لم نزل نعرف من الله الزيادة والخبر حتى مضت له سنان وفطمته وكان يشب شباً بالابن شبه الغلمان فقد منابه على أمه ونحن أحرص شيء على بقاءه عندنا وقلنا لانه لو تركه عندنا حتى يغلط فانا نخشى عليه من بقاء مكة فوردته معافرجعنا به فبعد مقدمنا بشهرين أو ثلاثة فاذا هو مع أخيه من الرضاع خلف بيوتنا فجاء أخوه بعد وقال ذاك أخي القرشي قد جاءه رجلان عليهما ثياب بيض فاجمعاه وشقا بطنه فخرجت أنا وأبوه نستدخونه فوجدناه قائماً منتقياً لونه فاعتنقه أبوه وقال له ما شأنك يا بني قال جاءني رجلان عليهما ثياب بيض فاجمعاني فشقا بطني ثم أخرجانه شياً فطرحاه ثم رداه كما كان فرجعنا به معنا فقال أبوه يا حلجة لقد خشيت أن يكون ابني هذا قد أصيب فانطلق زرده الى أهله قبل أن يظهر به ما نخوفه قالت فاحتملناه الى أمه فقالت مارد كما به فاصدقاني شأنكما فلم ندعنا حتى أخبرنا ما خبره فقالت أخشيتما عليه من الشيطان لا والله ما للشيطان عليه سليل وانه لكائن لابني هذا شأن عظيم فدعاه عنكما (قوله ألف النسك) لما فرغ من ذكر رضاعه وما وقع عقبه من شق صدره ذكر حكم نشأته في حال طفولته وما بعده ما بيننا أن الفه الا التي نتيجة ما أودعه في قلبه من الاسرار فقال ألف النسك والعبادة عطف تفسير أي اعتادهما واستمر عليهما وقوله والخلوة أي عن الناس وقوله طفلاً حال أي حال كونه طفلاً فابعد كما فهم بالاولى وكان تعبد به أنه يخرج الى حراء ثم رافى كل عام ينسك فيه حتى اذا انصرف من مجاورته في حراء لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة وكان يعبد الله في حراء بالذكر والفكر وكان يكثر الخلوة في غير حراء أيضا وقوله وهكذا النجباء أي الكرام أي ومثل هذا الشأن العلي شأن الكرام فما بالك بأكلهم وسببهم على الاطلاق وقوله وهكذا الخ نذيل وهو تعقيب الجلة بأخري تنقل عليها للناس كبد (قوله واذا حلت الهداية) أي وانما كان هذا شأن النجباء من الانبياء وأمهم لما هو المستقر المعلوم أنه اذا حلت الهداية وهي هنا بمعنى الوصول الى الحق لا الدلالة فقط وقوله ننطت في العبادة الاعضاء ننطت كسمع وذلك لان القلب رئيس البدن المعقول عليه في صلاحه وفساده ومن ثم جاء في الحديث ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب وهذا من الكلام الجامع الذي مرت نظائرنا واعلم أن بين انتهاء رضاعه وبين مبعثه وقائع وقعت له لا بأس بالاشارة الى بعضها وذلك أن حلجة لما ردت الى أمه وجدته كان في حفظ الله

صان أسرار الختام فلا الفض

من لم به ولا الافضاء

ألف النسك والعبادة والخلوة

سوة طفلاً وهكذا النجباء

واذا حلت الهداية قلباً

ننطت في العبادة الاعضاء

(قوله والخلوة) قال العلامة

الصاوي أي الاعتزال عن

الناس في حراء أو في غيره وكان

خلوته للناس ربه واحتلفوا هل

كان يتعبد بشرع من قبله

أولاً وعلى الاول فقبل بشرع

نوح وقبل ابراهيم وقبل موسى

وقبل عيسى وعلى الثاني

فكانت عبادة الفكر

والشهود لان ذرة من عمل

القلوب خير من مناقيل

الجمال من عمل الابدان كما

قاله سبدي أبو الحسن الشاذلي

وهذا هو الاثر يجنبه الاقدس

وأما قوله تعالى أن اتبع ملة

ابراهيم خنيفاً فغناه في التوحيد

وكذلك معنى قوله تعالى فبهدهم

اقتده أي في التوحيد اه

تعالى بنبذته بنا أحسننا وبوقفه لأفضل الأعمال والأحوال كما أشار إليه الناظم بقوله ألف
النسك الخ ولما بلغ أربع سنين وقبل ثنتي عشرة وبين ذلك أقوال أنعمت أمه وكانت قد
قدمت به طيبة تزور أخوال أبيه فأقامت بها شهرًا ومعهما مملوكه أم أمين ونعم العوم في شهر
بني التجار ولما رجعت به أمه ماتت بالأولاء وفي رواية أنها دفنت بالجحون وفي أخرى في بعض
دور مكة وحضنته بعدها أم أمين ثم مات جدته كافله وعمره ثمان سنين وقبل أكثر وقبل أقل
فكفله عمه أبو طالب شقيق والده ولما بلغ ثنتي عشرة سنة خرج به أبو طالب إلى الشام حتى
بلغ بصرى فراه بجبر الرأب فعرفه بصفته ثم سأل عمه أن يرده خوفًا عليه من اليهود ونبت
أن الغمامة ظلالته في ذلك السفر ونبت أنها ظلالته أيضًا وهو عند حلته في بني سعد ولما بلغ ثمان
عشرة سنة سافر إلى الشام مرة أخرى للتجارة وكان أبو بكر معه فعرفه بجبرًا أيضًا ثم خرج وله
خمس وعشرون سنة مرة ثالثة إلى الشام في تجارة لخديجة ومعه غلامها مبصرة وفي هذه
السنة تزوجها ولما بلغ خمسًا وثلاثين سنة بنت فريش الكعبة وكان ينقل الحجارة معهم ثم لما
تقارب بعته تحدث بذلك أجبار اليهود ورهبان النصارى لما في كتبهم من صفته وصفة زمانه
وكهان العرب لأن شياطين الجن كانت لا تحجب عن خبر السماء فتسرق السمع وتخبر الكهنة
فيعلمون بعض خبر السماء فلما دنا بعته حجبت الشياطين عن السمع فلذا قال بعث الله الشهاب
الخ (قوله بعث الله) أي أرسل وسائط وقوله عند مثل الأول ظرف زمان أو مكان كما في
القاموس والمراد هنا الزمان وقوله مبعته أي عند بعته وأرساله أي قرب زمن بعته إلى
الخلق كلهم وقوله الشهاب جمع شهاب وهو شعلة نار تنفصل من الكوكب فتحرق الشيطان
المسترق للسمع فالكوكب نفسه لا ينفصل عن محله وقبل ينفصل ثم يرجع وإذا انفصلت
الشعلة تسقط على المسترقين منهم فلا تخطئ أبدًا فمنهم من نقله ومنهم من تحرق وجهه ومنهم
من تحمله فيصير غولًا يضل الناس في البراري وقوله حراسا جمع حارس على غير قياس فهو
حال أو مصدر أي لأجل الحراسة لشر بعته التي سبأت بها من الشياطين أن يخطوها ما ليس
منها وقوله القضاء أي الخلاء والجهات والمقازات الواسعة فلم يبق لهم محل يسترقون السمع
منه وحاصل هذا أن الجن كانت تصعد السموات حتى السابعة فتسمع الأفضية والأحكام
والمغيبات التي تكتبها الملائكة وتنزل بها وتنزل بها إلى الأرض فتخبر بها الكهان وتزبد
على الكلمة الحقة مائة كذبة فلما ولد عيسى من عوام ثلاث سموات بلا شهاب أي أعجزهم
الله عن صعودها فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم منعوا من البقية بالشهاب لكن صاروا
يصعدون ويصلون إلى مقاعد وأماكن قريبة من أبواب السماء فيسمعون منها فلما بعث زيد
في المنع والطرود والحراسة وكثرة الشهاب فصاروا لا يصعدون أصلاً ولا يربى بالشهاب أصلاً وما
يرى الآن من صورة نجم يسقط في الجحون يعود فليس من هذا القبيل بل هو نبي بعثه الله تعالى
(قوله نظرد) حال من الشهاب وقوله الجن هم أجسام نارية تقدر على التشكل في الصور
المختلفة بأن يعلمهم الله قولاً أو فعلاً إذا أنوابه نقلهم من صورة إلى أخرى وأما تصوير الجن
لنفسه فحال وكذا يقال في تصور الملائكة وقوله عن مقاعد أي أمكنة قريبة من السماء
كانوا يقعدون فيها يسمعون شيئاً من الملائكة المنكلمة بما سبق في الأرض من الأفضية
والمغيبات وأصل هذا قوله تعالى قل أوحى إلى أنه اسمع نقر من الجن إلى قوله فمن سمع
الآن يجده شهاباً رصداً فلما سمع الجن ذلك عرفوا الحق فآمنوا ثم ولوا إلى قومهم منذرين

بعث الله عند مبعته الشهاب
بجراً ساوياً عن الفضاء
نظر دالجن عن مقاعد للسم
سح كما نظرد الذئاب الرعاء

(قوله نظرد الجن الخ) قال
العلامة الصاوي والجن له
مراتب ستة جان فان خالط
الانس قبل له عامر فان تعرض
للأطفال قبل له روح فان اشتد
بالأذية وكفر بالله قبل له شيطان
فان زاد فيها قبل له مارد فان زاد
فيها قبل له عفر يتذكره
العبي في شرح البخاري وفيهم
المؤمن والكافر وأهل سنة
ومعتزلة والشافعي والمالكي
والحنسني والحنبلي ويموتون
حسب آجالهم المختلفة وبأكلون
ويشربون ولهم القدرة على
التشكلات بالصورة الحسنة
والقبيحة والكل أولاد إبليس
وهم موجودون ومن أنكر
وجودهم فهو كافر كالغلاسة

٥١

فأثلمين يا قومنا اناسمنا كتابا الى آخر ما قصه الله عنهم في سورة الاحقاف وعن ابن عباس أن الشياطين كانوا لا يجيبون عن السموات وكانوا يدخلونها ويأتون بأخبارها ويلقونها على السكينة فلما ولد عيسى منهموا من ثلاث جهات فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم منهموا من السموات كلها فإفهامهم من أحد يريد استراق السمع الارضى بشهاب الى آخر ما تقدم وقوله كأنظر دما موصولة أو مصدرية والذئاب جمع ذئب بالهمز وقد يخفف بابد الهاء وقوله الرعاء بضم أوله وكسره والمراد رعاة الغنم هكذا أطلق الشارح وظاهره أن كلاما من الضم والكسر مع الهمز وقال بعضهم إذا كسر أوله همز آخره وإذا ضم أوله أنت بالناء في آخره (قوله ففحت) أي فبسبب ذلك الطرد البالغ للجن عن خبر السماء محت وأزالت وقوله آية السكينة مفعول مقدم وقوله آيات من الوحي فاعل والسكينة بالفتح مصدر كهن بضم الهاء إذا صار كاهنا أي مخبرا بالامور الخفية والمغيبات البعيدة فالكاهن هو المخبر بالمغيبات كعلماء اليهود وربهان النصراني وهذه السكينة كانت في العرب وكان سببها ما تلقبه الشياطين اليهم من أخبار السماء الصادقة التي يسترقونها قبل حجهم ومنعهم مما يضحونه اليها من الكذب وقوله من الوحي أي حالة كون الآيات من جملة الوحي أي المحعوبة وهو أقسام نارة يكون بالكاتبه ككافي التوراة وغيرها من الكتب القديمة ونارة بالالهام ونارة بالكلام الخفي وهذا في مطلق الوحي وأما الوحي له عليه الصلاة والسلام فاقسامه الرؤيا الصادقة وما يلقبه الملك في روعه بضم الراء أي في قلبه من غير أن يراه ومنها غسل الملك له رجلا فيخاطبه ومنها رؤيته على صورته الأصلية ومنها سماع صوته من مثل صلصلة الجرس الى غير ذلك ونصوره المذكور على صورة رجل مع أن صورته الأصلية كبيرة جدا غير بعيد لان الاجسام النورانية تقبل الانضمام كما أن القطن يقبل الانكسار وهذا أولى من قول بعضهم ان صورة الملك الأصلية باقية بجملها وصورة الرجل صورة أخرى له وروحه متعلقة بهما كافي الابدال الذين تعدد صورهم وروحهم واحدة والتكليف جند مناط بأي صورة أرادها الانسان قال عليه الصلاة والسلام الابدال في هذه الامة ثلاثون رجلا فلو بهم على قلب ابراهيم خليل الرحمن كلمات رجل أبدل الله مكانه رجلا اه وورد أنهم بالشام وورد أنهم أربعون رجلا وأربعون امرأه وجمع بان الحديث الذي فيه أنهم ثلاثون أي خمس كانت فلو بهم على قلب ابراهيم الخليل كاذ كرفيه فالعشرة الزائدة مع الاربعين امرأه فلو بهم على قلب غيره من الانبياء ومعنى كونهم على قلب ابراهيم أنهم يتقلبون في المعارف الالهية التي بقلبه اذ واردات العلوم الالهية انما ترد على القلوب فكل علم يرد على قلب كبير من ملك أو رسول يرد على هذه القلوب التي هي على قلبه وربما يقولون فلان على قدم فلان ومعناه ماذا كروا نسا سموا أيدى الا لان كل من مات منهم أبدل الله مكانه غيره روى الحكيم الترمذي أن الارض شكت الى ربها انقطاع النبوة فقال تعالى سوف أجعل على ظهرها أربعين صدقا كلمات منهم رجل أبدلت مكانه رجلا ومن علامة البديل أنه لا يولد له وإذا رحل البديل عن موضعه جعل موضعه حقيقه روحانية فاذا جاء موضعه أحد تجسمت له تلك الحقيقة الروحانية التي تركها ببدله نكاحه وبكلمها وهو غائب عنهم انتهى (قوله ورأته) أي علمته بمعنى عرفته أو أبصرته وكان الاولى تقديم هذه القصة على قصة ارسال الشهاب لبواقي الواقع لان قصة تزوجه بها كانت في خمس وعشرين سنة وارسال الشهاب عند المبعث كان على رأس الاربعين

ففحت آية السكينة آيات
من الوحي ما لهن انحاء
ورأته خديجة والتقى والز
هدفه سجيبة والحياء

(قوله ففحت آية السكينة الخ)
قال العلامة الصاوي السكينة
مصدر كهن بضم الهاء إذا صار
كاهنا أي مخبرا بالامور الخفية
والمغيبات البعيدة والفرق
بين الكاهن والعراف أن
الكاهن يخبر عن المغيبات
المستقبله كأن يقول اذا طلع
النجم الفلاني حصل كذا مثلا
والعراف يخبر عن الامور
الماضية كان يخبر بعمل المال
المدفون أو الضائع بقواعد
عنده اه

وقوله خديجة بانثوين بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي فلتقي مع النبي في قصي وهو رابع أب لها وخامس له وكانت ذات شرف ظاهر ومال وافر وحسب فخر وهي أفضل نسائه على التحقيق وقوله والنبي الوال والحال وهو البراءة من كل شيء سوى الله تعالى وهذا غاية ومبدؤه انقاء الشرك وأوسطه انقاء المحارم وكذا يقال في التقوى وقوله والزهد هو الاقتصار على قدر الكفاية مما يفيق حله وزك الزائد على ذلك لله تعالى وقوله فيه أي كل منهما وقوله سجيبة بالسین المهملة أي خلق غريزي وملكة نفسانية تحمل صاحبها على كل جيل والاختلاف في كون حسن الخلق غريزة أو مكتسبة محله في غيره صلى الله عليه وسلم وقوله والحباء أي سجيبة فيه أيضا وهو بالمدة غير وانكسار بعزى الانسان من خوف ما يعاب به مأخوذ من الحبابة ولذا سمي المطرجبا أيضا لكنه مقصور وقال بعضهم الحباء شرعاً خلق يبعث على احتساب القبيح وجموع من التقصير في حق ذي الحق ويطلق الحباء بالمدة على فرج ذي الظلف والخلف (قوله وأناها أن الغمامة الخ) أي أخبرها بذلك مبسرة عبدها حين رجوعه من الشام مع النبي صلى الله عليه وسلم في عام زواجه بها والغمامة سحابة كان طولها عشرة أذرع وعرضها كذلك وارتفاعها عن رأسه كذلك وتظليلها له كان قبل البعثة تأسيباً لنسبته وأما بعد فلم تظله ونبت تظليلها له في صغره فرأته آمنه وأخوه من الرضاع وفي سفره إلى الشام رآها من كان معه ورآها بجيرا الراهب وغيره بل ورآها خديجة حين إقباله على مكة وهو راجع من سفره وقوله والشرح جمع سرجه كقمر وقمرة والمراد به الشجر ونبت تظليله له في سفره إلى الشام حين وصلوا إلى بحيرا وجلسوا تحت ظل شجرة ولم يبق منه موضع خال وهو صلى الله عليه وسلم يرى الابل فأمرهم بحجرا أن يدعوه فدعوه فجاء فجلس في الشمس قالت الشجرة وانحنت أغصانها عليه فظلته وهم ينظرون وقوله أقباء جمع فيء وهو ما نسخ الشمس فهو ما بعد الزوال والظل فانه ما نسخته الشمس فهو ما قبل الزوال (قوله وأحاديث) أي وأناها أيضا أحاديث أي أخبار أخبرتها بها الاحبار والرهبان والكهان لكن الاحبار والرهبان أخذوا ذلك من كتبهم والكهان أخذوه من الشياطين المسترقين للسمع وقوله أن وعد أي بأن وعده وهو مصدر مضاف لمفعوله أي بان وعده رسول الله والوعد عند الاطلاق لا يستعمل الا في الخير وقوله بالبعث أي الارسال وقوله حان أي قرب وقوله منه متعلق بحان لانه بمعنى قرب كما علمت وقوله الوفاء أي بذلك الوعد فصلته بمحذوفة (قوله فدعته) أي فبسبب ما رآه منه وما بلغها عنه مما يحمل من له عقل على خدمته والتعلق به وقوله دعته أي خطبته وعرضت نفسها عليه فقالت يا ابن عمي اني قد رغبت في زكاحك لما رأيت وعرفته منك وسنّها اذ ذاك أربعون سنة وستة وخمسون سنة وتزوجت قبله برجلين تزوجت أولاً عتيقا المخزومي وولدت منه ذكرا وأنتي ثم تزوجت هنداً اباهالة فولدت منه ذكراين هنداً وهالة ثم ولدت من النبي سبعة ثلاثة ذكور وأربع إناث وقوله وما أحسن صبغة تعجب وقوله ما يبلغ ما مصدرية فتؤول مع ما بعد ما مصدر وقوله المنى جمع منية كمدية ومدى وهي الاماني جمع أمنية وهي ما يتمناه الانسان وقوله الاذكيا جمع ذكي والذكاء بالمدحدة القلب وهي يد ينقظه أي شيء عظيم حسن بلوغ الاذكيا كل ما يتمنونه ومن أكلهم خديجة فانها أدركت بقوة ذكائها ونفوسها فيه صلى الله عليه وسلم منه وبه كل ما تمنته وأملته ما لم يبلغه امرأه غيرهما من هذه الامة ولما عرضت نفسها عليه ذكر

وأناها أن الغمامة والسر
ح أظلمه منهما أقباء
وأحاديث أن وعده رسول الله
بالبعث حان منه الوفاء
فدعته إلى الزواج وما أحسن
من ما يبلغ المنى الاذكيا

(قوله وما أحسن ما يبلغ الخ)
قال العلامة الصاوي وفي كلام
الناظم من المحسنات ارسال
المثل وهو ان يذكر الشاعر في
بعض بيت ما يجري مجرى المثل
الساري من حكمة أو غيرها
هـ

ذلك لاعمامه فخرج معه منهم حجرة حتى دخل على أبيها خوئيل فخطبها اليه فترجها رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأصدقها عشرين ناقة وحضر أبو بكر ورؤساء قريش فخطب أبو
طالب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع اسمعيل وضئى معدن وعنصر مضر
وجعلنا حضنة بينه وسواس حرمة وجعل لنا بيتا محجوجا وحرما آمنا وجعلنا الحكام على
الناس ثم ان ابن أخي هذا محمد بن عبد الله لا يوزن برجل الارح به فان كان في المال فل فان
المال ظل زائل وأمر حائل ومحمد ممن قد عرفتم قرابته وقد خطب خديجة بنت خويلد وبذل
لها من المصداق ما آجله وعاجله من مالى كذا وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم وخطر جليل
فترجها أبوها منه اه وقوله وضئى بمعجمتين أو مهملتين معناه الاصل وقوله حضنة بينه أى
الكافلين له وقوله وسواس حرمة أى حراسه المتولين لامره (قوله وأنا) أى ومما بدل على
عظيم ذكائها وفرط معرفتها أنه أنه بعد النبوة والرسالة في بيتها وقوله جبريل كعند لب لغه في
جبريل ليلقى اليه الوحي وكان عندها من الايمان به علم اليقين فاحبت ان تنقل منه الى عين
اليقين وعلم اليقين هو العلم الحاصل من الدليل النقلى وعين اليقين هو العلم الحاصل
بالمشاهدة وحق اليقين هو فناء صفات العبد في صفات الرب وبقاؤه به علما وشهودا وحالا
لا علما فقط فالذى يقضى انما هو صفات العبد لا ذاته هذا هو التحقيق خلافا لمن غلط فيه وقوله
ولذى اللب أى ولصاحب اللب أى العقل الكامل وخديجة من أكل العقلاء وقوله فى الامور
اى الاحوال التى تشبهه وقوله ارتبأ أى استبصار من ارتبأ به أى نظره بالعين أو القلب كما فى
القاموس (قوله فاماطت) أى فبسبب تلك المحبة أى محبة استقامها من علم اليقين الى عين
اليقين مع ما عندها من كمال العقل فاماطت أى أزالته عنها أى عن رأسها الحمار وهو ما يجهر
أى يغطى به الرأس لتدري أى لكى تعلم عين اليقين أهو أى الذى عرض له حتى أخرجه
عن حالته المعروفة منه وقوله الوحي أى حامله الذى يأتي به وقوله الانغاء أى الذى هو بعض
الاهراض البشرية العادية ومن ثم جاز على الانباء دون الجنون (قوله فاختفى) أى فبسبب
ازالتها الحمار عن رأسها اختفى عند كشفها الرأس مفعول كشف المضاف لقاعله وقوله أو
أعبد الغطاء أى الى أن أعادت غطاء رأسها فاعبد فعل ماض مبنى للمفعول والغطاء نائب
الفاعل وانما اختفى عند كشف رأسها لانه لا يحل فى مكان فيه امرأه مكشوفة الرأس وروى
أصحاب السير أنه لما أخبر خديجة بالوحي الذى يأتيه قالت له أن تستطيع أن تخبرني هذا الذى
بأنبيك اذا جاءك قال نعم فلما جاءه جبريل أخبرها به فقالت له اجلس على نخدي الايسر ففعل
فقالت له أراه قال نعم فقالت فعلى اليمين ففعل فقالت أراه قال نعم فقالت فاجلس فى حجرى
ففعل فقالت أراه قال نعم فألقت خمارها ثم قالت أراه قال لا قالت انبت وأشرفوا الله انه لملك
وما هو شيطان (قوله فاستبان خديجة) بالصرف للضرورة والفاء للسببية أى فبسبب
ما ترتب على اختبارها ظهر لها ثم اظهر وروى عن عين اليقين أنه أى النبى صلى الله عليه
وسلم الكثر أى الشئ النفس بل الذى لا نفس منه وقوله حاولته أى أرادت حيازته
والظفر به وحازته وظفرت به بالفعل وقوله والسكيا بطلق السكيا على الاكسير المعلوم
وعلى العلم البديع الذى يقرب الاعيان الرديئة الى الاعيان النفيسة واقتصر فى القاموس
على أنها الاكسير ولم يذكر اطلاقها على العلم المعروف والكلام من قبيل التشبيه البليغ
أى انه كالسكر والسكيا لانه بهما تحصل الذخائر النفيسة المنفعة لها حالا وما لا كما أن

وأنا فى بيتها جبريل
ولذى اللب فى الامور ارتبأ
فاماطت عنها الحمار لتدري
أهو الوحي أم هو الانغاء
فاختفى عند كشفها الرأس جبريل
ل فاعاد أو أعبد الغطاء
فاستبان خديجة أنه السكند
والذى حاولته والسكيا

(قوله فاستبان الخ) أى
فبسبب ما فعلت انكشف لها
وعلمت عين يقين أن ذلك هو
جبريل عليه السلام لانها تعلم
أنه لا يأتي محلا فيه امرأه
مكشوفة الرأس اه صاوى

النبى كذلك وبصح أن يكون الكلام من قبيل الاستعارة فاستعبر الكثر وهو المال المدفون والكيميا، وهو الأكل سبب المعروف للنبى لأنه مما تحصل الذخائر إلى آخر ما تقدم وبصح أن يكون الضمير في أنه لما يعرض للنبى صلى الله عليه وسلم وهو الوحي والكلام من قبيل التشبيه أو الاستعارة كما تقدم (قوله ثم قام النبى) أى ثم بعد ما نبى على رأس الاربعين بقوله تعالى اقرأ بسم ربك الآيات الخمس وفتح عنه الوحي ثلاث سنين وزل قوله تعالى يا أيها المدثر قم فأنذر بادر إلى امتثال ذلك فحينئذ قام أى جد واجتهد وقوله يدعوا حال وقوله إلى الله أى لعبادته والاعتماد به وبرسله ونزل ما هم عليه من عبادة الاصنام فأول ما وجب عليه الانذار والدعاء إلى التوحيد ثم فرض عليه قيام الليل قال في فتح البارى كان صلى الله عليه وسلم قبل الاسراء يصلى قطعا لكن اختلف هل فرض عليه قبل الخمس صلاة أم لا فقبل فرض صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ونبت أن جبريل نزل عليه في أول البعثة وهو في بطناء مكة فضرب الأرض برجله فنبعت عين ماء فغسل فرجه ونضح على أزاره مما يلي فرجه ثم نوضأ ثم أمره أن يفعل مثل فعله ثم صلى وأمره أن يصلى معه فعلمه الوضوء والصلاة ورجع النبى صلى الله عليه وسلم لا يمر بحجر ولا شجر ولا مدر الا وهو يقول السلام عليك يا رسول الله حتى أتى خديجة فأخبرها ثم أمرها فوضأت وصلى بها كما صلى به جبريل فكان ذلك أول فرضها وذكر السبوطى في الاتقان أنهم لم يحفظ صلاة في الاسلام بغير المأخوذة وهذا يدل على أن المأخوذة من أول ما نزل وقوله وفي الكفر أى في أهله فنجدة بكسر النون أى قوة نامة وتخرب عليه وقوله وابعاء أى امتناع عن اتباعه والاعتماد به (قوله أمما) مفعول يدعوا أى جماعات وقوله أنسرت فلوبهم الكفر بالبناء للمفعول أى اختلطت به بتقدير نجسهم وتمكن فيها حبه حتى صارت لا تقبل غيره وفي الكلام استعارة ما تصر بحجة في الفعل بأن شبهه بخاطة الكفر فلوبهم وشدة امتزاجه بها بانسراب الماء ونحوه واستعبر الانسراب للمخاطبة واشتق منه أنسرت أو مكسبة في الكفر بأن شبه عشرين كالماء بجماع قوة السريان وأنسرت تخييل وقوله فداء الضلال أى مرضه أو الاضافة ببيان وقوله فيهم صفة أى الذى استغفر فيهم أى فالداء الذى استغفر فيهم وهو الكفر عبا، بمهمل مفتوحة فتحية أى داء عضال لا يرجى رؤؤه أعباء الاطباء مداوانه ولما قام يدعوا إلى الله دخل في الاسلام رجال ونساء وأولهم على الإطلاق خديجة من النساء ثم أبو بكر من الرجال ثم على من الصبيان ثم زيد من الموالى ثم بلال من الارقاء وكان محفيا أمره ثم أمره الله باظهاره بقوله فاصدع بما تؤمر بعد ثلاث سنين من الرسالة وتخرب عليه فومه سنة أربع فاجعوا على عداونه الا من عصمه الله بالاسلام أو صدق المحبة كابي طالب فانه نصدى لمنعه عنه وفي سنة خمس أذن لأصحابه في الهجرة إلى الحبشة فكان أولهم عثمان مع زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أسلم حرة عمه سنة ست فعزبه وكفت عنه فريش قبل أن أسلم عمر بعده بثلاثة أيام فعزبه كثيرا (قوله ورأينا) أى معشر أمه الاجابة وهى عليه عرفانية في حق الصحابة وغيرهم وبصح أن تكون بصرية في الكل لكن في الصحابة ظاهر وفيهم بعدهم بالنسبة إلى نقوش القرآن وبصح أن تكون مستعملة في المعنيين فنكون بصرية بالنسبة للصحابة وعليه عرفانية بالنسبة لمن بعدهم وقوله آياته أى معجزاته وقوله فاهند بنا أى وصلنا إلى المطلوب من كمال الايمان وقوله واذا الحق جاء أى تقرروا نبت وقوله زال المرء أى العناد والجدال وهذا المصح لقوله تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل

ثم قام النبى يدعوا إلى الله
وفي الكفر نجدة وابعاء
أمما أنسرت فلوبهم الكفر
وفداء الضلال فيهم عبا
ورأينا آياته فاهند بنا
واذا الحق جاء زال المرء

(قوله يدعوا إلى الله) قال العلامة
الصاوى أى ثم بعد تقرر
النبوة ونزل قوله تعالى يا أيها
المدثر قم فأنذر إلى قوله والرحر
قام النبى صلى الله عليه وسلم
امتنا لما أمر به يدعوا للناس
إلى عبادة الله وتوحيده ونزل
عبادة الاصنام والحال أن في
أهل الكفر نجدة أى قوة نامة
وتعصبا عليه صلى الله عليه وسلم
واباء أى امتناعا من اتباعه
ومع ذلك كان لا يخاف في الله
لومه لأنهم فاستغروا على دعائهم وهو
على تلك الحالة فأول من أسلم من
النساء خديجة ومن الرجال
الاحرار أبو بكر الصديق
وقبل ورقة ابن نوفل ابن عم
خديجة ومن الصبيان على
ابن أبي طالب ومن الموالى زيد
ابن حارثة ومن الارقاء بلال
المؤذن اه

(قوله رب) أي يارب ان الهدى أي اتباع الحق هداية أي ليس الا بتوفيقك وهدايتك كما قلت فمن بر الله أن يهديه الاله وقوله وآياتك معطوف على اسم ان أي وان آياتك أو مرفوع أي وآياتك التي ألقها الله على صدق أنبيائك نور كما قلت قد جاءكم من الله نور وقوله من نشاء أي من نشاء هدايته أي ونضل عنها من نشاء غوايته فهذا اشارة الى أن الآيات لا تنفع مع سبق الشقاوة (قوله كم رأينا الخ) لما قرآن الهدى هدى الله وأن الآيات وحدها لا تغني شيئا ذكرا ما يستغرب من ذلك وبقره وهو أن غير العاقل قد يلهم كثيرا مما يحرمه العاقل فقال كم رأينا كم خبرته ويجوز حذف مبرزها كما فعل الناظم أي كم مرة أي مرارا كثيرة فان ذكر المميز بجزا باضافتها اليه عند البصريين وجوز بتوهم نصبه واقراده أكثر وأقص من جمعه وقوله رأينا أي علمنا وأبصرنا نظير ما مر وقوله ما لبس يعقل أي شخص ما لبس يعقل أصلا كالقبيل وبعض الاحجار وقوله فدأ لهم هذه الحجة في محل نصب ناني مفعول رأى وقوله ما لبس يلهم أي أنشأ كثيرة حرما العقلاء (قوله اذ أبي القبيل) علة لرأي أي امتنع القبيل أن يفعل ما أتى أي عزم عليه صاحب القبيل وهو أبرهة ملاح صنعاء وكان من عمال النجاشي ملك الحبشة ومن أمر أنه وقد قيل انه جد النجاشي الذي كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والذي أتاه وعزم عليه صاحب القبيل هو هدم الكعبة وقوله ولم ينفع الحجا بالقصر أي العقل الوافر ولا الذكاء اللذان انصف بهما فلم يوفق لما فوقه القبيل وعلم ان الهداية ليست الا بتوفيق الله تعالى وسبب هذا أن أبرهة ملك اليمن من قبل أصحاب النجاشي ومن عماله وجدته بني كنيسة بصنعاء وجعل ينقل اليها من قصر بلقيس رخاما وأحجارا وأمنعة عظيمة وركب فيها صلبا ناما ذهب وفضة وجعل فيها منابر من عاج وآيوس وجعل ارتفاعها عظيم جدا وانساها باهرا واستندل أهل اليمن في بنائها فكان من تأخر منهم عن العمل حتى طلعت الشمس قطع يده وكتب الى النجاشي ملك الحبشة اني قد بنيت لك كنيسة وأريد أن أصرف حج العرب اليها فجاء رجل من بني كنانة فتعوط فيها وأطع قبلتها بالغاظ فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى كعبة العرب ويهدمها فأمر الحبشة فتهيأت ثم سار ومعه القبيلة وعظمها يسمى محمودا وكان أبيض وهو الذي أتى وامتنع من السير الى تخريب الكعبة وهو المراد في القرآن وفي النظم فخرج عليه في الطريق ملوك من اليمن يمنعونهم فهدمهم وأسروهم وسار الى أن نزل عند عرفة فلم يدخل الحرم على الراح وقبل دخله ونزل عليهم العذاب في وادي محسر وهو بين منى والمزدلفة فبع ذلك عبد المطلب وكان النبي جل في بطن أمه فقال يا معشر قريش لا يصل هذا الهدم البيت ان له ربا يحبه ثم وقع بينه وبينه وقائع كثيرة ثم وجه أبرهة القبيل لجهة الكعبة فبرك لان في القبلة نواحي برك كالعبير فضر به كثيرا وكانوا اذا وجهوه الى الكعبة بركوا واذا وجهوه لغيرها أسرع وهو رول ثم أرسل الله عليهم طيرا أبابيل أي جماعات كالمثال الخطاطين خرجت من البحر مع كل طائر منها ثلاثة أحجار حجر في منقاره وحجران بين رجليه كالمثال العدس وكان يرى الواحد على الرجل منهم فيسقط على رأسه ويخرج من دبره فيموت لوقته فخرجوا هاربين يتساقطون بكل طريق وأصيب أبرهة في جسده بدءا فمسا قطت منه أعضاؤه وبقي حتى وصل الى صنعاء وسال منه الصديد والقيح والدم ومات وكانت هذه القصة أرهاضا وناسيا للنسوة عليه السلام ولما هلك أبرهة وعمرت الحبشة بقيت تلك الكنيسة خربة وسكنها الجن فكان كل من تعرض لأخذ شيء من بنائها وأمنعتها أصابته الجن بسوء لانه كان بناها على اسم صنيتين

رب ان الهدى هداية وآياتك نور تهدي بها من نشاء كم رأينا ما لبس يعقل فدأ لهم ما لبس يلهم العقلاء اذ أبي القبيل ما أتى صاحب القبيل ولم ينفع الحجا والذكاء
(قوله كم رأينا الخ) قال العلامة الصاوي أي عرفنا معشر أمة الاجابة الصحابة فمن بعدهم لكن بطريق الابصار من الصحابة وطريق النقل لمن بعدهم اه

واسمعت هكذا الى زمن السفاح أول خلفاء بني العباس فبعث اليها جماعة من أهل الحزم والعزم والعلم فنقضوها حجرا حجرا واندرست لله الحمد والمنة (قوله والجمادات) لما ذكر ما يتعلق بالهام الحيوان بذكر قصه الفيل ذكر ما يتعلق بالهام الجمادات فقال والجمادات وهي ما لا روح له أفصح أي أظهرت ونطقت بكلام بين فصيح قبل يخلق الله فيها حينئذ من غير حياة وان من شيء إلا يسبح بحمده وقيل بل يخاق فيها حياة ولسانها وادرا كافنطق مختارة عارفة بما تنطق به ويدل لهذا ما يأتي في حنين الجذع وأنيته فان ذلك يدل على أن الله خلق فيه الحياة والعقل والشوق حتى حن وأت ولذا اعامله صلى الله عليه وسلم معاملة الحي فصحته الى صدره حتى سكن وقوله بالذي أي بالشهادة بالانبا والارسل والتسبيح الذي أخرس عنه الفصحى وقوله لا جد متعلق بأفصح أي ان العرب قريبوا وغيرهم مع كونهم أرباب الفصاحة امتنعوا استنهم من النطق بالاعيان به بارساله اليهم وشهد له بذلك الجمادات الصم بأفصح لسان وأبلغ بيان فن ذلك تسبيح الحصى في يده ثم في يدي بكر ثم في يد عمر يسمع تسبيحه كل من كان في المجلس وصح أيضا اني لا عرف حجرا عكة كان يسلم على قبل أن أبعث اني أعرفه الا ان وهو الموجود الا ان في زقاق الحجر عند بيت خديجة وصح عن علي كنت أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم عكة فخرجنا في بعض نواحيها فاستقبلنا حجرا ولا شجرة الا قال السلام عليكم يا رسول الله وروى أبو نعيم لما استقبلني جبريل بالرسالة جعلت لأمر بمحجر ولا شجرة الا قال السلام عليكم يا رسول الله وصح أنه طلب من رجل الايمان فقال له هل من شاهد فقال هذه الشجرة فدعاها فأقبلت فخذ الأرض خذا أي تشققها شققا فقامت بين يديه فاستشهدها فشهدت ثلاث مرات ثم رجعت الى منبتها ومجمراته من هذا القبيل كثره (قوله ويح قوم) منصوب بفعل محذوف على أنه مفعول مطلق تنديده أهلكم الله هلا كافعناها الهلاك وهي في الاصل كلمة ترحم يقال لمن وقع في مهلكة لا يستحقها وهؤلاء الحارثيون له والشافون له وقعو في مهلكة وهي العذاب الدائم أي في سبيها وهو جفاؤهم للنبي والترحم من حيث النظر الى قرايتهم له فهم لا يستحقون الهلاك من تلك الخبيثة فالترحم باعتبارها وقوله جفوا نيبا أي أبعضوه وأذوه الاذي البالغ بل قصدوا قتله فخماه الله منهم وقوله ضباها جمع ضب وحديثه مشهور على اللسان لكنه غريب ضعيف بل قال بعضهم لا يصح اسنادا ولا متنا وهو أن أعرابيا اصطاد ضبا فلما رأى النبي طرحه بين يديه وقال لا تؤمن بل حتى يؤمن بل هذا الضب فقال يا ضب قال لبيك وسعديك قال من تعبد قال الذي في السماء عرشه وكلمات أخر قال من أبا قال أنت رسول رب العالمين فأسلم الاعرابي وقوله والطباء جمع طبي روى حديثه البيهقي وأبو نعيم والطبراني قال الحافظ ابن كثير لا أصل له ومن نسيه الى النبي فقد كذب وهو يثبت رسول الله في صحراء اذهت هاتف وقال يا رسول الله ثلاث مرات فالتفت فاذا طيبة مشدودة في وثاق وأعرابي ناظم عندها فقال ما حاجتك فقالت صادني هذا الاعرابي ولي في هذا الجبل ولدان فاطلقني أذهب فارضعهما وأرجع قال وتفعلين قالت عذبي الله عذاب العشار أي المكاس ان لم أفعل فاطلقها فذهبت ورجعت فأوقفها فأنبه الاعرابي فقال يا رسول الله ألك حاجة قال نعم تطلق هذه الطيبة فاطلقها فخرجت نعدو في الصحراء وتقول أنه يدان لاله الا الله وأنت رسول الله ولم يرد المصنف الحصر في هذين بل صح أن الحمار كله وكذلك الذئب ألفه وأحبر بنبوته فقد ورد أنه أخذ شاة فانزعها الرأعي منه فقال ألا تنفي الله تنزع مني رزق رزقه

والجمادات أفصح بالذي أخذ
رس عنه لا جد الفصحى
ويح قوم جفوا نيبا بارض
ألفته ضباها والطباء

(قوله والطباء الخ) روى
حديثه من طرق كثيرة أبو
نعيم والطبراني وساق الحافظ
المندري حديثه في الترغيب
والترهيب لكن ضعفه الأئمة
بل قال الحافظ ابن كثير لا أصل
له ومن نسبته الى النبي صلى
الله عليه وسلم فقد كذب
ورد بانه ورد في الجملة في عدة
أحاديث يتقوى بعضها ببعض
بل بالغ بعض المحققين فزعم أنه
حديث صحيح اه ابن حجر

الله الى فتعجب الراعي من كلامه فقال له الذئب ألا أخبرك بأعجب من ذلك محمد بن يثرب يخبر
الناس باخبار ما قد سبق وما هوأت فأنى الراعي النبي فأخبره بذلك فغاء الذئب فقال صلى الله
عليه وسلم هذا وفد الذئاب جاء يسألكم أن تجعلوا له شياً من أموالكم قالوا والله لا نفعل
وأخذ رجل من القوم حجراً فرماه به فأدبر وله عواء وفي رواية ان الذئب قال للراعي أنت أعجب
فقال له لم فقال لا ان النبي بعث يثرب وأنت مع غمك نارك له وبينك وبينه هذا الجبل فقال
للذئب اذا مضيت اليه فن يجرس غنى قال الذئب أنا أحرسها لك فذهب والذئب يجرسها الى
أن وصل اليه صلى الله عليه وسلم فأسلم ورجع فوجد هاجماً لها والذئب يجرسها فذبح له شاه
منها وأطعمها له وزيت أيضاً أن الجمل كله وذلك أن جماعة من الانصار شكوا اليه جلهم وأنه
امتنع من العمل حتى عطشت النخل والزروع فقال لا يحابى قوموا فقاموا ودخل الحائط فغشى
اليه فقالوا يا رسول الله انه صار كالكلب الكلب فقال انه ليس على ثمنه بأس فاقبل نحوه
الجمل حتى خر ساجدا بين يديه فأخذ بناصيته حتى أدخله في العمل (قوله وسأله) أى زفرت
قلوبهم عنه حتى هجره ومع نشأته فيهم وعلهم بغاية زاهته ونهاية كماله وقوله وحن جذع
اليه الجلة حالية وقد جاء حديثه من طرق كثيرة وحاصل قصته أنه قيل ان النبي قبل
أن يعمل له المنبر كان يحطب وهو واقف على الارض مستند الى جذع نخلة وكان عمودان
عمدان المسجد اذ كانت عمدانه خشب نخل كسقفه فلما صنع له المنبر ثلاث درجات
وضعه موضع المنبر الذي بمسجده الا ان ثم جاء يوم الجمعة فوقف على المنبر فصاح الجذع
حتى سمعه كل من في المسجد حتى ارنج المسجد من صياحه وحتى تصدع أى الجذع
وانشق فنزل صلى الله عليه وسلم وضعه اليه حتى مكس وقال والذي نفسي بيده لو لم ألزمه لم يزل
يصوت هكذا الى يوم القيامة وجره بين أن يعبدته الى مغرسة فينثر كما كان وبين أن يغرسه في
الجنة يأكل أهلها من ثمره فقال أحبار دار البقاء على دار الفناء وأمر به فدفن وقد احترق في
حريق المسجد الذي وقع في القرن السادس وقوله وقوله أى أعضوه وودّه أى والحال أنه قد
ودّه أى أحبه الغرباء الذين ليسوا من عشيرته ولا عرفوا ما عرفته قريش من كماله الاعظام
وهؤلاء الغرباء كالانصار والايوس والخزرج وذلك أنه صلى الله عليه وسلم من حين أرسل مكث
عشر سنين يخرج في كل موسم لعرفة وغيره ما يعرض نفسه على قبائل العرب ويقول من يحمى
ظهري حتى أبلغ رسالتي فليحبه أحد من العرب خوفاً من قريش فقبل الهجرة ثلاث
سنين لقي في منى بعض الخزرج عند العقبة التي هي يجنب منى فقال من أنتم قالوا من الخزرج
قال أفلا تجلسون أكلكم فجلسوا فدعاهم الى الاسلام ونال عليهم القرآن وكان عندهم علم
منه فعرفوا نعتهم لان يهود المدينة كانوا يقولون لهم ان نبياً بيعت الا ان نعه ونقتلكم معه
فاجابوه لئلا يسبقهم اليهود اليه وأسلم منهم ستة فقال لهم فنعون ظهري حتى أبلغ رسالتي فليحبه
فقالوا ندعوك فومنا الى ما دعوتنا اليه فان أجابوا أفلا أحد أعز منك وموعدك الموسم في العام
القابل وأمرهم بالسكتمان عن أهل مكة فلما وصلوا المدينة لم يبق فيها دار الا وفيها ذكره ثم في
العام الثاني لقبه اثنا عشر خمسة من السنة الاولى والبقية من الخزرج أيضاً الارجلين فن
الايوس وهذه هي العقبة الثانية فأسلموا وقبلوا ما اشترطه عليهم ثم رجعوا وأظهر الله
الاسلام فيهم وكان أسعد بن زرارة يجمع بالمدينة من أسلم ثم أرسلوا يطلبون من يعلمهم
القرآن فأرسل اليهم مصعب بن عمير فأسلم على يده جمع كثير منهم سبداً الايوس سعد بن معاذ

وسأله وحن جذع اليه

وقوله وودّه الغرباء

حاصل مسئلة حنين الجذع أنه

عليه الصلاة والسلام كان

يخطب مستنداً الى جذع

نخل فلما صنع له المنبر ثلاث

درجات ووضعه موضعه ثم

نحطى الجذع يوم الجمعة

ليخطب على المنبر فصاح الجذع

حتى سمعه جميع من في المسجد

وفي رواية أنه خار تكوار النور

حق ارنج المسجد لحواره وفي

رواية حتى تصدع وانشق

وفي رواية جعل بين كائين

الصبي فنزل اليه صلى الله عليه

وسلم وضعه اليه رحمه له اه ابن

حجر

وأسمد بن حضير وأسلم بنو عبد الأشهل كلهم في يوم واحد رجالا ونساء ثم قدم في العام الثاني في موسم مني نحو سبعين رجلا وهي العقبه الثالثة فبايعهم على أنهم يمنعونهم مما يمنعون منه نساءهم وأبناءهم وعلى حرب الأحرار والأسود وحضر العباس هذه الثالثة وأكد عليهم صدق الحديث ثم أمر صلى الله عليه وسلم من بقي معه في مكة بالهجرة إلى المدينة فخرجوا أرسالا وأقام ينتظر الأذن في الهجرة واستأذنه أبو بكر فقال لا تفعل لعن الله أن يجعل لك صاحباً فطمع أبو بكر في أن يهاجر معه فاجتمعت قريش على نديراً أمر بضربته بكافي قوله تعالى وإذا بكر بك الذين كفروا الآية فأتاه جبريل فقال له لا تب في هذه الليلة على فراشك فاجتمعوا في الليل بيابه يردونه ليلام فينبوا عليه فخرج عليهم فاعماهم الله عن رؤيته وأخذ كف تراب فمرها به فكان على رؤسهم وهو بنو ليس إلى يصر ون فلما أصبح النهار أمر عليهم رجل فقال ما سألكم قالوا ننظر محمد فقال انظروا إلى رؤسكم فنظروا فإروا التراب عليها فعرفوا أنه قد خرج من بينهم وأعماهم الله عنه ثم أذن الله في الهجرة كما قال أخرجه منها (قوله أخرجه منها) بدل من جفوه أي كانوا السبب في خروجه منها أي من تلك الأرض التي هي مولده وحرابه ووطنه ووطن آباءه وأحب أرض الله إلى الله وإلى رسوله وبه ولنا كانوا السبب الخ اندفع ما يقال هو لم يخرج منها إلا بذن من الله فهو السبب فقط ووجه الاندفاع أن نسيهم في خروجه بما لغتهم في أيدائه وإذا أعماه هو الحامل على انتظار الأذن له من الله في الخروج فسيهم سبب لاستئذانه وقوع الأذن له فاسناد الأخرج اليهم بهذا الاعتبار أبلغ من اسناده لأذن الله تعالى أعلى أسبق السيين مع كونه سبباً في الثاني وكان هذا الخروج بعد العقبه الثالثة بخمسة أشهر يوم الخميس وجاء بيت أبي بكر وقت الظهر فقال له قد أذن لي في الخروج فقال أبو بكر الصحبة يا رسول الله قال نعم قال فخذوا أحدي را حلتى وكان قد اشترى را حلتين أي ناقين قبل ذلك بسنة أشهر فلفهما منتظر للخروج عليهما فقال له النبي أخذها باليمن فأخذها منه باربعين درهم كما اشتراها أبو بكر وقبل أنه أبرأ منها فباعها بعد وبقيت هذه الناقه عند النبي مدة حياته حتى ماتت في خلافة أبي بكر وزودا أي أخذ الزاد من بيت أبي بكر وخرجاً منه ليلة الجمعة فوصل إلى غار ثور ليلاً فأقام فيه بقية ليلتهما ولبلة السبت ولبلة الأحد وخرجاً منه ليلة الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين فكانت مدة سفرهما ثمانية أيام وقوله وآواه غاروه ونقب في جبل ثور ولما فقدته قريش طلبوه بمكة أعلاها وأسفلها وبعثوا الناقه أثره في كل وجه فوجد الذي ذهب قبل ثور أثره هناك فلم يرل يتبعه حتى انقطع ذلك الأثر عند ثور وشق عليهم خروجه وجزعوا منه وجعلوا لمن رده مائة ناقة ولما دخل الغار أنبت الله على بابه شجرة أم عبلان فحجبت عن الغار أعين الناس وأرسل الله حامنين وحشيتين فوقنا على قم الغار كما قال وحشيه حمامه ورفاء وهي مافي لونها بياض بخاطه سواد قيل وحام الحرم من نسلهما والمراد بها الجنس لأنهما كانتا نيتين ومعنى جابتهما أنه أن فتبان قريش من كل بطن لما أقبلوا بسلاحهم جعل بعضهم ينظر في الغار فلم ير الا حامنين وحشيتين بقم الغار فخرج إلى أصحابه فقالوا له ما رأيت قال رأيت حامنين وحشيتين فعرفت أنه ليس فيه أحد وقال آخر ادخلوا الغار فقال اللعين أمية بن خلف وما حاجتكم في الغار ان فيه عنكبوتنا أقدم من ميلاد محمد وفي مسند البراء أن الله أمر العنكبوت فتسبعت على وجه الغار ولذا قال وكفته بنسجها الخ (قوله وكفته بنسجها عنكبوت) يطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى

أخرجوه منها وآواه غار
وحشيه حمامه ورفاء
وكفته بنسجها عنكبوت
ما كفته الحمامة الحصاد

(قوله قد أذن لي في الخروج)
وسببه أنه لما بويع صلى الله
عليه وسلم وأمر من معه أن
يلحق بالمدينة وأنه ظهر أمره
بها استنور وابدأ الندوة ثم
أجمعوا أن يجسوه أو يقتلوه
أو يخرجوه فاعترضهم إبليس
لعنه الله في صورة رجل جميل
وأظهر لهم أنه يريد نصحهم
وأمرهم أن يعرضوا عليه
آراءهم ليختار أنفعها لهم
فقبل نحبسه فقال قد ينزع
منكم فقبل فخرجه فقال
يأتكم بما لا طافه لكم به فقال
أبو جهل لعنه الله أرى أن
تأخذوا من كل قبيلة غلاماً
قويائهم نعطوهم سفاراً فيضربوه
كل ضربة فينفرق دمه في
القبايل فلم يقدر أهله على
حرب قوم فأخذوا دبه فقال
إبليس لله درك هذا هو الرأى
فاجعوا عليه اه ابن حجر

قال في حياة الحيوان نسج العنكبوت يخرج من خارج جلدها لا من جوفها وعن علي طهروا
 بيوتكم من نسج العنكبوت فان تركه فيها بورت الفقر وتركه في الاصطبل يضعف الدواب
 وأصله امر آة ساحرة مسحها الله تعالى وبسحب قتله قال صلى الله عليه وسلم اقتلوا العنكبوت
 فانه شيطان ومع ذلك تسجبه طاهروا كما نسج على المصطفى نسج على عبد الله بن أنيس لما أرسله
 النبي لقتل كافر فقتله ودخل غارا فنسج عليه فخا في طلبه فلم يروه ونسج أيضا على زين
 العابدين بن الحسين رضي الله عنه لما صلبوه مجردا من ثيابه ونسج أيضا على داود عليه
 السلام لما طلبه جالوت قاله القرطبي اه من سارح المنهاج لابن الملقن وقولهما كفته أي
 الاعداء الذين كفته اياهم الحمامة الحصداء أي الكثرة الریش مأخوذ من قولهم شجرة
 حصداء أي كثيرة الورق فوصفها ولا بورقاء وانا بما يحصداء لاجتماع المعنيين فيها وروى أن
 الحمامين باضتا في أسفل النقب ونسج العنكبوت في أعلاه وقالوا لودخلنا لتكسر البيض
 ونقطع وزال نسج العنكبوت وروى أنه قال اللهم أعم أبصارهم فعميت عن دخوله وجعلوا
 بضربون عينا وشمالا حوله ولا يرون ما فيه (قوله واخني) معطوف على وآواه غار أي استتر
 وقوله على قرب أي مع قرب وقوله مرآة أي محل رؤيته وقوله ومن شدة الظهور بيان
 الحكمة اختفائه واستناره منهم مع ظهوره لهم وفر به منهم بحيث لو نظروا أحدهم الى ماتحت
 قدميه لرآه فهو بمنزلة التعليل لما قبله والمراد بالظهور غلبته عليهم والمعونة الإلهية التي أمده
 الله بها وقوله الحفاء أي عنهم أي الحفاء الذي حصل له خفا للعادة وهو عدم رؤيتهم له واستناره
 عنهم أي وكان خفاؤه عنهم وحجبهم عن رؤيته من أجل شدة الظهور الذي أمده الله به وهو
 المعونة الإلهية كما تقدم وروى أن أبا بكر دخل قبله لبقية بنفسه وأنه نظر الى قدميه صلى
 الله عليه وسلم في الغار يقطران دما لانه لم ينعوذ الحفاء فبكى وانه رأى في الغار بحارا متعددة
 فصار يقطع ثوبه ويسد به الابحار فيجي حجر لم يفضل له شيء من الثوب فجلس فريامنه ووضع
 عقبه عليه وسده به فجعلت الحيات والافاعي تضر به وتسعه فصارت دموعة تنحدر وكان
 النبي قد نام وجعل رأسه في حجره فصار يتجدد لا يوقظه فسقطت دموعة على وجهه النبي
 فقبه فقال مالك قال لدغت فقل عليه فذهب ما يجده فلما أصبح سأله النبي عن ثوبه فاخبره
 الخبر فوجه ودعاه وقال اللهم اجعل أبا بكر ممى في درجتي في الجنة فتودى انه قد استجيب لك
 وقد جوزى أبو بكر بان جعلت البركة في عقبه أي نسله الى يوم القيامة وأن ذريته يموتون
 بتحريك السم في أعقابهم ليسا لوامر نية الشهادة كلمات جدهم أبو بكر بتحريك السم عليه
 شهيدا وروى ان أبا بكر لما رأى القافة اشتد خزيه وقال ان قتلت فانما أنا رجل واحد وان
 قتلت هلك الامم فقال له لا تخزن ان الله معنا أي بالطف والمعونة والنصر وأنزل
 الله سكينته عليه أي على أبي بكر لانه هو الذي اترجم وهي آمنه تسكن لها القلوب وأيده
 أي رسول الله يجنود لم تروها أي ملائكة بصرفون أبصار الكفار عنه والمشهور أنه صلى
 الله عليه وسلم مكث في الغار ثلاث لبال وكان عبد الله بن أبي بكر مع صغرسنه بأبيهما لبلابخبر
 فريش ثم يد لبح عندهما بسحر فصيح كانت بمكة وكان عامر بن فهيرة مولى أبي بكر بأبيهما
 كل ليلة بما يغذيها من لبن واستأجر عبد الله بن الاربط ليدلها على الطريق ولم يعرف له
 اسلام فدفعها اليه راحلتيهما وواعدها غار نور بعد ثلاث لبال فأتاها وسار معهما عامر بن فهيرة
 فأخذهم طريق البحر (قوله ونحا) أي قصص المصطفى على الخلق كلهم المدينة المسماة

واخني منهم على قرب مرآة
 ه ومن شدة الظهور الحفاء
 ونحا المصطفى المدينة واسنا
 فت اليه من مكة الانحاء

(قوله فسقطت دموعة الخ)
 وروى أن أبا بكر رضي الله
 عنه نظر الى قدميه صلى الله
 عليه وسلم في الغار يقطران دما
 لانه لم ينعوذ الحفاء فبكى وأنه
 دخل قبله لبقية بنفسه وأنه
 رأى بحرافته حيات فالقمة
 عقبه فجعل الحيات والافاعي
 تلمسه فالتحدرت دموعة وفي
 رواية فدخل صلى الله عليه
 وسلم وجعل رأسه في حجره ونام
 فلدغ أبو بكر في رجله فلم يتحرك
 فسقطت دموعة على وجهه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال مالك فقال لدغت فقل
 عليه فذهب ما يجده اه ابن
 حجر

بطيبة لان الله طيبها. هجرته اليها ووقع له في طريق الهجرة عجائب منها أنهم مروا بقديد
على أم معبد الخراعية وكانت تطعم وتسقي من يمر بها وكانت السنة مجدبة فطلبوا منها لبناً أو
لحمياً يشربونه فلم يجدوا فنظروا إلى شاة خلفها الجهد والمضعف عن أن تسرح مع صواحبها
فسألها هل بها لبن فقالت هي أجهد من ذلك فقال أنا ذنبن لي أن أحلبها قالت نعم فدعاها
وباء فاعتقلها ومسح ضرعها وسمى الله تعالى فدرت لحلب وسقى القوم حتى رووا ثم شرب
آخرهم ثم حلب نانباً وزكوه وذهبوا فجاء زوجها فأخبره الخبر فقال هذا والله صاحب قبري
ولورأبته لا تبعنه وفي سيرة الحلبي أن أم معبد هاجرت وأسلمت وكذا زوجها وأسلم أخوها
أيضاً وكان أهلها يؤرخون بيوم نزول الرجل المبارك وبقيت تلك الشاة عندهم يحلبونها
لبلاؤها إلى أن ماتت في خلافة عمر رضي الله عنه ولما سمع المسلمون بالمدينة بمقدمه صاروا
يخرجون كل يوم إلى الحرة ينتظرونه إلى الظهيرة فانتظروه يوماً عادوا إلى بيوتهم وإذا به ودى
أرتقي مكاناً عالياً فراه مقبلاً فصاح فقال هذا جدكم أي حظكم يا بني قبيلة أي الأوس والخزرج
وقبيلة جدتهم القديمة فخرجوا إليه سراغاً بسلاحيهم فقبل بقاءه وكان يوم الاثنين قبل أول
ربيع وقيل ثاني عشره وأدركه على كرم الله وجهه بقاءه ولم يبق بعده بمكة إلا ثلاثة أيام ثم أمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتأرجح فكاتب من حين الهجرة وكانوا قبل ذلك يؤرخون
بعام الفيل وأقام بقاءه أربع عشرة ليلة وأسس المسجد المشهور ببقاءه وهو أول مسجد
أسس في الإسلام ولذا كان الأصح أنه الذي أسس على التقوى من أول يوم ثم ركب من بقاء
يوم الجمعة وصلاتها بمسجد الجمعة المشهور في طريق بقاءه ثم ركب فكان كلما مر بدار من دور
الانصار سألوه النزول عندهم فيقول خلوا سبيلها أي ناقتة فانها مأمورة وأرخى زمامها
فأسمرت إلى أن ركت بموضع باب المسجد ثم نارت وهو عليها حتى ركت بباب أبي أيوب رئيس
بنى النجار أخوال عبد المطلب ثم نارت وركت في مبركها الأول ثم صوتت فنزل عنها وقال هذا
المنزلة ان شاء الله تعالى وقوله واشتاق من الشوق وهو فخره النفس وهو هنا مجاز نحو واسأل
القرية بل حقيقة إذ لا بدع في ميل وحب الجادات له بأن يخلق الله تعالى فيها إدراكاً لحقيقة
والأصح في مثل هذا من كل ما لا يحمله العقل ولا الشرع جملة على حقيقة وقوله من مكة أي
التي هي مولده وأم القرى وقوله الانحاء أي الجهات والنواحي لأنها كانت معمورة بانفاسه
واسنوحنت بفقدته (قوله وتغنت بمدحه) أي أظهرت أو صافه الجيلة في صورة الغناء الذي
تولع به النفس ولا يصبر فيها منسع لغيره وقوله الجن أي المؤمنون منهم وقوله حتى أطرب
الانس أي المؤمنين وغيرهم لأن حسن الصوت لا يختلف فيه الطباع وقوله منه أي من
الجن أي من ذلك النوع وقوله ذاك الغناء أي الذي سمعوه والطرب خفة تعزى الإنسان عند
شدّة حزن أو سرور والغناء في البيت بكسر الغين والمد وهو ما علمت وأما بفخها والمدفعناه
النفع وبكسر ها والقصر ضد الفقر وذكر أهل السير أن أسماء بنت أبي بكر قالت لما خفي
علينا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا نافر من قبري فيهم أبو جهل فقال أين أبول
فقلت والله لا أدري فلطم خدي لطمه حتى خرج منها قرطى ولما لم ندر أين توجه سمعنا صوت
جنى ولم نر شخصه بنشد أرباباً فقال

وتغنت بمدحه الجن حتى
أطرب الانس منه ذاك الغناء

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين خلاصتي أم معبد

إلى آخر الآيات فلما سمعنا قوله علمنا أين توجه النبي صلى الله عليه وسلم فلما وصل في سفره إلى

قرب رايغ اقنقن آره سرافه الح (قوله واقنقن) أي اتبع آره أي في آره وقوله سرافه بن مالك المدجلي أسلم عام الفتح وهو الذي ألبسه عمر سوارى كسرى والحامل له على اتباع النبي أن قريشا جعلت له مائتي بعير لمن يقتلهما أو بأمرهما فركب سرافه مستخفيا خوفاً أن يسبقه غيره على هذه الفائدة في زعمه فلما دام منهما عثرت به فرسه فنزل عنها فقام فركبها حتى سمع قراءة رسول الله وهو لا يلتفت وأبو بكر يلتفت فبكى خوفاً على النبي وقال يا رسول الله أنبأ فقال كلا ودعا بدعوات فاستهونه أي هون وسقطت به في الأرض صافن أي غاصت قوائمها في الأرض حتى بلغت الركبتين فنزل عنها فزحزحها فصامت فالسين والتاء هنا للتأكيد للطلب والصافن من الخيل الذي يقوم على ثلاث قوائم ويرفع الرابعة عن الأرض فيقف على طرف حافرها وقوله جرداء أي قليلة الشعر قصيرة وهذه الصفة وما قبلها حمد وحنان في الخيل وأصل الجرداء الشجرة التي قل ورقتها تسرع للفرس القليل الشعر (قوله ثم ناداه) أي نادى سرافه النبي بعد ما وصل إليه وقال الامان يا محمد وقوله بعد ما سميت ما مصدرية أي بعد ما قاربت الفرس الخسف أي أن يخسف بها أي بكلماتها بعد ما قاربت أن تغوص كلها في الأرض والا فقد خسف بقوائمها إلى الركب كما تقدم والخسف بضم أوله وفتح هـ يقال سمته خسفاً أو لبسه ذلاً أي أوقعته به وقوله وقد نجد الغريق النداء هذا من الحكم المناسبة هنا فهو كالحلة لما قبله وقوله النداء أي الدعاء لله بانكسار ونذلل كما وقع ليونس عليه السلام ولما طلب الامان قال أعلم أنك قد دعوتنا على قاعد عوالي ولكنا على أن أرد الناس عنك كما ولا أضركا فوقفها فركب حتى أناهما قال ووقع في نفسي حين لقيت ما لقيت أن سيظهر أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرتهما أخبأ ما يريد بهما الناس وعرضت عليهما الزاد والمناع فلم يأخذاني شيئاً وقال أحث عنا الخبر أي لا تخبر قريشاً بنا فأسألت النبي كما يأمن به منه إذا ظفري مرة أخرى فأمر عاصم بن فهيرة فكتب لي في رقعة من آدم فكانت معي فلما أسررت يوم حنين أخرجني له فأنفذ الامان ولم ينقضه وأمنني ومن يودني * (نبيه) * ذكر الناظم الهجرة وبعض ما وقع فيها من المعجزات مع أنه سبذ كروائع وقعت له قبل الهجرة بمكة كالأسراء وكان مقتضى الواقع أن يذكر هذه كلها قبل ذكر الهجرة ليوافق الترتيب في الواقع ولعله اهتم بشأن الهجرة فقدمها لتنبه النفس إلى حكمه ذلك وهي أنه انقطع بها عنه صلى الله عليه وسلم كل إيذاء كان يصل إليه من قريش وترتب عليها الظفر بهم حتى استأصلهم وقطع دابرهم (قوله فطوى الأرض) أي فطوى له الأرض وقوله سائر أحوال أي سائر أحوالها في هجرته وقوله والسموات معطوف على الأرض فهو منصوب بالكسرة وقوله فوقها له أسراء جملة حاله وغرضه تنظير طي الأرض له في سفر الهجرة بطي السموات له ليلة المعراج لكن تعبيره بالطي في الأرض يقتضي أنه قطع المسافة على خلاف العادة والمقول في كتب السير أنه قطعها في ثمانية أيام وهذا هو المعناد فيها بخلاف التعبير بالطي في جانب السموات فهو مسلم لأنه ليلة المعراج جاوزها جميعها في أسرع وقت في نحو ثلاث ساعات قطع فيها نحو ثمانية آلاف سنة اذ بين الأرض والسماء خمسمائة عام وكذا سمك كل سماء وما بين كل سماءين وأما ما بعد السماء السابعة فلا يعلمه إلا الله عز وجل فباللهما من مسيرين مسير في الأرض ومسير في السماء أظهر الله بهم أعظم قدره وتقدمه على جميع خلقه في أرضه وسمائه والمعاريج ليلة الأسراء عشرة سبعة في السموات والتامن إلى سدره المنتهى والتاسع إلى

واقنقن آره سرافه قاسم
ونه في الأرض صافن جرداء
ثم ناداه بعد ما سميت الحس
فوق قد نجد الغريق النداء
فطوى الأرض سائر أحوالها
ت العلا فوقها له أسراء

(قوله ثمانية آلاف سنة) قال
ابن حجر فقطع مسيرة ثمانية
آلاف سنة في أسرع وقت
اذ بين السماء والأرض
خمسمائة سنة وكذا سمك كل
سماء وما بين كل سماءين هذا
بالنسبة إلى السماء السابعة
وأما ما بينها وبين ما وصل إليه
مما كان فيه فاب فوسين أو أدنى
ولا يعلمه إلا الله تعالى فباللهما
من مسيرين مسير في الأرض
ومسير في السماء أظهر الله
عليه فيها عظم قدره في سيره
واسرائه وأفضلية تقدمه
على جميع خلقه في أرضه
وسمائه اه

المستوى أى المسكان العالى الذى سمع فيه صريف الاقلام فى تصاريف الاقدار واما لعاشر الى
 العرش والرفرف وسماع الخطاب والكشف الحقيقى لكن لم يجاوز العرش كما هو التحقيق
 عند أهل المعارىج (قوله فصف) أبها الناظر فى شمائله وخصوصياته وما أكرمه الله به وقوله
 الليلة وكانت ليلة الاثنين أو الجمعة أو السبت أقوال وكانت من رمضان أو شوال أو رجب أو
 ذى الحجة أو ربيع الأول أو الثانى أقوال وكانت بعد المبعث بخمس سنين أو بعشر أو إحدى
 عشرة أو ثنتى عشرة أقوال وقد وقع الاسراء فيها من مكة الى بيت المقدس ثم العروج منه الى
 السماء ثم الى حيث شاء الله والمعنى اذ كصفاته الجليلة بما يمكنك والافعال أن تستوعبها وهذه
 الليلة أفضل من ليلة القدر فى حقه لانه أعطى فيها من السكرات ما لا يحيط به الحد وكان
 الاسراء والمعراج بحسبه وروحه فى البقطة وهو على هذا الوجه من خصائصه وزعم تعدده
 مردود اذ الاصح أنه اسراء واحد بالجسم والروح فى البقطة وقوله كان المختار صلى الله
 عليه وسلم استواء أى استقرار وعمكن مع أنه لم يركبه قبل ذلك ولا هو من جنس ما يركبه
 الا كدميون اذ هو دابة أى يشبه الدابة والافهوليس بكرو ولا أنى دون البغل وفوق الحمار
 بضع رجليه عند منتهى بصره وذكره الناظم باعتبار كونه هو كوابسمى بذلك من البرق لشدة
 سيره وتلخيص قصته أنه أتاه جبريل وميكائيل وملاك ثالث بالحطيم أو شعب أبى طالب أو بيته
 أو بيت أم هانئ روايات جمع بينها بأنهم أتوه فى بيت أم هانئ وبينها عند شعب أبى طالب وأضيف
 اليه لانه كان يسكنه فأخرجه الملك منه الى المسجد فأصبحه فى الحطيم لانه كان به ثم
 أخذه وأخرجه من المسجد بعد غام تيقظه وبعد شق صدره وقلبه وغسلهما فأركبه البراق
 وسار به حتى انتهى الى بيت المقدس ووقع له فى الطريق عجائب كثيرة وجاءه فى رواية أن جبريل
 ركب معه على البراق وصح أنه مر بيزرب فأمره أن ينزل ويصلى هناك ويمد يداه فأمره بذلك
 وبين لحم الذى ولد فيه عيسى فأمره بذلك فلما وصل الى بيت المقدس دخل المسجد فرأى فيه
 جميع الانبياء قبل حضره وأرأواهم وأجسادهم وقيل بأرأواهم فقط تشكلت فى صور
 أجسادهم وقيل رفع الله الحجب بينه وبينهم فى قبورهم فصلى بهم فى المسجد وهم فى قبورهم
 وتلك الصلاة قبل الصبح وهذا مبنى على أنه صلى فيه بعد العود والرجوع وقيل العشاء وهذا
 مبنى على أنه صلى بهم فيه قبله ولما فرغ من امامتهم نصب له المعراج مر فاة من فضة ومر فاة من
 ذهب وعن يمينه ملائكة وعن يساره ملائكة ثم صعد فيه هو وجبريل حتى انتهيا الى باب سماء
 الدنيا فاستفتحاه ففتح لهما وهكذا الى السابعة ورأى فى الاولى آدم ورأى النبل والفراة
 ورأى فى الثانية يحيى وعيسى وحكمة كونهما فى سماء مع أن كل واحدة غير الثانية فيها يحيى
 واحداً أن عيسى ينزل آخر الزمان فيبقى فيها يحيى فلا تخلو سماء عن يحيى وفى الثالثة يوسف وفى
 الرابعة ادريس وفى الخامسة هرون وفى السادسة موسى وفى السابعة ابراهيم وروى أن
 ادريس فى الثانية وهرون فى الرابعة وادريس فى السادسة وموسى فى السابعة والرواية الاولى
 أصح أو يجمع بينهما بأنه رآهم فى الصعود على كسفات وفى الهبوط على كسفات أخرى وحكمة
 تخصبص هؤلاء باللقاء الاشارة بكل الى ما سبق له صلى الله عليه وسلم مما يناسب ما وقع لكل
 منهم كالإخراج من مكة فريدا والعود اليها يجنود كثيرة كما وقع لآدم حيث أخرج من الجنة
 وجدا وسبعود لها يجنود لا تحصى وكعاداة اليهود أوائل الهجرة كعاداة عيسى وأرادت
 قتله وكعاداة يحيى وقتلوه وكعاداة أهله ورجوعهم الى محبته كما رجع قوم هرون الى محبته

فصف الليلة التى كان للمخ
 تار فيها على البراق استواء

(قوله ورأى فى الاولى آدم)
 وعن يمينه أرواح المؤمنين
 فاذا نظر اليهم ضحك وعن يساره
 أرواح بنى الكفار فاذا نظر
 اليهم بكى أى انه يكتشف له
 عنهم وهم فى النار التى هى
 مستقر أرواحهم اه ابن
 حجر

وكما لجة قومه كما عالج موسى قومه وتمكنه من مكة والكعبة كما وقع لآبراهيم واختلاف في رؤيته لهؤلاء الانبياء في السموات فقبل لآرواحهم الاعمسى فانه رفع بجسده وكذا ادرس على قول وقبل لآرواحهم وأجسادهم فرفعوا تلك اللبلة الى تلك المواضع اكراماله وبعد أن جاوز السماء السابعة رفعت له سدرة المنتهى أى كشف له عنها فآثار رأى النبل والضرر وسبحان وججان فخرج من أصلها ثم جاوزها الى مستنوى بفض الواد وهو المكان العالى المنسج ثم رجع به في النور فخرج سبعين ألف محاب من نور مسيرة كل محاب جسمائة عام ثم دلى له ورفرف أخضر فارنق به حتى وصل الى العرش ولم يجاوزه فكان من ربه قاب قوسين أو أدنى (قوله وزرق) أى صعد البراق به أى بالمصطفى أو زرق المصطفى به أى بالبراق فأفهم كلامه أن البراق صعد معه الى قاب قوسين وهذا ما دلت عليه رواية البخارى لكن المشهور عند أهل السير والمعاريج أنه لم يصعد بالبراق ولم يبطأ به السموات بل استمر مرطوباً بمعلقة الباب حتى عاد ونزل من السموات فركبه الى مكة ثم رده جبريل الى الجنة وقوله الى قاب قوسين قاب القوس ما بين مقبضه أى محل مسكه باليد عند الرمي وهو وسطه وبين آخره أى المحل الذي يربط فيه الوزر فليكل قوس قابان في الكلام قلب كافي الالية أى تبديل المتن بالمفرد وعكسه وأصل التركيب الى قابى قوس والكلام من قبيل الاستعارة التمثيلية فنبه حاله في قومه من ربه قرباً معنوياً بحال أحد الحبيبين في قومه من الآخر اذا انضما لم يبق بينهما من المسافة الا قدر قاب القوس واستعير اللفظ الدال على المشبه به واستعمل في المشبه وقوله وتلك أى المرتبة التى وصل اليها لبلة المعراج وقوله السيادة أى هى السيادة وقوله القعساء أى النابتة الدائمة التى لا يطرّفها تغيير ولا زوال وقد اختلف العلماء في أن ينصلى الله عليه وسلم رأى ربه في هذا المقام بعينى رأسه أو بعينى قلبه فقط والذي صح عن ابن عباس في رواية الاوّل وفي أخرى الثانى وقال بعضهم انه رآه مرتين واحدة بالعين وأخرى بالقلب وهذا مبنى على تعدد المعراج ومعنى رؤية القلب على القول بها أن الله خلق في قلبه عينين كعيني الرأس فرأى بهما ولم يحجبهما فقص البدن ولا التياب وليس المراد رؤية القلب على هذا القول الحضور والشهود مع ربه واشتغال البال به دون غيره لان هذا الحال والمقام لا ينقل عنه صلى الله عليه وسلم بل قد يصل اليه بعض الاولياء واذا تأملت ما وقع له لبلة الاسراء من الكرامات التى تميز بها على سائر الخلق علمت أنها رتب الخ (قوله رتب) تنوّه للتعظيم أى عظمة جليلة أى ما ناله تلك اللبلة من أنواع القرب المعنوى والكرامات رتب نسفط الامانى جمع أمنية وهى ما يطلب وبطمع في حصوله وقوله حسرى جمع حسير من حسر بمعنى أعيا أى حالة كونها حسرى أى ضعيفة عن تلك المراتب وقوله دونها طرف لنسقط أى بخلاصة هذه المراتب وعزها على الخلق سقطت أمنياتهم ومطالبهم وآمالهم عن نيل هذه المراتب فلم يستطعوا التوجه اليها وطلبها حالة كونهم عاجزين عن التأهل لها وكيف لا وهى ما وراء هن وراء أى ما قدامهن فقدام فورا بمعنى قدام والمعنى أنه ليس قدامهن مرتبة أخرى بطمع مخلوق في نيلها (قوله ثم وافى) أى وصل الى مكة قبل الصبح وكان مقداره غيبته عنها ثلاث ساعات وقوله يحدث الناس جملة حالبة أى يحدثهم بما رأى من تلك المجائب والكرامات لكن لم يحدث ولم يخبر صبيحة الاسراء بالعروج الى السماء بل اقتصر على الاخبار بالذهاب الى بيت المقدس وقوله شكروا مفعول لاجله أحوال وقوله اذا أنه اذ تعلب له أو ظرفيه أى أنه في تلك اللبلة وقوله النعماء جمع أنعم جمع نعم

وزرقى به الى قاب قوسين

ن وتلك السيادة القعساء

رتب نسفط الامانى حسرى

دونها ما وراء هن وراء

ثم وافى يحدث الناس شكروا

اذا أنه من ربه النعماء

قوله ثم وافى الخ) وجبت اذ رتب

ناس كانوا أسلوا فذهب

المشركون لآبى بكر رضى الله

عنه وذكر واه أنه يخبر أنه

ذهب الى بيت المقدس وجاء

في لبلة فقال صدق فلذلك

سمى الصديق رواء الخا كم في

مستدركه وابن اسحق وزاد

ان آبا بكر جاء فقال يقولون

انك اللبلة أنبت بيت المقدس

قال نعم قال صفه لى فاني جئته

فوصفه له كما هو لا يرفع اليه

فجعل ينظر اليه وبصفه وأبو

بكر يصدقه اه ابن حجر

ولما تحدث بالاسراء وأخبر به ارتد ناس كافوا أسلموا فذهب المشركون إلى أبي بكر وذكروا له
أنه يخبر أنه ذهب إلى بيت المقدس قال نعم فأنكر وأعلمه فقال اني لاصدقه فيما هو أبعد من
ذلك في خبر السماء وروى أن أبا بكر جاءه فقال يقولون انك الليلة آتيت بيت المقدس قال نعم
قال صفه لي فاني جئت ولم يكن صلى الله عليه وسلم قد نبت أو صاف في الليل فرفعه الله إليه
ونقله إلى سكة عند دار عقيل فجعل صلى الله عليه وسلم ينظر إليه وغيره ليراه ويخبر بجميع
صفاته تفصيلا وهذا كما جعل عرش بلقيس وحجى به إلى سليمان في طرفة عين وقول أبي بكر له
صفه لي ليس امنا ناوانما هو ليطهر صدقه لهم ويرد عليهم في تكذيبه وقبل ان المسجد لم ينقل
وانما أزيلت الحب بينه وبينه وخلق الله فيه قوة رؤيته وهو في محله وبهذا ظهرت الحكمة
في الاسراء إلى بيت المقدس ثم العروج منه إلى السماء لما تقران فيهم من رآه وعرفه فوصفه
لهم كما هو مع علمهم بانه لم يذهب إليه قط ومما أخبرهم به أنه قال لهم ان من آتاه ما أقول لكم اني
مررت به بكم بالرحاء موضع على أربعين ميلا من المدينة وقد أضلوا به غير الجمعه فلان وهي
تأتيكم يوم الاربعاء فلما كان ذلك اليوم أشرف الناس ينظرون حتى كادت الشمس أن
تغرب ولم تأت العير فكرب صلى الله عليه وسلم كربا شديدا فبس الله له الشمس حتى أتت
العير قبل الغروب (قوله وتحدثي) معطوف على وافي أي تحدثي كفار مكة وغيرهم بما وقع له
ليلة الاسراء وما تقدمه من المعجزات أي طالب منهم أن يعارضوا ما جاء به شاهد على نبوته
وصدقه بآداء نظيره والا كانوا كاذبين مدحوضين وقوله فارتاب أي شك أي انقطع وحرس
وعجز عن المعارضة فالارتاب مستعمل في لازمه وهو الانقطاع وقوله كل مررب أي مرتاب
فمررب اسم فاعل من أرباب زيد بمعنى ارتاب فهو اسم فاعل من اللازم وليس من أرباب
المتعدى كما هو ظاهر ويلزم من انقطاعهم عن معارضته انضاح أمره وأنه لم يبق فيه شك
ولارباب ومن ثم قال منكر على من بقي عنده شيء من ذلك أو يبق والهمزة داخلة على مقدر
والواو عاطفة على ذلك المقدر والتقدير أن تضع ذلك الأمر ويبقى معه ريب لابل انضح وما
بقي معه شك أصلا وكيف يبقى مع السبول الخ وما تقر من التقدير بعد همزة الاستفهام هو
رأى الزمخشري ومن تبعه وهو التحقيق وان كان خلاف مذهب الجمهور وهو أن لا تقدير في
الكلام بل فيه تقديم وتأخير فالهمزة مقدمة على الواو وأصل الكلام وأبقى الخ وقوله مع
السبول حال من الغناء الذي هو فاعل وهو بضم المعجمة وبالمنثنية ما يجعله السبل مما يخفف من
النات فكأن الغناء لا يبقى مع السبل بل يذهب به ويريله فكذلك ما جاء به النبي صلى الله
عليه وسلم من الآيات البينات والبراهين الواضحات لا يبقى معه شك بل يذهب وبضم جعل
السبول استعارة نصر بحجة لما أتى به ووجه الشبهة أن بكل الحجة وان كانت في السبول
حسبة وفي الآيات والبراهين معنوية والغناء استعارة نصر بحجة أيضا لما يخجلونه لانه أمر
حقير لابقاءه كما أن الغناء كذلك (قوله وهو يدعو) حال من فاعل تحدثي أي تحدثي الناس
والحال أنه مع انكارهم وارتبابهم لا يفتر عما أمر به من التبليغ والدعاء وقوله إلى الإله أي
المعبود بحق الذي لا يعبد غيره وقوله كفر به أي به نفسه أو بالآله وقوله وازدراء أي احتقار
وانتقاص له فهو مدح لذلك الدعاء لمختمه انكارهم وقبح كفرهم وازدراءهم به فكان
يدور عليهم في منازلهم ويخاطبهم بما يكروهون ولا يبالون بقوتهم وشوكتهم ويقولوا عبدوا الله
وحده وازركوا ما أنتم عليه من عبادة الاصنام وروى أحمد في مسنده أول من أظهر الاسلام

وتحدثي فارتاب كل مررب
أو يبق مع السبول الغناء
وهو يدعو إلى الإله وان شئت
ق عليه كفر به وازدراء

سبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وأمه سمية وصهيب وبلال والمقداد
فأما رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهضه الله من القنبل بجمه أوى طالب وأما أبو بكر فنهضه الله
بقومه لأنهم كانوا أصحاب قوة وشوكة وأما بقية السبعة فأخذهم المشركون فألبسوههم
أدراع الحديد وألقوههم في الشمس وإن باللاهانت عليه نفسه في الله وهان على قومه
فأخذوه وأعطوه للولدان فجعلوا بطوفون به في شعاب مكة وهو يقول أحد أحد أي عزج
مرارة العذاب بجلاوة الايمان ومز اللعين أبو جهل بسمية أم عمار بن ياسر وهي تعذب
فقطعها بحرية في فروعها فانت وهي أول شهيد في الاسلام وجاء أن أبا بكر أعنت من كان
يعذب في الله سبعة (قوله وبديل الوري) أي الخلق فقبه إشارة إلى أنه أرسل إلى الخلق كافة
أما الانس والجن فبالاجماع المعلوم بالضرورة يكفر منكره وأما المسلا نكة فعلى الاصح
وأما الجادات فعلى ما ذهب إليه بعض محقق المتأخرين ومعنى إرساله للملائكة أنهم مكلفون
بتعظيمه والايمان به وإشاعة ذكره ومعنى إرساله للجسمادات أنه يركب فيها ادراك لتؤمن
به وتخضع له وقوله على الله أي على العلم بذاته وأسمائه وصفاته وأفعاله وما يجب له وما يستحيل
عليه وما يجوز في حقه وقوله بالتوحيد أي بطلبه منهم أن يوحدوه بأن يقرؤا به واحد في ذاته
وفي صفاته وأفعاله وظاهر المتن أن الباء في بالتوحيد باء الالة ككتبت بالقلم ويوجه بان العلم
بالتوحيد كما ذكر بنشأ عنه العلم بما يليق بذات الله وصفاته وأفعاله وقوله وهو أي العلم
المذكور والدلالة عليه وقوله المحجة أي كالمحجة فقبه تشبيه بمحذق الأداة أي الطريق إلى
رضا الله التي أمر بها وحث عليها وقوله البيضاء أي النيرة المضئية الواضحة التي لا يضل
سالكها ولا ينقطع ولا يشتت فيها من آفة (قوله فبمراجعة) ما زائدة أي فلما صبر على تبليغهم
مع ما حصل له منهم مما أشار إليه بقوله وإن شق عليه الخ أطاع الله له أكثرهم حتى صاروا
من أكبر أتباعه فالمراد رجعة من الله واصله إليه ويحتمل أن المراد أنها واصله إليهم من الله أي
فبسبب رجعة الله لهم وعطفه عليهم ببركة لين رسول الله وصبره عليهم كما يشير لذلك قوله تعالى
فبمراجعة من الله لنت لهم الذي اقتبس الناظم منه ما ذكره أيقظ قلوبهم وأزال ما فيها من كبر
وعن تخفيف لانت صخرة هي الحجر العظيم وقوله من آباءهم بيان للصخرة أي امتناعهم وقوله صماء
أي صلبة لا تؤثر فيها المعاول على خلاف العادة في الكلام تشبيهه بلبس حيث شبهه بباءهم
أي امتناعهم بالصخرة التي هي في غاية الصلابة كما أنهم كانوا أولاً في غاية البقرة والبغض
وفي لانت استعارة نصر بجمعة تبعة حيث شبه اتباعهم له وانقيادهم لأمره ونواهيهم بزوال
صلابة الصخرة واستعارة اسمه وهو اللين واشتق منه لانت (قوله واستجابت له) أي وبعد أن
لأنواله ببركة لينه لهم لم يزل بينهم يتزايد حتى استجابت له أي أجابت دعوته وقوله بنصر وفتح
الباء سيمية أو بمعنى مع أي مع أو بسبب ما أعطاه الله من النصر على الأعداء والقاء الرب
في قلوبهم والفتح للادهم باخادشوا قلوبهم وقوله بعد ذلك أي الضعف الذي كان به وبأتباعه
لقلتهم ولتحريم قتال الأعداء وقوله الخضراء أي السماء سميت بذلك لأنها ترى كذلك وبين
النوى سبب ذلك فقال بلغنا خبر أن صخرة تحت الأرض خضراء منها ترى خضرة السماء
وليست في الحقيقة كذلك ولا يمنع جرم الأرض من ظهور خضرة الصخرة التي تحتها في السماء
خرف العادة وقال الربيع بن أنس السماء الدنيا موج مكشوف أي مموغ من السيلان بقدرة
الله تعالى والثانية من مرة بيضاء والمرمر الرخام والثالثة من حديد والرابعة من نحاس

وبديل الوري على الله بالتو
حيد وهو المحجة البيضاء
فبمراجعة من الله لانت
صخرة من آباءهم صماء
واستجابت له بنصر وفتح
بعد ذلك الخضراء والغبراء

(قوله وقوله الخضراء) قال
القاسم بن أبي رة ليست السماء
مربعة لكنها مقبوضة راها
الناس خضراء وبين الثوري
سبب ذلك فقال بلغنا أن صخرة
تحت الأرض خضراء كافي
حدثت البزار وغيره منها
خضرة السماء وليست في
الحقيقة كذلك للحدث أنهم
قالوا يا رسول الله ما هذه السماء
قال هذا موج مكشوف عنكم
ومن ثم سئل ابن عباس رضى
الله عنهما السماء من أي شيء
فقال إنما من موج مكشوف
أه ابن حجر

والخامسة من فضة والسادسة من ذهب والسابعة من ياقوتة تجراء وقوله والغبراء أي الأرض
سميت بذلك لأن جميع طبقاتها من الطين ومعنى استجابة السماء والارض له استجابة أهلها
ويحتمل أنه استعمل السماء للرفع من الناس والارض للوضع أي أجابه الرفع والوضع
اذ لم يبق الا مسلم أو مسلم وعلى الاحتمال الاول فتقيد الناطم استجابة أهل الارض بالنصر
والفتح بتلك البعدية ظاهر وأما تقييده استجابة أهل السماء بها فهو بمعنى أنه لم تنزل الملائكة
لنصرته الا بعد ما بعد ما وذلك انما هو بعد وقته والقاء الرعب في قلوبهم والاذن في الجهاد
والفتح عليه (قوله وأطاعت) أي ومن جملة استجابة أهل الارض له أنه أطاعت لأمره أي
ونهيته ففيه اكتماء وقوله العرب بفخمين وان كان يجوز فيه أيضا الضم فالسكون وقوله
العرباء يقال العاربة وهم الخلد من العرب ويقال لغير الخلد العرب المستعربة وقوله
والجاهلية الجهلاء بضم الجيم وفتح الهاء بالاعون في الجهل الكثير جهلهم كرجل ضحكة أي
كثير الضحك وخص هذين بالذكر لان تصميها على الكفر بلغ من القوة والشدة ما لم يبلغه
تصميم غيرهما (قوله ونوالت) أي تناهت وقوله للمصطفى حال من الآية الذي هو الفاعل
أي حال كونها مضافة اليه لامن قبله من الانبياء وقوله الآية بال فيه جنسية فهو في معنى
الآيات وأيضاً فالوالت انما يكون في متعدد أي العلامات الدالة على نبوته وقوله الكبرى
كالقرآن وانشقاق القمر وقوله عليهم متعلق بتوالت وقوله والغارة أي ونوالت عليهم أيضا
الغارة على بلادهم وأموالهم ونفوسهم وهي اسم مصدر لا تار وهي الاخذ على غيلة وقوله
الشعواء أي الغاشية المنفرقة المحبطة بهم من سائر الجوانب (قوله واذا ماتا) ما زائدة أي
وبعد أن استجابا له أهل السماء والارض ودخل الناس في دين الله أفواجا وكثرت اتباعه
جدا حتى صار اذا تلا كتابا من الله أي أنزل عليه من الله تعالى وهو القرآن وقوله تلتها أي
تبعته لاجل القراءة معه أو استماع قراءته الكاتب من دجن عليه وقوله كتيبة فاعل تلتها
ليكن السارح أخرجه عن هذا وقال لا سيما كتيبة بالفوقية أي جيش وقوله خضراء أي بعلاها
سواد السلاح والحديد وعكس هذا سواد العراق لانه لكثرة أمتجاره يرى من البعد سوادا
وهي كتيبة التي دخل مكة وهو فيها على ناقته الفصواء بين أبي بكر وأسيد بن حضير وهو يقرأ
سورة الفتح (قوله وكفاه) ربه فضلا منه وكرما وقوله المستهزين أي الجماعة الاشقياء الذين
زادوا في ابدائه والنعو عليه كما قال تعالى انا كفيناك المستهزين وهم جماعة من قومه كانوا
يسخرون منه ويباغون في ابدائه والسخرية به أي تولى الله اهلا كهم قال الحافظ ابن حجر لم
يسلم منهم سوى الحكم بن العاص وكان اسلامه مع ذلك مدخولا ومع تولى الله تعالى اهلا ك
المستهزين به سلا فاعلمه أن هذا البس خاصا به بل وقع للانبياء قبله منسله بقوله فاصبر كما صبر
أولو العزم من الرسل فاقبس المصنف هذه العبارة من هذه الآية كآية ولقد استهزئ
برسل من قبلك وقوله وكما أي مرات كثيرة فكم خبرية وقوله ساء أي أضرن وقوله من قومه
متعلق بقوله استهزاء أي سخرية وايداء (قوله ورماهم) أي أصابهم بدعوة منه عليهم وصلت
اليهم فأهلكهم كما يصل السهم القاتل الى من رمى به فيهلكه وقوله من فناء البيت بكسر الفاء
والمد وهو المكان المتسع أمام الدار ومن بمعنى في صفة لدعوة أي في حوالى الكعبة وجهانها
وقوله فيها أي تلك الدعوة للظالمين متعلق بما بعده والاصل لهم وعدل عنه ليسين أن سبب
هلاكهم ظلمهم وبغيتهم عليه وقوله ففنا بفتح الفاء أي استئصال لهم حتى لم يبق منهم أحد (قوله

وأطاعت لأمره العرب العر
باء والجاهلية الجهلاء
ونوالت للمصطفى الآية الكبر
سرى عليهم والغارة الشعواء
واذا ماتا كتابا من الله
تلتها كتيبة خضراء
وكفاه المستهزين وكما
نيما من قومه استهزاء
ورماهم بدعوة من فناء ال
سبب فيها للظالمين فناء

(قوله كتيبة الخ) وهي كتيبة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي دخل مكة وهو فيها على
ناقته الفصواء بين أبي بكر
وأسيد بن حضير ولما رآها أبو
سفيان رأى ما لا قبل له به فقال
للعباس لقد أصبح ملك ابن
أخيل ملكا عظيما فقال له
العباس ويحدث انه ليس بملك
ولكنها النبوة وروى البخاري
عن عبد الله بن مغفل سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ففتح مكة على ناقته وهو يقرأ
سورة الفتح ويرجع اه ابن حجر

خمس) بدل من المستنزئين أو من الظالمين وبصح رفعه على أنه خبر مبتدأ محذوف وخص
 الخمسة بالذ كرمع أن المستنزئين أكثر من هؤلاء الخمسة اذ منهم أبو لهب وزوجته وعقبه بن
 أبي معيط والحكم بن العاص لان هؤلاء الخمسة كانوا أشد من غيرهم في ابدائه ولذا جعلت
 عقوبتهم وقوله بدء أى عظيم وقوله والردى أى الهلاك وقوله من جنوده أى من جملة جنوده
 المعينة عليه وقوله الادواء جمع داء وهو المرض وهذا كالتعليل لما قبله أى اغما أصيبوا بذلك
 الداء لانهم سعوا في تحصيل أسباب الردى حتى وقعوا فيه ولم يجدوا منه مخلصا (قوله فدهى
 الاسود الخ) شروع في تفصيل ذلك الداء الذى أهلكهم الله به وفي بيان أسماء الخمسة
 المصابين به وقوله فدهى من الداهية وهى الامر العظيم المهلك وقوله أى عمى فاعل أى عمى
 عظيم لانه كما أطمس بصره أطمس بصيرته ولبس العمى الاعمى البصيرة وقوله مبت به أى
 بسبب ذلك العمى وقوله الاحياء أى صار بسببه الاحياء في حكم الاموات الذين لا ينظر اليهم
 ولا يعول عليهم ويحتمل أن المراد أن عماء كان سببا لموته بالفعل على خلاف العادة مما لغف في
 هلاك ذلك اللعين ومبت مبتدأ أو الاحياء فاعل أغنى عن الخبر أى من شأن هذا العمى أنه لو وقع
 للاحياء صار وابه في حكم الموتى لا بصيرتهم ولا بصيرة والجملة مؤكدة لما أفاده تنوين عمى أى
 هو عمى بصيرة وبصر وكون مبت مبتدأ مع عدم اعتماده اغما هو على رأى الكوفيين وقد
 قال ابن مالك الاعتماد حسن لا واجب (قوله ودهى الاسود) أى أصابه داهية وقوله الردى
 أى الموت وقوله اسنقاء أى أصابه هذا المرض المشهور واسنقر به حتى أهلكه وهو داء
 خبيث على أنواع المراد منها ههنا الرقى وهو امتلاء الامعاء بالماء الفاسد المبطل للحرارة
 الغريزية المفضى الى الهلاك على قرب ونشيد الردى بالمشروب استعارة بالكناية وانبات
 الكاس والسقى اللذين هما من لوازم المشبه به استعارة تحصيله (قوله وأصاب الوليد)
 أى ابن المغيرة وقوله خدشه سهم أى أثر جرحه بأسفل رجله من نخس في يده نبل وقيل
 أصابت ذيله شوكة فنعته الكبر أن يهوى لقلعها فضر بها بالسوط فأصاب رجله فتاكلت
 ومات منها وكان ذلك قبل وقعة بدر وكان سم ذلك أسرع الى هلاكه وأسرع من سم الافاعي
 فلذلك قال قصر عن أى عن تلك الخدشة الحية الرقطاء أى التى يحاط سوادها فقط بيض
 وهى أعظم الحيات أذى وأسرعها اهلاكا ووجه قصورها عنها في الافضاء الى القتل أن
 الحية قد تقع البرء من لسعها بخلاف تلك الخدشة فانها كانت فائتلة حيا لا سجا وهى من آثار
 تلك الدعوة المقبولة التى رماهم بها من فناء البيت (قوله وقضت شوكة) أى دخلت في أخص
 رجله وقوله العاص بن وائل أى قتلته قتلا عجيبا وقوله فله صبغة تعجب من تأثير هذه الشوكة
 وقوله النقعة من قولهم الناس نقائع الموت أى انه يحجزهم كما يحجز الحزاز النقيعة أى البهمة
 التى تزدحم في الموت وقوله الشوكاء من قولهم بردة شوكاء أى خشنه الملمس أى ما أعجب هذه
 القلة الشديدة التى حصلت من تلك الشوكة القليلة التأثير عادة فله درهما من شوكة تخزنه في
 أسرع وقت (قوله وعلى الحرث) معطوف على مهجة العاص أى وقضت على مهجة الحرث
 القبوح جمع قبح وهو المدة البيضاء التى لا يحاط لها دم وقوله وقد سال جملة حالبه وقوله
 وساء الوعاء أى قبح ذلك الرأس الذى هو الوعاء لتلك القبوح القاتلة لصاحبه (قوله خمسة)
 أى هؤلاء الملاعين خمسة طهرت بقطعهم أى هلاكهم الارض أى مكة وفواحبها أو مطلقا لان
 ضررهم سرى الى جميع الجهات وقوله فكف الذى أى الذى حصل للناس منهم لاسباب

خمس كلهم أصيبوا بداء
 والردى من جنوده الادواء
 فدهى الاسود بن مطلب أب
 عمى مبت به الاحياء
 ودهى الاسود بن عبد يغوث
 أن سقاء كاس الردى اسنقاء
 وأصاب الوليد خدشه سهم
 قصر عن الحية الرقطاء
 وقضت شوكة على مهجة العا
 ص فله النقعة الشوكاء
 وعلى الحرث القبوح وقد ساء
 لها رأسه وساء الوعاء
 خمسة طهرت بقطعهم الار
 ض فكف الذى بهم سلاء

نبينا صلى الله عليه وسلم وقوله بهم على حذف مضاف والباء سببية أو بمعنى مع أى بسبب
 فقد هم وقطعهم أو معهم وقوله سلاء أى فاقدة الحركة فعمل أنه شبه الأذى بالناس من باب
 تشبيه المفعول بالمحسوس لافادة ان الأذى لو تجسم لكان انسانا بقدر على البصا لما يريده
 بأى وجه كان ثم أنبت له ما هو من لوازم المنسبه به وهو الكف التى يتناول بها سائر المضار
 التى يريدها ووصفها بالشلل لبيان أن الأذى صار يفقد هم معطلا لا حركة فيه ولا أن يرفى
 الكلام استعارة مكنية يتبعها استعارة تخبيلية وذكر الشلل الملازم للمنسبه به ترشيع (قوله
 فديت) بالبناء للمفعول يقال فدى لك بفتح أوله فيقصر ويكسره فيمد وهذه الجلة دعاء
 متضمن للتعظيم فهى خبر لفظا انشاء معنى والمعنى اللهم اجعلهم فداء هم من المؤذيات وقوله
 خمسة العجيفة الا فى بيانهم وكانوا وقت نقضها كفارا وأسلم منهم بعد ذلك اثنان هشام
 وزهير وبقيتهم ماتوا كفارا وقوله بالخمس أى الملاعين السابق ذكرهم أى جعلت جلة
 الخمسة فداء لكل واحد من أولئك من كل مكروه فليست المقابلة هنا من قبيل ركب القوم
 دواهم وقوله ان كان ان شرطية جزاؤها محذوف يدل عليه ما قبلها تقديره فاسأل الله فداء هم
 والمراد الفداء من عذاب النار بالنسبة لمن مات منهم كافر الكسبة لافداء للكفار منهم فلا
 أسأله وأما بالنسبة لمن أسلم منهم فلا يظهر فيه كلام الناظم لانه لا يحتاج الى فداء لموته سعيدا
 ولا يصح أن المراد الفداء من الموت لانهم ماتوا قبل الناظم زمان طويل فلا يصح أن يسأل
 فداء هم من الموت وقوله للسكرام فداء أى وأولئك الخمسة الذين سعوا في نقض العجيفة من
 جلة السكرام الذين يتعين فداؤهم عند الحاجات والشدائد ان نفع الفداء لانهم بذلوا نفوسهم
 في أمر عظيم جدا كما يعلم من القصة وحاصلها ان قريشا لما رأت عزة النبي صلى الله عليه وسلم
 بنفشوا الاسلام في القبائل وبأمره بضعة عشر من أصحابه بالهجرة الى الحبشة واستمروا هم
 فيها منهم عثمان وزوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة خمس
 من النبوة أجمعوا على أن يقتلوا النبي صلى الله عليه وسلم فبلغ ذلك أبا طالب فأثروا اليه بعمارة
 ابن الوليد وكان أعز فيهم وطلبوا منه أن يأخذه بدل ابن أخيه فأبى جبة وغيره على عادة
 الاقارب وجعل بنى هاشم وبني المطلب فأدخلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم شعبهم وهو
 المكان الضيق بين الجبلين ونسب اليهم لانه كان مسكنهم ومنعوه ممن أراد قتله فلما رأت
 قريش ذلك اجتمعوا واشتوروا ان يكتبوا كتابا يعاهدون فيه ويتعاهدون على بنى هاشم
 وبني المطلب أن لا يأتوا بكوهم ولا يبايعوهم ولا يقبلوا منهم صلحا حتى يسلموا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم للقتل وكتبوا ذلك في صحيفة بخط بعضهم وهو منصور بن عكرمة فسلت يده
 وعلقوا الصحيفة في جوف الكعبة تأكيذا في حفظها وبقائها وكان ذلك في هلال المحرم سنة
 سبع من النبوة فالتحاز بنو هاشم وبني المطلب الى أبي طالب فدخلوا معه في شعبه الا أبا
 لهب فكان مع قريش فأقاموا على ذلك سنتين أو ثلاثا حتى جهدوا وكان لا يصل اليهم شئ الا
 سرا حتى ان حكيم بن خزام ابن أخت خديجة عاش مائة وعشرين سنة تصفها في الجاهلية
 ونصفها في الاسلام جل غلامه حبا يريده عنه خديجة فلقبه أبو جهل ففعله فلما مضت تلك
 المدة قام أولئك الخمسة في نقضها وكان رئيسهم هشام بن الحشر أول من مشى في نقضها
 لعزته بجمه لانه الذى هو أخو عبد المطلب ومن ثم كان يواصل بنى هاشم فبأنهم لبلا بالبعير
 وعليه الطعام فشى الى زهير بن عاتكة بنت عبد المطلب فقال أَرْضَيْتِ أَنْ تَأْكُلِي الطَّعَامَ

قد يت خمسة العجيفة بالخ
 سة ان كان للسكرام فداء

(قوله فديت الخ) وأولئك
 الخمسة الذين سعوا في نقض
 العجيفة من جلة السكرام الذين
 يتعين فداؤهم عند الحاجات
 والشدائد ان نفع الفداء
 لانهم بذلوا نفوسهم في أمر
 عظيم جدا كما يعلم من ذكر
 قصتهم واهى أن قريشا لما رأت
 عزة النبي صلى الله عليه
 وسلم بأمره بضعة عشر من
 أصحابه منهم عثمان وزوجته
 رقية بنت النبي بالهجرة الى
 الحبشة وباسلام حرة ثم عمر
 أجمعوا على أن يقتلوه فبلغ
 ذلك أبا طالب فأثروا اليه بعمارة
 ابن الوليد أخذ به بدل ابن
 أخيه فأبى وجعل قومهم وأدخله
 صلى الله عليه وسلم شعبهم خوفا
 عليه اه ابن حجر

ونلبس الثياب ونسكح النساء وأحوالك حيث علمت وشدد عليه حتى قال لو وجدت معي رجلا لنقضنها فقال أنا معك فقال ابغ أي اطلب لنا نالنا فذهب إلى المطعم واستنخاه أي عظمه بالمدح يقال استنخاه إذا عظمه بالمدح حتى قال لو وجدت رجلا قال أنا معك وزهير بن أبي أمية قال ابغ لنا رابعا فذهب إلى أبي الجعثري فاستنخاه أيضا فقال وهل من معين فذكر له أولئك فقال ابغ لنا خامسا فذهب إلى زمعة واستنخاه فقال هل من أحد فذكر له القوم فاجتمعوا بالجحون وأجمعوا على نقضها فقال لهم زهير وأنا أول من يسلكم فلما أصبحوا غدوا إلى أبيهم وغدا زهير في حلة جبلة فطاف سبعة ثم أقبل على الناس فقال يا أهل مكة أنا أكل الطعام ونلبس الثياب ونسكح النساء ولا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة الظالمة القاطعة قال أبو جهل كذبت والله لا تشق قال زمعة أنت والله أكذب أي من كل كاذب لأن زهير مارضينا كاتبنا حين كتبت وقال أبو الجعثري صدق زمعة ما رضى ما كتب فيها ولا نقره وقال المطعم صدقنا وكذب من قال غير ذلك نرى إلى الله منها وما كتب فيها قال أبو جهل هذا أمر قد قضى بلبيل استورتم فيه بخير هذا المكان وأبو طالب جالس فقام المطعم إلى الصحيفة لينسحقها فوجد الأرض قد أكلتها إلا ما كان من اسم الله ولا يعارض ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك قال لا ي طالب بأعم ان ربي سبط الأرض على صحيفة قرش فلم تدع فيها اسمها والله إلا أنبتة ومحت منها الظلم والقطيعة والبهتان فقال أربك أخبرك بهذا قال نعم فأخبرهم أبو طالب بذلك وقال أنزلوها فإن صدق فانتهاوا عن قطيعتنا والادفعته إليكم فنظروها فإذا هي كما قال صلى الله عليه وسلم وذلك لأنه لا مانع أنهم لما نظروا ذلك صموا وازدادوا شرا فقام أولئك الخمسة في أذهابها من أسلمها فسهوا في نقضها وبدلوا جهدهم فيه (قوله فنيه) أي إذا نقر ذلك علم أنهم فنيه أي كرام جمع فني وهو السخي الكريم وقوله يبنوا أي دبروا واستوروا بالجحون لبلا وقوله على فعل خبره ونقصها والمخاطرة بالنفوس دونة لشدة قرش في بقائهم مع كثرتهم وعنتهم وقوله حمدا الصبح بكسر الميم أي الفجر إلى الزوال وبدل على الثاني المقابلة بالمساء الذي هو من الزوال إلى الغروب وقوله أمره أي شأنه وغايته واسناد الحمد إلى هذين الزمانين مجاز دل على شدة المبالغة في وقوع الحمد وطلبه على ذلك الخبر لأن الزمان إذا جدد على ذلك فسائر العقلاء أولى وأحق (قوله بالأمير) بفتح اللام هو نقضها وناداه على طريق الاستغاثة تزيلا له منزلة العاقل مبالغة في تعظيمه ولذا كان مضى التعجب وقوله بعد هشام أي ابن الحرث وقدمه لما مر من أنه أول الخمسة والسبب في اجتماعهم وقوله زمعة بفتح الزاي وسكون الميم ابن الأسود وقوله انه بالكسر استئناف فيه معنى التعليل وقوله الفتي أي الكريم في قومه وقوله الاناء صبعة مبالغة من أتى يأتي ووصفه بذلك لكونه يادر شكذب أي جهل (قوله وزهير) أي ابن أبي أمية وأمه عائكة بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله وأبو الجعثري بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهمله وضم التاء الفوقية وقوله من حيث شأوا ظرف مكان حقيقة أو مجازا أي من المكان الذي قصدوه لتدبير أمرهم ولتساورهم عليه فلذلك وقع فعلهم الموقوع الذي قصدوه وأنجج الاتاج الذي دبروه فالمعنى وأتى هؤلاء الخمسة النقص لاعتبار غير مبعاد واتفاق ومواطأة بل انما أتوا تباينا كما شأوا (قوله نقضوا) بدل من فعل خبر من نقض العهد أي أبطله وقوله مبرم أي محكم وأصله كالبرم الحبل الذي جمع من مضمولين

فنيه يبنوا على فعل خبر
حمدا الصبح أمرهم والمساء
بالأمر أناه بعد هشام
زمعة انه الفتي الاناء
زهير والمطعم بن عدى
وأبو الجعثري من حيث شأوا
نقضوا مبرم الصحيفة اذ شد
دت عليهم من العدا الاناء

(قول المحشى أي الفجر إلى
الزوال الخ) في عبارته سقط
وعبارة ابن حجر حمدا الصبح أي
الفجر أو الصبح وهو من
الفجر إلى الزوال وبدل على
هذا مقابلة بالمساء الذي هو
من الزوال إلى الغروب اه
وقول المحشى أمره بضمير المفرد
ومثله في ابن حجر ويكون
الضمير راجعا للخبر وفي نسخ
المتن أمرهم فالضمير للفتية

وقتل أحبا واحدا وقوله العجيفة أي التي توافقت فربس على إبقائها على الدوام إلا أن يسلم بنوها ثم والمطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم وقوله اذ شدت أي وقت أولا جلا اذ شدت أي صممت عليه أي على ذلك الأمر المبرم وهو عدم نقضها وقوله من العديان لقوله الانداء جمع ناد وهو العنصرة فالمراد بالانداء هنا القبائل والعشائر وان كان أصل النادى المسكان الذي يجلس فيه للتحدث والسمر فسمي من فيه باسمه اطلاقا لاسم المحل على الحال فيه أي نقضوا هذا الأمر المبرم الذي نواه عشائريهم وصمموا عليه (قوله أذ كرتنا) أي بعد نسبنا هذا هو الذي يقتضيه التعبير بالأذ كرتنا لا يظهر في مثل المصنف من يحاط القرآن اذ هذه القصة منصوصة فيه لا تغيب عنه فيجمل الأذ كرتا بالنسبة لمنه على التنبيه والابقاظ في بعض الاوقات وهذه الجملة استئنافية قصد بها بيان أن لا أكل الأرض العجيفة نظير اهو أكلها لعصا سليمان وقوله بأكلها أي لتلك العجيفة والضمير للأرضة الاستينية التي هي الفاعل فهو عائذ على متقدم رتبة وقوله أكل مفعول ثان لا ذ كرت وقوله منساة سليمان أي عصاه وهو ابن داود عليهما الصلاة والسلام وقوله الأرضة بفتح الراء وقد تسكن كما هنا وهي دويبة تأكل حتى الخشب أكلا ذريعا فإذا تم لها سنة خلق لها جناحان فتطير بهما وقوله الحرساء فيه تعجب من شأنها اذ ليس من شأن الخرس التذكير واثبات الخرس لها مجاز اذ حقيقته فقد النطق عما من شأنه النطق وحاصل قصتها أن داود عليه السلام سارع في بناء بيت المقدس أي في اعادته بعد انهدامه والا فأول من بناه آدم عليه السلام بعد بناء الكعبة بأربعين سنة فبات داود قبل اكماله وأوصى ابنه سليمان بأن يخيه فسخر سليمان الحن للبناء فيه والاعمال الشاقة فصاروا يكملون فيه الى أن علم سليمان أن أجله قد قرب فأمرهم ببناء قصر من زجاج ففعلوا فدخل فيه وأعلق بابيه واستند على العصا فبات واستمر سنة وهو واقف مستند مبت وهم يدأبون فيما سخرهم فيه من الاعمال الشاقة لا اعتقادهم حياته ثم خرسا قفا فرأوه من خارج القصر ففتحو عليه فرأوه ميتا فاخبروا مده مونه فوضعوا أرضه على العصا فكلت منها يوما وليلة فعرقوا مقدار ما أكلته وعرفوا به أنه ميت من سنة وتبين لهم كذبهم في ادعائهم علم الغيب كما قال تعالى فلما قضينا عليه الموت الآية (قوله وبها) أي وبأكلها للعجيفة فالضمير عائذ على الاكل وانه لا كنسابه التأنيت من المضاف اليه وهو المنساة وقوله أخبر النبي أي عمه أباطالب وهو أخبر قريشا كاهم وقوله وكم أي مرات كثيرة أخرج صلى الله عليه وسلم خبا بفتح الخاء أي شبا مخبا أي مغيبا ومعنى اخراجه له اظهاره ونصه عليه وقوله الغيوب خبا الجملة نعت لخبا أي سارة أي كانت مستورة ومغيبة قبل اخباره عنها واعلم أن الله تعالى هو المختص بعلم الغيب وأن ما يحصل لانيائه وأوليائه منه فهو ما لوحى من الله! والهام واعلم أيضا أن المغيبات التي أخبر عنها لا تنحصر ومن جلتها ما في القرآن مع كثرة وخبر الطبراني أن الله قد رفع إلى الدنيا وأنا أنظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيامة كأنما أنظر الى كني هذا وخبر أبي داود قام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما فارتكبا شيئا إلى قيام الساعة الا حدثنا به واخبره بأمارات الساعة الكثيرة جدا فوقع منها كثير وينتظر وقوع الباقي ومما وقع منها النار التي قال عنها كبروا الشجران لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضيء لها أعناق الابل بمصرى فخرجت نار عظيمة على نحو من حلة من المدينة وتقدمها زلزلة عظيمة

اذ كرتنا بأكلها أكل منسا
سليمان الأرضة الحرساء
وبها أخبر النبي وكم أخرج
سرح خبا له الغيوب خبا

(قوله واعلم أيضا أن المغيبات التي أخبر عنها الخ) ومن ذلك موت النجاشي يوم مات بالحسنة وصلى عليه بأصحابه وأنه وأبا بكر وعمر وعثمان سعدوا أحدا فترك فصر به برجله وقال له أنبت فأنما علي بن أبي وصديق وشهيدان فاستشهدا وأن ملك كسرى وقبصر ينقطع بعده من العراق والشام فكان كذلك في زمن عمر وأنه قال لسراقه كيف بك اذ البست سوارى كسرى فألبسهما عمر له لما زال ملك كسرى في زمنه تحقيقا لذلك وأخبر عنه العباس بن درجما تركه بمكة من المال عند زوجته ولم يطلع عليه أحد غيرهما اه من ابن حجر

وكان ذلك بعد عشاء الأربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وسبعمائة
ولم تزل تشد وتغل كغلبان البحر إلى أن ارتجت منها الأرض ومن عليها حتى أبقت أهل المدينة
بالهلاك وكثرت الزلازل حتى وقع منها في يوم غمان عشرة زلزلة لكن بركته صلى الله عليه
وسلم كان يغشى المدينة نسيم بارد ورؤيت منها مكة وجبال بصرى وانطحات ليلة سبع
وعشرين من رجب فتكون مدتها أربعة وخمسين يوما وقد أوسع المؤرخون في أخبارها بما
يطول استقصاؤه (قوله لا تخل) بفتح التاء الفوقية من خلت الشيء ظننته وهذا في المعنى
منفزع على ما قبله فكأنه قال وإذا تأملت ما أطلع الله عليه من الغيوب لاسجما ما يتعلق
بأمر العجيزة علمت أن ذلك من تمام عنايته به وأنه لا يضعه ولا يهمله ولا يضيئه قط فحينئذ
لا تخل جانب النبي هو في الأصل شق الإنسان وأريد به هنا كله تعبيرا بالبعض عن الكل
فلاضافة ببنائية وقوله مضاما أي مضيعا وقوله حين مسنه ظرف لمضاما وقوله منهم متعلق
بقوله الأسواء أي الأذيات الكثيرة حال كونها صادرة منهم كضربه وخنقه وشج وجهه وغير
ذلك (قوله كل أمر) أي من الأمور العظيمة الخ تبه هذا على أن ما أصابه من الأذيات له فيه
أسوة بالأنبياء فبسطه إذا أصابهم من أمهم من مثل ذلك بل أكثر لكن كل أمر ناب أي أصاب
النبيين فالشد في أي التي تحصل لهم منه وقوله محمود أي لا نالها رفع درجاتهم العلية لأنهم
أكثر الناس شهود الفعل الله تعالى سواء وقع على يد مسلم أو كافر فلا ينظرون إلى الأسباب
الظاهرة وإنما يشهدون الحق تعالى في كل شيء وقوله والرخاء أي السعة محمود أيضا لأنهم
لا يشهدون إلا الحق دائما وأبدا (قوله لو عيس الخ) بتزلة التعليل لما قبله والنضار الذهب
وهو بضم النون وقوله هون بضم الهاء أي هوان وعيب وقوله من النار أي من ادخاله فيها
لاخبار خلوصه من الغش والنقص وقوله الصلاة بكسر الصاد المهملة المشددة أي العرض
على النار وذلك لعزته على النفوس فالأنبياء كالذهب والشدائد التي نصيبهم كاصابة النار
للذهب فكما أن النار لا تزيد الذهب إلحسا فكذلك الشدائد لا تزيد الأنبياء الارتفاع (قوله
كم يد) أي جراحة وكم خبرة تكثيره وهذا كالدليل لقوله لا تخل جانب النبي وقوله كفها الله
أي منعها وخذلها وقوله وفي الخلق جلة حالية وقوله واجترأ أي شجاعة واقدام على كل
فعل خطر لهم من غير نظر في عاقبته وضح أنه مرذات يوم على كفار قريش وهم عند الكعبة
فأذوه ثم مر عليهم ثانيا فأسأوه ثم ثالثا كذلك فوقف على رؤسهم ولم يكن معه أحد من
أصحابه وقال يا كفار قريش أنذرون ما جئكم به والله لقد جئكم بالذبح فوقع هذه
الكلمة في قلوبهم موقعا عظيما وخافوا منه والآنواله القول وقالوا اذهب يا أبا القاسم فوالله
ما عهدت جهولا وان جهلنا عليك (قوله اذ دعا) ظرف لقوله كفها أي طلب حال كونه
وحده العباد أي كلهم إلى عبادة الله وترك ما هم عليه من الجهالات والباطل والضلالات
وقوله أمست معطوف على دعا أي حصلت فان أمسى سبعا عمل كثيرا بمعنى الحصول وقوله
في كل مقله أي منهم وهي نعمة العين التي تجمع السواد والبياض وقوله أقداء جمع قذى
وهو ما يسقط في العين مما يؤلمها ويكثرها وهذا معنى المقله والقذى في الأصل لكن المراد
بالمقله هنا عين بصيرتهم والقذى ما حصل لهم فيها من الرين والصدا الحاجب عن الإيمان
وبصح بقاء المقله والقذى على معناهما الأصلي الذي عرفته ويكون الكلام على سبيل
المبالغة أي فكأن أعينهم مرصت بالفعل وأصابعها الرمد من حيث أنها لا تطبق مقابله

لا تخل جانب النبي مضاما
حين مسنه منهم الأسواء
كل أمر ناب النبيين فالشد
دفعه محمود والرخاء
لو عيس النضار هون من النا
ر لما اختر للنضار الصلاة
كم يد عن نبيه كفها الله
وفي الخلق كثرة واجترأ
اذ دعا وحده العباد وأمست
منه في كل مقله أقداء

(قوله اذ دعا وحده الخ) قال
العلامة ابن حجر وذلك لانه
صلى الله عليه وسلم في ابتداء
أمره مع وحدته وقلة عضده
وناصره كان يدعوهم إلى
الإيمان بالله وحده وينادي
عليهم في أنديةهم بنفسه
أحلامهم وسب آلهم ورميها
بكل عيب وسوء فيبالغون حتى
أقرب أقاربه كعنه أبي لهب
في ابتداءه والتجسري عليه
لكنهم ووحده وهو مع
ذلك محروس بحراسة الله
مكروه بكلامه محفوظ بحفظه
مقاد على ما هو فيه غير ملتفت
لا بدائهم بل صابر عليه الصبر
الجليل وأمره لا يرد إلا
ظهورا وعلوا وأصحابه وأعوانه
يكثرون وينفون على
أعدائهم شيا فنبأ إلى أن مكته
الله تعالى من نواصي أعدائه

ولا النظر إليه فكأنها تضعف وبصبيها القذى إذا توجه إليهم وشافهم بالامر بالتوحيد والنهي عن غيره (قوله هم قوم) أرادهم هنا ما يشمل النساء وهذا دليل آخر على قوله كم يد كفه الله عن نبيه وقوله بقتله أي بالسيف وقوله فأبى السيف أي امتنع من الوصول إليه والتأثير فيه وقوله وفاء أي لأجل وفائه بما أخذ عليه كقبلة الخلق من الإيمان بمحمد واجلاله وتوقيره وتعظيمه وذلك الامتناع وقع له غير مرة فقد جاء أنه كان ذات يوم نائما تحت شجرة وقد علق سيفه بها فجاء أعرابي فأخذ السيف واستلمه من عنقه وهم بقتله صلى الله عليه وسلم فتيقظ فقال الأعرابي من يمنعك مني قال الله فارتعد الأعرابي وسقط السيف من يده فأخذه صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني فقال الأعرابي كن خيرا أخذ بالمعروف فغض عنه فوجه إلى قومه وقال جئتكم من عند خير الناس فاسلموا وقوله وفاء أي رجعت على رأسها وقوله الصفوا أي الحجارة وهي جمع صفاء أي رجعت عن أصابته بل جدت في بدرا ميا الذي هم أيضا بقتله (قوله وأبو جهل) معطوف على قوم أي وهم أبو جهل عمرو بن هشام بقتله وذلك أنه اجتمع مع قريش يوم الجاهلية رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالغ في انذارهم وسب آلهم ثم انصرف عنهم فقال أبو جهل يا معشر قريش ان محمدا قد أبى الا ما ترون منه وإنى أعاهد الله أن أجيء له غدا بجحر لا يطيق حمله فاذا به رجعت به رأسه فلما أصبح فعل كما وصف فلما سجد صلى الله عليه وسلم وقريش ينظرون احتل العين الجرحم أقبل نحوه حتى اذا دان منه رجع منهم زماما متفعلا لونه من عوبه بقا يداه على حجره فقالوا له ما شأنك يا أبا الحكم قال قتله الله لا فعل ما قلت لكم البارحة فلما أدت منه عرض لي دونه فخل من الابل ما رأيت مثل هامته ولا مثل صورته وأبنا به فهم بي أن يأكلني وقد قال صلى الله عليه وسلم في تفسير ذلك الفعل انه جبريل ولودنا أبو جهل مني لا خذه وقوله اذ رأى ظرف لهم المقدس كما علمت أي وهم أيضا بقتله بالحجر أبو جهل وقت أن رأى عنق الفعل بسكون النون وضعها لغة والضم هنا متعين لأجل النظم وقوله اليه متعلق بمحمد ذوف أي بارزا أو محمدا اليه وقوله كأنه العنقاء أي الداهية العظيمة أو الطائر العظيم المعروف فقد قيل ان العنقاء كانت طيرا عظيما في قطر الحجاز وجدت بعد عيسى عليه السلام وفرخت وكانت تختطف الصبيان فشكوا ذلك لخالد بن سنان قبل نبوته وأنه كان بين عيسى وبيننا والاصح خلافه فدعا الله تعالى فهلكت هي وفروخها ولم توجد بعد أصلا فصارت العنقاء بعد ذلك اسماء دون مسمى وما تقر من أن أبا جهل معطوف على قوم وأن اذ ظرف لهم المقدس فيه بعده من حيث انه يلزم عليه أن يكون المعنى أنه وقت رؤيته الفعل هم بقتله وذلك خلاف الواقع لانه حصل له حينئذ من الهيبة والخوف ما أذهله فالحق أنه معطوف على الصفوا أي رجعت الصفوا عن الوصول اليه وأبو جهل عن الرمي بها وقت رؤيته الفعل فاذا ظرف لقاء مع فاعلها وما عطف عليه (قوله واقضاه) معطوف على هم قوم أي طلب منه النبي أي من أبي جهل دين الاراشي أي طلب منه أن يؤدي ويدفع دين الاراشي بكسر الهمزة واسمه كهلة بن عصام بن اراش وقوله وقد ساء بيعه جملة حاله أي فجع وذكره مع أن الكلام في الشراء لانه نظيره فهو من مراعاة النظم وقوله والشراء أي وشراؤه من هذا الرجل وغيره فأراد الناظم ذم بيعه وشراؤه مطلقا لافي خصوص الواقعة وحاصلها أن كهلة المذكور قد تم مكه بابل يبيعها فاشترها أبو جهل ثم ما طله بأعنانها فجاء الاراشي فوقف على نادى قريش

هم قوم بقتله فأبى السيف
فوفاء وفاء الصفوا
وأبو جهل اذ رأى عنق الفج
ل اليه كأنه العنقاء
واقضاه النبي دين الاراشي
وقد ساء بيعه والشراء

فأذاق من بقي منهم على كفره
الهوان وأحل من خضع منهم
لعزته مأمن البقاء والامان
ومما يثبتك بعظيم ابدانهم له
ونصره عليهم ما ذكره أهل
السيرة أن عمرو بن العاص قال
للزبير ما أكثر ما رأيت قريشا
أصابوا من رسول الله صلى
الله عليه وسلم فذكره أن
أشرافهم اجتمعوا في الحجر
فذكروا ما فعله بهم من
سبهم وسب آلهم فطلع عليهم
صلى الله عليه وسلم فاستلم
الركن وطاف فلما هم
انتقصوه فسأه ذلك ثم هم
فأسأوه ثم هم فأسأوه
فوقف فقال أنتم معون يا معشر
قريش أما والذي نفسي بيده
لقد جئتكم بالذبح فأخذتهم
كلمته وارتعدت منها فرائصهم

فقال هل من رجل يخلصني من أبي الحكم فاني غريب وابن سليل وقد غلبني على حتى فقالوا
لا يخلصك منه الا ذلك الرجل وأشاروا الى محمد صلى الله عليه وسلم وقالوا ذلك استنزه
فخاف الاراشي وقال يا عبد الله ان ابا الحكم قد غلبني على حتى وقد سألت أولئك القوم
فأشاروا اليك فخلصني منه برحمتك الله فقام معه ليخلصه منه فأمر واو احدا منهم أن
يتبعه لينظر ماذا يصنع فصرى الله عليه وسلم بانه فقال من ذا قال محمد فخرج الى
خارج البه وقد انتقع لونه فقال أعط هذا الرجل حقه قال نعم لا تبرح حتى يأخذه
فدخل فأخرجه اليه فخاف الى أولئك وأخبرهم بما وقع فخاف أبو جهل فقالوا له ويحك والله
مارأينا مثل هذا الذي صنعت فطقال ويحكم والله ما هو الا أنه ضرب على بابي فسمعت صوته
فلتت منه رعبا ثم خرجت اليه وان فوق رأسه لفضلا من الابل مارأيت مثل هامته ولا صورته
ولا أنبائه والله لو رأيت لا كنتي (قوله ورأى المصطفى) أي ومن ثم رأى المصطفى أبو جهل
أنه بما أي بفعل ابل لم ينج منه بفخ ثم ضم وبضم ثم كسر مع تخفيف الجيم من نجا ينجو وأنجي بنجي
فهو ناج ومنج وقوله دون الوفاء أي عند عدم الوفاء لذلك الدين الذي للاراشي وقوله النجاء
بوزن الضراب مبالغة في ناج فالوفاء مقصور ويجوز تخفيف الجيم بوزن سحاب فالوفاء بمدود
أي ذلك الفعل الذي أتى به لا ينبغي أو لا ينجو منه النجاء بالمبالغة أي من تكررت نجائه
من الامور الصعبة الا أن وفي ذلك الدين أو لا ينجو منه النجاء بالتخفيف أي النجاء الا
بعد ذلك الوفاء (قوله هو) أي ذلك الفعل المرفى في هذه الواقعة ما قدر آه أي الفعل
الذي قدر آه من قبل أي في الواقعة السابقة في قوله وفاء الصفواء وقوله لكن أي
لا استغراب في ذلك لان هذا اللعين ما على مثله في العتق والتهور السالين لا دراكة والموجبين
لهلاكه وقوله بعد الخطاء أي لان خطاءه لا يقتص فلا يعدو مد الخطاء لغته شهيرة (قوله
واعدت) عطف على هم قوم أي هبات جملة الخطب لقت به لانها كانت تحمل حطب
الشوك ونظر حه في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضا زوجهما لعنهما الله واسمها
أم جيل بنت حرب بن أمية وقوله الفهرأي الجحر الذي عملا السكف وذلك لما أنزل الله فيها
وفي زوجها تبث بداي لهب السورة وقوله وجاءت جلة حالبة أي وقد جاءت اليه وهو في
المسجد وأبو بكر عنده بذلك الجحر لم يسه به وقوله كأنها الورقاء أي جاءت في غاية السرعة
والجملة كأنها الحمامة الورقاء أي الشديدة الاسراع أي حال كونها شبيهة بها في ذلك فهي
حال منذ اخلت (قوله يوم جاءت) يوم ظرف لاعدت وقوله غصبي حال وفي نسخة عبطا فهو
تميز وذلك من شدة ما سمعت من ذمها في تلك السورة وقوله أفى مثلي أي وأبانت سبدي
مخزوم والجار والمجرور متعلق بيقال بعده وقوله من أجد بالنسب للضرورة حال من
الهجاء بعده وهو أي الهجاء السب والذم ونسبت القول اليه لانهم يعتقدون أن القرآن
من عند بانه (قوله وتولت) عطف على اعدت وقوله وما رآته جلة حالبة أي وكيف تراه وهو
في ظهوره للقلوب السليمة والعقول المستقيمة كالشمس وذلك المرأة في غاية من عى البصيرة
وفساد السيرة ومن أين ترى الشمس مقلة أي عين عبياء ولما رآها أبو بكر قال يا رسول الله
انها امرأه بذي أي والبسدي لا يخاطب فلوقت من هذا المجلس لكان حسنا فقال انها ان
تراني فجاءت فلم تره فقال يا أبا بكر أين صاحبك انظر كيف بهجوني فوالله لو وجدته لضربت
بهذا الفهر فأه نعم انصرف فقال أبو بكر يا رسول الله لم تر ذلك قال لم ير ملك يستترى منها

ورأى المصطفى أنها بمال
بج منه دون الوفاء النجاء
هو ما قدر آه من قبل لكن
ما على مثله بعد الخطاء
واعدت جملة الخطب الفهر
سروجات كأنها الورقاء
يوم جاءت غصبي تقول أفى من
لى من أجد يقال الهجاء
وتولت وما رآته ومن اب
من ترى الشمس مقلة عبياء

فألا نواله القول وقالوا انصرف
يا أبا القاسم فوالله ما كنت
جهولا فاجتمعوا له في الغد في
الجحر وفعلا معه مثل ما ذكر
ثم ونمو اليه ونبة رجل واحد
يؤنبونه بسب آلهتهم فاخذ
بعضهم بمجمع رداءه فقام اليه
أبو بكر وحال بينهم وبينه
اه ابن حجر

بجناحه وفي رواية قد أخذ الله يبصرها عني (قوله ثم سمته) أي ثم بعد ما وقع له من هذه
الكرامات وقع له كرامه أخرى في غزوة خيبر في المحرم سنة سبع وقوله اليهودية وهي
زينب بنت الحزن امرأة سلام بن مشكم وقوله الشاة أي جعلت فيها سمًا فأنزل لوقته لأنها
تشاروت معهم في سموم كثيرة فاجعوا لها على هذا السم بعينه فسمت به الشاة كلها لكنها
أكثر منه في الذراع والكنف لما قبل لها أنه يحب الذراع وقوله لكم أي مرات كثيرة
سام من السم الذي هو مقدمة الشاة أو الذي هو رمي الدواب وقوله الشقوة بكسر
السين وفتحها لغة أي واطب عليها وانصف بها وقوله الاشقاء أي الذين صاروا كالانعام
بل هم أضل سبيلا ومنهم تلك المرأة فلما أهدتها إليه أكل منها وأكل بعض أصحابه فأخبرته
الذراع بأنها مسمومة فقال لأصحابه ارفعوا أيديكم وأرسل إلى اليهود فجمعهم فقال لهم هل
جعلتم في هذه الشاة سمًا قالوا نعم قال ما جعلكم على هذا قالوا قلنا ان كنت كذا باسترخا منك
أو نيبا لم يضرك السم (قوله فاداع) أي أظهر له صلى الله عليه وسلم الذراع مؤث وقديد كر
كأنها باعتبار كونه عضواً وقوله من شراى سم وقوله بنطق أي مجزأة له كما يصرح بذلك
أعني أنه أخبره بالنطق قوله صلى الله عليه وسلم أخبرني هذه الذراع وقوله اخفاء أي عند
الحاضرين وقوله ابداء أي له صلى الله عليه وسلم أي هو وان خفي عليهم فقد ظهر له كل الظهور
ولما قال لها ذلك أي أخبرني هذه الذراع صدقته فقال لها ما جعلت على هذا قالت قلت ان كان
يباغلن يضره وان لم يكن نيبا استرخنا منه ولم يعاقبها وتوفي من أصحابه الذين أكلوا بشرب
البراء واحتجم هو صلى الله عليه وسلم على كاهله من أجل الذي أكل منها وكان هذا السم
يضره عليه كل عام حتى أنه قال في مرض موته ما زالت أكلة خيبر تعاودني حتى قطعت أهرى
فكان لها دخل في موته لئلا يشال رتبة الشهادة حتى لا تفوته رتبة من رتب السكال وجاء في رواية
أنها جعلت تسأل أي الشاة أحب إليه فقيل لها الذراع فعمدت إلى عزلهما فذبحتهما وصلتهما
أي شوتها ثم عمدت إلى سم موح بالحاء المهملة أي مسرع لوقته فسمتها به وأكثرت منه في
الذراع والكنف ثم وضعها بين يديه ومن حضر من أصحابه وفيهم بشر بن البراء فتناول صلى
الله عليه وسلم الذراع فانتش منها وتناول بشر عظمًا آخر فازدرد الفتيهما وأكل القوم فقال
صلى الله عليه وسلم ارفعوا أيديكم فان هذه الذراع تخبرني بأنها مسمومة ومات بشر فدفعها
لأولياءه ففعلوها قصاصاً (قوله ويخلق من النبي كريم) بل لا أكرم منه أي بسبب ما تخلى به
من كمال الحسنة والعفو والصفح لم تقاصص بجرحها أي لبواطنهم بذلك السم اذ هو يجرح
الباطن كما يجرح الحسد الباهر وقوله العجاء أي المرأة الشبيهة بالعجاء أي البهيمة سميت
بذلك لعدم نطقها فاطلاق العجاء على تلك المرأة استعارة نصر بجملة وما جرى عليه الناطم من
أنها لم تقاصص بجرحها أي لم تنقل قصاصها هو إحدى طريقتين لاهل السيرة الأخرى أنه
دفعها لأولياءه بشر ففعلوها وان كانت أسلمت على القول بإسلامها (قوله من فضلاً) معطوف
بعاطف محذوف على لم تقاصص أي ويخلق من النبي كريم من فضلاً أي أنعم نعمة عظيمة وقوله
فضلاً مفعول مطلق أو لاجله أي من عليهم لاجل فضله وكرمه الذي جبل عليه وفسر
الشارح المتن رفع الرق عنهم لأنهم كانوا نساء وصغاراً فربوا بمجرد السبي فرفع الرق عنهم
لاجل فضله أي إحسانه العام عليهم وعلى غيرهم بلا عوض هكذا قال الشرح وهذا مشكل
لأن رفع الرق بعد حصوله لا يكون إلا بالعتق ولم ينقل في القصة عتق من العصاة بسبي

ثم سمته اليهودية الشاة
وكم سام الشقوة الاشقاء
فأداع الذراع ما فيه من شر
بنطق اخفاء وابداء
ويخلق من النبي كريم
لم تقاصص بجرحها العجاء
من فضلاً على هوازن اذ كا
نه قبل ذلك فيهم رباء

(قوله لم تقاصص بجرحها الخ)
قال العلامة ابن حجر وقال
الزهري أسلمت فتركها وفي
مغازي سليمان النبي نحوه
وانها قالت استبان لي الا ان
انك صادق وأني أشهدك ومن
حضر أتي على دينك وأن لا اله
الا الله وأن محمداً رسول الله
وجمع البيهقي بأنه يجتمع أن
يسكون تركها أولاً فلما مات
بشر قتلها به وبذلك أجاب
السهيلى وزاد أنه تركها لأنه
كان لا ينتقم لنفسه ثم قتلها
ببشر قصاصاً ويحتمل أنه تركها
لإسلامها فلما مات بشر تحقق
بجونه وجوب القصاص عليها
فقتلت اه

هو ازن فلعل هذا من قبيل المخصوصية حيث صرح رفع الرق من غير صبغة اعتاق أو كان الحكم اذ ذاك أن الاسير من النساء والصبيان لا يرق بمجرد السبي وقوله على هو ازن أى على نسائهم وصبيانهم أو على رجالهم رد نسائهم وصبيانهم عليهم وهو ازن قبيلة حلجة السعدية وهم أهل حنين المذكور في القرآن غزاهم عقب فتح مكة لما بلغه أنه اتفقت أشراف هو ازن وتقيف على حربه فخرج اليهم سادس شوال سنة ثمان في اثني عشر ألفا عشرة جاءهم من المدينة وألفان من طلقاء مكة فلما غلبهم أسرى نساءهم وصبيانهم وكانوا ستة آلاف وأخذوا بهم أربعة وعشرين ألفا وغنمهم فوق أربعين ألفا وحلبهم أربعة آلاف أوقية وهرب رجالهم فجعل الغنمة في الجعراثة وجعل عليها حرسا ونوجه لحرب الطائف فلما فحسه ورجع إلى الجعراثة قسم هذه الغنمة على المسلمين فبعد ذلك جاءت رجالهم طائعين مسلمين فقالوا يا رسول الله أنا أهل وعشيرة وقد أصابنا من البلاء ما لم يخف عليك فامن علينا من الله عليك وقام رجل من أقارب حلجة فقال يا رسول الله انما في الخطائر عاتل وخالناك أى من الرضاع لانهم قريبات حلجة وحاضناتك اللاتي كن يكفلنك والخطائر جمع حظيرة وهى في الاصل ما يجعل للابل ويجو ط عليها من عيدان الشجر ليقيها البرد والشمس فقال صلى الله عليه وسلم ان أحسن الحديث أصدقه أبناؤكم ونساؤكم أحب اليكم أم أموالكم فقالوا أبناؤنا ونساؤنا فرد عليهم ما كان له وسأل فضل المسلمين فيا لهم وما خصهم فردوه أيضا وقوله اذ كان اذ تعليلة لقوله فضلا فهو علة للعلة أو لقوله من فهو علة ثانية فيكون حرف العطف مقدر أى ولاجل أنه كان له قبل ذلك أى قبل المني والمراد بالقبيل حالة رضاعه وقوله رباه بنفخ الراء والمد أى تربيته من ربه في بني فلان وربيت فيهم اذ انشأت بينهم (قوله وأتى السبي) أصله الاسر أى أخذ الكافر والاستيلاء عليه والمراد هنا المسي وقد تقدم أنه كان سنة آلاف رأس والمراد أنه أتى من حنين إلى الجعراثة أى أمر صلى الله عليه وسلم بنقله ووضعه فيها بقسمه هناك وقوله فيه أخت رضاع جلة حالية أى أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاع واسمها السبياء أو السماء ولما أسروها قالت والله اني أخت صاحبكم فأثروا بها اليه فقالت يا رسول الله اني أختك قال وما علامة ذلك قالت عضه منك في ظهرى فعرفها وقوله وضع الكفر صفة لاخت أى خفض الكفر القائم بها قدرها وكذلك وضع قدرها السبياء بكسر السين أى الاسر القائم بها فاضمحل في جنب هذين النقصين ما فيها من اخوته كما اضمحل في جنب الكفر ما في نحو أبى طالب من العومة والتربية ومنع الاعضاء ثم من الله عليها بالاسلام فانرفع قدرها غاية الرفع (قوله فخباه) أى أعطاها ما لم يكن في حسابها ولا ظنها وجاد على قومها لاجلها وقوله برا مفعول لاجله أى لاجل بره لها اذ رحم الرضاع كرحم النسب ويجوز أن يكون برا هو المفعول الثاني ويؤيده أنه أبدل منه قوله بسط الخ كما بأتى ولما بسط لها رداءه وأجلسها عليه خيرها فقال ان أحببت فعندى محبة مكرمة وان أحببت أن أمتنع وترحى إلى قومك فعلت فاخارت قومها فقهها وزاد في الاحسان اليها وأعطاها نساءها وثلاثة أعبد وجاربه من جلة الثلاثة غلام يقال له مكحول فزوجته بالجارية ولم يزل فيهم بقية من نسلهما وقوله توهمت الناس أى الذين رأوا ذلك البرأى وقع في أذهانهم واستناد ذلك اليهم باعتبار ما من شأنه وقوله به أى بسبب ذلك البر الذي وصل اليها منه وقوله انما بنفخ الهمة أداة حصر ككسورتها عند الزمخشري وجماعة وقوله

وأتى السبي فيه أخت رضاع
وضع الكفر قدرها والسبياء
خبياهن اذ توهمت الناس
س به انما السبياء هداة

(قوله اذ تعليلة) قال العلامة
ابن حجر تبيسه جعل الناطم
اذ تعليلة خلاف ما عليه
الجمهور قالوا لا دليل في ولن
ينفعكم اليوم اذ ظلمت الآية
لان التقدير بعد اذ ظلمت وعلى
الاول هل هي حينئذ عرف
بمنزلة لام العلة أو ظرف بمعنى
وقت والتعليل مستفاد من
قوة الكلام لا من اللفظ
قولان المنسوب إلى سيبويه
الاول اه

السبب بالسبب المكسورة المشددة ثم الباء الموحدة أي المسيب أو النساء وان لم يكن
 مسيات لانهم سبوا لانهم بسبب القلوب والسبب جمع واحد سبي وقوله هدا
 بكسر الهاء مصدر هديت المرأة الى زوجها السكنه هنا بمعنى اسم الفاعل أي مهاديات
 لعروس وجملة انما السبب في محل مفعول توهمت الثاني أي توهم الناس أن النسوة اللواتي
 معها في السبي غير مسيات لعظيم ما لهن من الاكرام وانما جئن لاهداء عروس وجلائها
 عليه صلى الله عليه وسلم لان ذلك الاكرام انما يفعل مثله عادة للنساء يهدين عروسا للنساء
 مسيات (قوله بسط المصطفى) بدل من برا أي ومن جملة ذلك البر أنه بسط الخ وبصح كونه
 بدلا من جبا وقوله من ردا من زائد أي نشره وجعله فراشا لها ليجلس عليه فهذه الاهداء
 الاكرام وقوله أي فضل الخ نعت لرداء أي شرف عظيم لا غاية له وقوله حواء أي جمعه ذلك
 الرداء لما سته لجسده الشريف لانه كان ملبوسا له (قوله فغدت فيه) أي صارت وقوله فيه
 خبر غدت أي صارت مندرجة فيه أي في ذلك الفضل وقوله وهي سيدة النسوة جملة حالبة
 من اسم غدت المسكن فيها ولما اذا النسوة اللواتي كن معها من سبي هوازن وهذه السيادة
 نبئت لها عليهن لما حصل لها من التمييز بالاهر عليهن لبثت اخوته له وعزها اكرامه لها
 وقوله والسيدات الخ جملة حالبة مؤكدة للتي قبلها أي والحال أن أولئك النسوة السيدات
 قبل أسرهن وقوله فيه أي في ذلك انفضل أي بسببه صارت كأنها سيدتهن وكانهن اما
 لها مع كونهن سيدات قبل ذلك (قوله فتزده) لما ذكر ما اختص به صلى الله عليه وسلم من
 جبل صفاته طلب من كل عاقل فأنته مشاهدة هذه الصفات التي لم توجد في غيره أن يزده سمعه
 بالصغاء الى سماعها عوضا عما فاته من رؤيتها فقال فتزده أي زده نفسا وفرحها وأرل عنها
 السكودرات والغمومات فهو مأخوذ من قولهم خر جنانته في الرياض وقوله في ذاته أي في
 أوصافها القائمة بها كالبياض والدعج وقوله ومعانيه أي صفاته الغير القائمة بذاته كصفة
 نومه وجلوسه ومشيه وقوله استماعا تميز أي من جهة اصغائه الى أوصاف ذاته وجبل
 صفاته الآية في هذا النظم الجامع البدع فشببه الذات الشريفة وصفاتها بروضة زهية
 على سبيل الاستعارة بالسكابة والمنزلة تخيل وقوله ان عز أي ان فقد وفائق منها متعلق
 باجتماع أي اجتماع منها أي اجلاؤها من زائدة أي مشاهدتها ورؤيتها بالعين مأخوذ من
 جالوت العروس واجتليتها اذا نظرت اليها مجلبة أي مكشوفة فريضة والمعنى ان فائق رؤيته
 ذاته الكريمة ومشاهدة هذه الصفات العلية فلا يفتك بغير سمع لكل ما باقي عليه من
 أوصاف ذاته وعلى صفاته (قوله واملا السمع) أي لا تقتصر على سماع القليل من ذلك
 بل املا السمع بأن تكثر من ذلك حتى لو فرض أن ما سمعه شيء محسوس وأن سمعا ناء واسع
 لملا منه من ذلك المسموع وقوله من محاسن أي محاسنه التي لا توجد في غيره وهذا جمع على
 غير قياس لان مفردة حسن لا محسن وقوله بجليها من أمليت السكاب ويجوز أمالته وقوله
 الانشاد أي لهذه القصيدة وغيرها والانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر أي رفع الصوت
 به وقوله نشدك الله أي سألتك برفع نشيدي أي صوتي أي الانشاد من شخص شجي الصوت
 معرب لكلامه فقد قالوا من أقوى الاسباب الباعثة على حبه صلى الله عليه وسلم
 الاصوات المطربة بالانشادات بالصفات النبوية المعربة اذا صادفت محلا فبالافانها تحدث
 للسامع سكرًا وحفة وراحة وطربا وذلك يحدث عندها بسبب أن أحدهما أنهما في نفسها

بسطة المصطفى لها من ردا
 أي فضل حواء ذلك الرداء
 فغدت فيه وهي سيدة النسوة
 وقوله والسيدات فيه اما
 فتزده في ذاته ومعانيه
 استماعا ان عز منها اجلا
 واملا السمع من محاسن عليه
 ها عليك الانشاد والانشاء

(قوله فتزده) قال العلامة ابن
 حجر قال الشارح هو من قولهم
 خر جنانته في الرياض اه
 وكأنه جرى في ذلك على العرف
 اذ التنزه كافي القاموس
 التباعده ثم قال وأرض زهية
 بعيدة عن الريف أي الخصب
 والزرع وعمق المباش وذبان
 القرى وومد البحار وفساد
 الهواء ثم قال واستعمال التنزه
 في الخروج الى البساتين
 والخضر والرياض غلط فبيع
 اه وقوله الشارح أي الجوجرى

فوجب لذة قوية الثاني أنها تحرك النفس الى جهة محبوبها فيحصل الميل للمحبوب واحضاره في الذهن وقرب صورته من القلب واستيلائها على الفكر فيحصل للروح ما هو أعجب من سكر الشراب وأقوى من لذة عناق الشواب وقوله والانشاء أى نظم الشعر وتأليفه واسناد الاملاء الى الاسناد والانشاء مجاز لان المعلى حقيقة انما هو المنشئ والناشد (قوله كل وصف له) أى وما يحملك على استفراغ وسعك في ذلك التنزه واملاء السمع من تلك المحاسن أنه يجب عليك أن تعتقد أن محاسن ذاته وكل صفاته لا يمكنك أن تحيط بها وكيف وكل وصف له من صفاته الذاتية والمعنوية ابتدأت أنت أو ابتدأت أنا فالتناء مضعومة أو مفتوحة والمراد ابتدأت به في الذكراى ذكره أولا وقوله استنوع أخبار الفضل أى الاخبار الدالة على فضله وشرفه أى جمع أخبار الفضائل والكمال وقوله منه متعلق بابتداء الذى هو فاعل استنوع وأخبار مفعول مقدم أى كل ما ابتدأت بوصفه وتأملت ما شئت عليه صريحا وإيماء وجدت ذلك الوصف المبتدأ به جمع أنواع الفضل وغايات الكمال ولا يستبعد ذلك فان كل وصف من أوصافه أخذ بمنجز بقية تلك الأوصاف والمجزى ضم الحاء وفتح الجيم وآخره زاي معجزة هى الأزار والعرا لا يتحقق كمال وصف من أوصاف الانسان كالحلم الا اذا كمل في بقية أوصافه كالعلم والكرم والشجاعة والخلق الحسن وحينئذ فكل من صفاته يدل على ما وضع له مطابقة وعلى ما عدها منها إيماء والتزاما وهذا التحقيق الذى تنبه له الناظم يعلم انه ثابت النظر كمال المعرفة متضلع من العلوم والمعارف ويجب على كل مكلف ان يعتقد ان تمام الايمان به الايمان بأن الله خلق بدنه انشريف على وجه لم يظهر قبله ولا بعده فى آدمي ومن ثم قال الناظم في بردة المديح * فهو الذى تم معناه وصورته البينين فبين ان حقيقة الحسن الكامل كملت فيه وحده ولم تنقسم بينه وبين غيره لانه هو الذى تم معناه دون غيره ولو شورك لم يتم معناه واعلم ان الناظم شرح تمام معناه بجمامى ولم يشرح تمام حسن ذاته وانما أشار الى ذلك بقوله لينسب خصنى برؤية وجهه الخ وبقوله سيد ضحكة التيسم الخ وبقوله أو بتقبيل راحة الخ وقد كفلك بذلك الترمذى في شمائله وغيره فليراجع (قوله سيد) أى العالمين الأولين والآخرين وقوله ضحكة أى الذى يظهر سروره به وقوله التيسم هو مبادئ الضحك من غير صوت والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان مع صوت خفى فان كان معه صوت يسبح من بعد فهو القهقهة وما ذكره الناظم من ان ضحكة كان تبسما أى من غير صوت أصلا فهو فى غالب أحواله فلا ينافى ان الضحك الذى تقدم تعريفه وقع منه فى بعض الأحيان كحديث فضحك حتى بدت فواجده وهى الاضراس وهى لا تظهر الا عند المبالغة فى الضحك وأما بكاءه فكان من جنس ضحكة فلم يكن بشهيق ولا برفع صوت ولكن تدمع عيناه وجاء ان الله حفظه من التناوب وكذا بقية الانبياء والتناوب بالهمز بعد الالف وأما بالواو بعد الالف فغلط اه قسطا لى على البخارى ثم قال وهو تنفس يتفخ منه الفهم من الامتلاء ونقل النفس وكذلك دورة الحواس وقوله والمشى أى السكائن منه الهوى بنى تصغير الهون وهو السكينة والوفار والتعظيم قال ابن الانبارى العرب تمدح بالهين اللين مخفقا وتذم بالهين اللين مشددا وقال غيره انهما بمعنى والاصل التقبل تخفف وفى البيضاوى عند قوله تعالى يمشون على الارض هونا هينين أو مشبا هوى بنى مصدر ووصف به والمعنى يمشون بسكينة ونواضع وكون مشبه الهوى بنى لا ينافيه ما ورد انه واسع ذريع المشى لان معناه انه الخطا

كل وصف له ابتدأت به اسندو
عب أخبار الفضل منه ابتداء
سيد ضحكة التيسم والمنشئ
سى الهوى بنى ونومه الاغفاء

(قوله الهوى بنى) تصغير الهون
وهو السكينة والوفار والتعظيم
نحو قول الشاعر
وكل أناس سوف تحدث بينهم
دويبة تصفر منها الا نامل
وقد مدح الله من يمشون
كذلك فقال عزائلا وعباد
الرحمن الذين يمشون على
الارض هونا اه ابن حجر

وقوله ونومه الاغفاء أى الخفيف بحيث لا يستغرق لان الاستغراق انما يتولد من نوم القلب
وغفلته المتولد من عن الشبع المفرط وهو صلى الله عليه وسلم كسائر الانبياء تمام أعينهم ولا
تمام فلو بهم ومن ثم كان من خصائصه انه لا يتنفض وضوءه بالنوم لكمال حياة قلبه وتيقظه
ودوام شهوده له به ومن ثم كان اذا نام لا يوقظ لانه لا يدري ما هو فيه ومن ثم ايضا كان من
خصائصه انه لا يحتمل ولا ينزل منه منى في النوم أصلا ولو بغير اخلام وغير رؤيا كما هو رأى
الجمهور (قوله ماسوى خلقه النسيم الخ) لما انتهى الكلام على شئ من محاسن ذاته الشريفة
شرع بذكر شيئا مما يتعلق بمحاسن أخلاقه فقال ماسوى خلقه أى لبس غير خلقه النسيم
وظاهر العبارة ان النسيم عين خلقه وليس مراد ابل المعنى على التشبيه أى لا يشبه خلقه
أحد الاخافه الكريم والنسيم الريح التى فى غاية اللطافة واللين والطيب وتشبيه خلقه
بالنسيم انما هو باعتبار ما فيه مما بقيت الروح ويحيى القلب ويحلى صد النفس وغير ذلك
مما لا قيام لطبيعة الحيوان الا به وما أشهر من ان المشبه به يكون أقوى من المشبه أمر اغلبي
والافتقار يشبه الافضل بالمفضول لنسكته كفى صبغة الشهد والخلق بضعين أو بضم فسكون
والمراد هنا الثانى لاجل النظم وقد عرف الخلق الحسن بانه ملكة تسهل على من قامت به فعل
الجميل وتجنب القبح وقوله ولا غير محياه أى وجهه الروضة الغناء بالغين المجبة أى الكثرة
النبات والازهار والثمار أى ليست الروضة الغناء الا وجهه والمعنى على التشبيه كما تقدم
أى لا يشبهها وجه أحد غير وجهه صلى الله عليه وسلم (قوله رجمة) خبر مقدم وقوله كله مبتدأ
مؤخر وقوله وخزم وعزم ووفار وعصمه وحياء الخمسة معطوفة على الخبر المقدم فيكون قد أخبر
عن المبتدأ بستة أخبار وقدم واحد منها عليه والرجة عطف ومبيل نفسا فى غايته التفضل
والانعام أى هو عين الرجة وما عطف عليها بالغة واسارة الى ان هذه المصادر الستة التى
أخبر بها قد امتزجت بذاته واستحال انفكاكها عنها حتى كأنها هو وكأنه هى فهو رجمة
للمؤمنين بالهداية والامان من القتل وللكافرين بتأخير العذاب عنهم ولسائر الحيوانات
لانه ببركته ينزل المطر فينبت النبات ويكون لها قونا وقال بعضهم الانبياء كلهم خلقوا من
الرجة وينبأ عين الرجة لا يقال كيف هو عين الرجة وقد جاء بالسيف واستباحة الاموال
لانا نقول انما ذلك لمن أدبر واستكبر ولم ينفع فيه وعظ ولا ارشاد وقوله وخزم أى كله خزم
أى جميع أحواله التى تصدر عنه انما تصدر على غاية من الضبط والقوة والشدّة الباطنة
والظاهرة وقوله وعزم أى كله عزم من عزم على الشئ قطع به أى جميع ما يفعله بوحى أو اجتهاد
انما يفعله مع امضائه والقطع به من غير اعراض عنه وقوله ووفار أى كله وفار لان الله ألقى
عليه من المهابة ما لا غاية له وروى عن عمرو بن العاص قال صحبت رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاملأت عيني منه فقط حياء منه ونعظ جاله ولو قبل لى صفه لما قدرت واذا كان هذا وهو
من أجلاء الصحابة كذلك فما بالك بغيره فعلم انه لو لانه كان ببساطتهم ويمزج معهم ويتواضع
لهم لما قدر واحد منهم ان يجالسه ولا يجادنه لما ألقى الله عليه من المهابة والجلالة وقوله
وعصمه أى كله عصمه أى حفظ يستحيل شرعا وقوع خلافه من سائر الذنوب صغيرها وكبيرها
عمدها وسهوها قبل السبوة وبعد ها فى سائر حركاته وسكناته فى باطنه وظاهره سره وعلايته
جده وحره رضاه وغضبه ومثله فى ذلك الانبياء كلهم فهم معصومون وقوله وحياء أى كله
حياء والحياء بالمداغة تغير وانكسار يعتزى الانسان من خوف ما يعاب به وشرعا خلق يبعث

ماسوى خلقه النسيم ولا غيب
مرحباه الروضة الغناء
رجمة كله وخزم وعزم
ووفار وعصمه وحياء

(قوله ووفار) عن أبي سعيد
الخدري كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا جلس في
المسجد احتجى بيديه وكان
كثير السكون لا ينكلم في
غير حاجة وكان ضحكه نسيما
وكلامه فصلا لا فضول ولا
تقصير وكان ضحك أصحابه
عنده التيسر مجلسه مجلس
علم وحياء وخبر وأمانة لا ترفع
فيه الاصوات ولا تنهك فيه
الحرم اه ابن حجر

على اجتناب الفبيج وجمع من التفسير في حق ذي الحق وأما الحباء بالقصر فهو المطر وقوته
وضعه بقوة حياة القلب وضعفه وهو أقسام غمانية يطول استقصاؤها منها حباء الكرم
كحبائه من دعاهم الى ولية زينب فطولوا عنده المقام فاستحبوا ان يقول لهم انصرفوا ومنها
حباء المحبة وهو ما يحظر بقلب المحب في غيبة محبوبه فيهبه اليه ومنها حباء العبودية وهو
ممزج بين محبة وخوف وغائبه منهم ود عدم صلاح عبوديته لمعبوده فيستحي منه لا محالة
ومنها حباء المرء من نفسه ان رضيت بالنقص حتى كأن له نفسين يستحي باحداهما من
الآخرى وهذا أكمل ما يكون من الحباء وهو حباء النفوس الشريفة وهو الذي قال فيه صلى
الله عليه وسلم الحباء لا تأتي الا خبر والحباء من الايمان رواهما البخاري قال ابن قتيبة معنى
هذا الحديث ان الحباء يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي كما يمنع الايمان فجاز ان يسمى ايمانا
لان العرب تدعى الشيء باسم ما قام مقامه وهو من انشبيه البليغ (قوله لا تحل) بضم الحاء
البأساء أى الشدة وان أفرطت وهذا كالمفرع على ما قبله وقوله منه متعلق بالصبر الذي
بعده وقوله عرا الصبر الصبر حبس النفس على ما تكره وعرا أسبابه من الحلم والعفو
والصفح والشجاعة وأقسام الصبر ثلاثة أعلاها صبرا للصدقين وهو التلذذ بما يصيبهم من
المسكاره وبلية صبر الزاهدين وهو الرضا بما قدر الله وأراد به بلية صبر المتوكلين وربما أفرس
بالشكوى وفي الكلام استعارة بالكناية حيث شبه الصبر بالتوب السابغ ذي الازرار
والعرا المحسنة وذكر العرا تخييل ولا تحل زشيح وحسبك صبره على من حاربوه يوم أحد
ووقع منهم ما وقع فقال أصحابه لودعوت عليهم فقال اللهم اغفر لقومي أو اهد قومي فانهم
لا يعلمون أى لا عاجلهم بالعقوبة من أجل فانهم لا يعلمون تفاصيل ما يترتب عليهم في ذلك
من أنواع العذاب وأصناف العقاب قال القاضي انظر ما في هذا القول من جامع الفضل
ودرجات الاحسان وحسن الخلق وكرم النفس وغاية الصبر والحلم اذ لم يقتصر على السكوت
عنهم بل عفا عنهم ثم أسقى عليهم ورحمهم ودعا وشفع لهم فقال اللهم اهدوا غفرتم اظهر
الشفقة والرحمة بقوله لقومي ثم اعتذر عنهم فقال فانهم لا يعلمون وقد صرح عن زيد بن سعدة
بسين مهمة وعين كذلك فنون مفتوحات وهو من أجل اخبار اليهود الذين أسلموا انه قال
لم يبق من علامات النبوة شيء الا وقد عرفته في وجه محمد حين نظرت اليه الا شئتين لم أعرفهما
منه يسبق حلمه غضبه ولا تزيد شدة الجهل عليه الاحلما فابتعت منه غمرا الى أجل فأعطيته
التمس فلما كان قبل محل أجل التمر بيومين أو ثلاثة أتيت به فأخذت بمجامع قبضه وردائه
ونظرت اليه بوجه غليظ ثم قلت ألا تعطيني يا محمد حتى فوالله انكم يا بني عبيد المطلب مطل
فقال عمر أرى عبد الله أقول لرسول الله ما أسمع فوالله لو لا ما أحاذر فرقه لضربت بسيفي
رأسك ورسول الله ينظر الى عمر في سكوت ونؤد فون نسيم ثم قال يا وهوكا أحوج الى غير هذا
منك يا عمر تأمرني بحسن الاداء وتأمر بحسن التقاضى اذهب به يا عمر فاقضه حقه وزده
عشر بن صاعا مكان ما راعته ففعل فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا شئتين وذكره ما مر وقد عرفتهما فاشهد اني قد أسلمت وقد قال الصحابة
كما اذا حى البأس أى الحرب أتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى جعلناه بيننا وبين
العدو ففينا خلفه محقين به وقد قاتل في غان غزوات ولم يقل أحد ابيده الشريفة الا أسقى
الاشقياء اللعين أبى بن خلف حين قال يوم أحد ابن محمد لا نخوت ان نخافتنا ولى الله عليه

لا تحل البأساء منه عرا الصبر
— رولا تستخفه السراء

(قوله البأساء) أى الشدة
وان أفرطت لاسيما في الحروب
وقد استعرت نيرانها واصطلمت
عقول شجعانها ٥١ ابن جرير

وسلم الحربة من الحزن بن الصفة وقال لاصحابه خلوا سييله فطعنه في عنقه طعنة كان فيها
 اتلاف نفسه الحبيسة ولم يخرج منها دم ورجع بها الى قومه وقال لهم قد كان قال لي بمكة أنا
 أقنك فوالله لو بصق على لقنني وقال لاصحابه لو كان هذا الذي بي بأهل ذي المجاز لما نوا
 جميعا والمجاز موضع بني كان به سوق في الجاهلية ووردان أشقى الاشقياء من قتل نيدا أو قتله
 نبي وقوله ولا تستخفه أي لا تخرجه عن ثبانه وفاره وتواضعه وقوله السراء أي الرخاء والسعة
 في الجبوش والفتوح التي فتحها في آخر حياته بل هو معها كهي قبلها لم يردد الا تواضعا وسلميا
 وعفوا وصبرا ومن ثم لما دخل مكة يوم الفتح في تلك الجبوش الهاثلة وهو على ناقته القصواء
 في كنيسته الخضراء دخل وهو خافض رأسه تواضعا لما رأى من اكرام الله له بهذا الفتح فازداد
 شكره وخضوعه لعظمة الله تعالى حيث أحل له بلده ولم يجعله لاحد قبله (قوله كرمت نفسه
 الخ) هذا في المعنى كالتعليل لما قبله أي وانما انصف بهذه الكمالات التي لم توجد في غيره لانه
 كرمت نفسه أي طهرت من كل نقص وانصفت بكل كمال لانه تعالى لما أراد ايجاد خلقه أبرز
 الحقيقة المحمدية من أنواره الصمدية في حضرة الاحمدية ثم سلخ منها العوالم كلها علويها
 وسفليها على ما اقتضاه كمال حكمه وسبق في ارادته وعلمه ثم أعلمه تعالى بكامله ونبوته وبشره
 بعموم دعونه ورسالته وبانه نبي الانبياء وواسطة عقدا لاصفياء وأبوه آدم بين الروح
 والجسد بل ولا روح ولا جسد ثم انجست منه عيون الارواح وظهر محمد الهاقي عالمها
 المتقدم على عالم الاشباح وكان هو الجنس العالي على جميع الاجناس والاب الاكبر
 لجميع الموجودات والناس فهو وان آخر وجود جسمه متميز على العوالم كلها رفعت
 ونقدته وقوله فابحظر أي فبسبب كرامة نفسه ونشر بفها عن كل رذيلة ونقص لا يحظر
 السوء على قلبه وقوله ولا الفحشاء هي السوء الذي جاوز حده وذكرها مع السوء لان المقام
 مقام اطناب وكيف يحظر السوء على قلبه وقد ظهر بشقه وغسله المرات المتعددة وأخرج
 ما فيه مما جبل عليه النوع الانساني ثم ملئ من الحلم والعلوم ما لا يحيط به الا الله تعالى (قوله
 عظمت نعمة الاله عليه) أي واذا تأملت ما آناه الله من تلك الكمالات التي لا تحصى ولا تعد
 علمت انه قد عظمت نعمة الاله عليه عظيمة قطعت سائر الخلق عن ان يصل أحد منهم الى
 مبادئ غاياتها ومقاصد نهاياتها وقوله فاستقلت أي فبسبب هذه العظمة المذكورة
 استقلت لذكره أي عند أو وقت ذكره والضجير راجع لنعمة الاله وذكره لا كنساب النعمة
 التذكير من المضاف اليه أو باعتبار كونها شأنا منعيا به وقوله العظما فاعل استقلت وهم
 الانبياء والصالحا ومفعول استقلت محذوف أي جميع ما أنعم الله به عليهم ومعنى استقلالهم له
 انهم رأوه وعدوه قليلا في جانب ما أنعم الله به عليه بجميع ما أعطى لغيره انفرادا واجتماعا
 قليل في جنب ما أعطيه هو فليس المراد بالاستقلال الاحتقار كما قد ينوهم لان احتقار النعمة
 ربما أدى الى الكفر (قوله جهلت قومه) أي فريش وغيرهم والمراد بالجهل لازمه من
 ابدانهم له أي آذوه أذى لا يطاق فحمله عادة فضر به وخفقوه وأغروا به سفهاءهم وصغارهم
 فضر به ورجوه بالحجارة الى ان ادموا رجليه فسأل منهم ما الدم على نعليه وشجوا وجهه
 وكسروا باعيتيه ورموه بالسكر والكهانة والجنون ونواعدوا على قتله مرات وحصروا
 لاجله بني هاشم وبني المطلب في شعبهم ستين حتى كادوا ان يهلكوا كالمهم جميع ذلك ان قلت
 ما حلهم على وصفه بالجنون وما شبهتهم في ذلك مع انه كان مشهورا بينهم بالامسب ولهم يحربوا

كرمت نفسه فابحظر السوء
 على قلبه ولا الفحشاء
 عظمت نعمة الاله عليه
 فاستقلت لذكره العظما
 جهلت قومه عليه فاغضى
 وأخوالهم دأبه الاعضاء

(قوله لذكره) اللام للتأنيب
 أي وقت ذكره ونظيره أقم
 الصلاة لذكرى وأقم الصلاة
 لدلوك الشمس وقولهم لثلاث
 خلون اه حفتي على ابن حجر

عليه خلا لا نقصا فالجواب ان شبهتهم في ذلك ما رأوه منه عند نزول الملائكة من
الاستغراق لتلقي الوحي ومن جرة الوجه وكثرة غطيته وعجبت قلوبهم عن الفرق بين هذه
الحالة وحالة الجنون التي لا تخفى على أدنى عاقل وقوله فاغضى الاغضاء في الاصل اطلاق العين
عن رؤية المكروه فاستعير للتغافل وعدم الالتفات الى انه أودى فضلا عن ان يتقدم ممن
آذاه أى فاعرض عنهم حلما وكرما وقوله وأخواله أى التأتى في الامور وعدم الانتقام ممن
أتى بمكروه وان عظم المراد باخيه الملازم له والمصاحب أى الذى طبعه الله عليه حتى صار
غريزة له وقوله دأبه أى شأنه وعادته المستمرة عليها وقوله الاغضاء أى التغافل عن ان يلتفت
الى الخلق واذا كان أخواله دأبه ذلك فكيف بنينا وهو الذى وصل من الحلم الى غايه لم يصل
اليها مخلوق لان الله تعالى تولى تأديبه بنفسه وأفاض عليه من حقائق حلمه وكل من عرف له حلم
عرفت له رلة تنافى الحلم وهفوة الانبياء صلى الله عليه وسلم فانه لا يزيد على كثرة الاذى الاصبوا
ولا على جهل الجاهلين الاحلما ولما دخل في غزوة فزع مكة على قريش وقد جلسوا في المسجد
الحرام وأصحابه ينتظرون أمره فيهم من قتل أو غيره قال لهم ما نظنون انى فاعل بكم قالوا اخبرنا
أخ كريم وابن أخ كريم فقال أقول لكم كما قال أخى يوسف لا تريب عليكم اليوم اذهبوا فأنتم
الطلقاء (قوله وسع) بكسر السين العالمين جمع عالم وللمحققين فيه فى الآية كلام منتشر
لا بأس بتلخيصه ونحوه هنا وهو مع اشتقاقه من العلامة اسم لما يعلم به كالطائفة اسم لما يجتم
به مع كونه مشتقا من الختم ثم غلب فيما يعلم به الخالق فصارا اسماء لكل ماسواه تعالى من
الجواهر والاعراض فانها لا مكانها واقتنارها الى مؤثر واجب لذاته ندل على وجوده وجمع
لشمل ما تحتها من الاجناس المختلفة ولا يعارضه ان المفرد وهو العالم أدل على الشمول
والاستغراق اذا لجمع قد يحتمل غير الشمول لان الغرض هنا افادة ان له اجناسا مختلفة كالجن
والانس والملك والافلاك والدواب والجاد وغير ذلك واستغراق جميعها بطريق المطابقة ولو
قبل العالم بالافراد لا وهم استغراق بعض افراد الاجناس فقط وغلب في جمعه بالواو والباء
والنون العقلاء لشرفهم وجمع جمع فله مع ان اظاها مستند للانبان بجمع الكثرة تنبيها على
ان العوالم وان كثرت فهى قليلة فى حجب عظمة الله وكبريائه وقيل العالم اسم وضع لذوى العلم
فقط وهم الانس والجن والملائكة وتناوله لغيرهم انما هو على سبيل الاستنباع وعلى هذا فهو
مشتق من العلم وينقسم العالم ثلاثة اقسام عالم الملاك وهو الظاهر للحواس وعالم الملكوت وهو
المدرك بالعقل وعالم الجبروت وهو المتوسط الذى أخذ بطرف كل منهما وقد اجتمعت الثلاثة فى
الانسان فهو من الاول باعتبار اجزاء بدنه ومن الثانى باعتبار روحه وعقله وارادته ومن
الثالث باعتبار الادراكات بالحواس والقوى الموجودة باجزاء البدن وقوله علما تنبيها على
عن الفاعل أى وسع علمه علوم العالمين الانس والجن والملائكة لان الله أعلمه على العالم
كله فعلم علم الاولين والآخرين ما كان وما يكون وحسب علمه بعلوم القرآن وقد قال تعالى
ما فرطنا فى الكتاب من شئ وقوله وحلما تنبيها على أى وسع حلمه حلم العالمين باسرها كما عرف
مما سبق وقوله فهو بحر أى فهو بسبب جمعه لتلك المعالى التي لم تجتمع لغيره بحر أى واسع العلم
والحلم وغيرهما من اخلاق نفسه الزكية وصفاته العلية فهو تشبيهه ببلع وقوله لم تعب من
أعباء فلان فى مشبه أى تعب أو وفت أى لم تعب الاعباء قال الجوهرى وأعباء الرجل فى مشبه
فهو معنى ولا يقال عبا وأعباء الله فيستعمل لازما ومنعديا وكلاهما بالالف وقوله الاعباء

وسع العالمين علما وحلما
فهو بحر لم تعب الاعباء

(قوله علما وحلما) بينهما الجناس
المضارع لتقارب مخرجي
العين والحاء وقوله فهو بحر
هو تشبيهه ببلع أو استعارة
على قول اه ابن حجر

جمع عبء كحمل ونقل وزنا ومعنى فهو بكسر أوله والموحدة الساكنة والهمز أى لم تبعه
 الانتقال من أى شئ كان أى لم يكدر بجر عمله شئ ولا شبهة ولا بجر عمله ابداء ولا جهالة
 فاستعار الالعباء للكدورة والالعباء للشبه والجهالات أى لم تكدر بجر عمله الشبه ولا بجر
 عمله الجهالات (قوله مستقل) أى واذا أنا ملئت ما تقدم من أوصاف كما لانه الباهرة وعصمته
 وزاهاه علمت انه لعصمته عن التلطف لما سوى الله مستقل أى محققة هذا هو المراد
 بالاستقلال هنا بخلافه فيما مر في قوله فاستقلت لذكره أى عدته ورآه قليلا كما تقدم وقوله
 دنيالك المراد بهما في قوله تعالى زين للناس حب الشهوات الا يذوهى مأخوذة من الدنو
 أى القرب لقربها من الزوال وقوله ان ينسب الخ يدل من دنيالك أى محققة مساكها
 واعطاءها وعبارة ابن عبد الحق ان ينسب الامساك منها عن غير المستحق والاعطاء منها
 للمستحق أى بعد ذلك قليلا بالنسبة لما يمسكه عن غير المستحق ويعطيه للمستحق من العلوم
 والمعارف والارشاد والدلالة وانما احتقرها لانها لفتاؤها وكثرة الاشتغال بها عن الله حقيقة
 تريد الاعراض عنها وعدم الالتفات الى امساكها واخراجها ولو لمستحقها احتقار الشاها
 وتعلما للامة عدم الاعتداد بها وقد أشار الناظم لهذا المعنى بقوله في بردة المدح وراودته
 الجبال السهم من ذهب الايات الثلاثة ومعنى البيت الثالث كيف تدعو ضرورة سيد
 المعصومين الى زخرف الدنيا وزيتها وهى انما خلقت لاجلها وقوله هنا مستقل دنيالك الخ
 أحسن من قوله واكدت زهده فيها ضرورته لان بعض العلماء أنكروا وصفه بالزهد فقال وما
 قدر الدنيا حتى يزهد فيها وذكرا لركشي عن بعض الفقهاء المتأخرين انه كان يقول لم يكن
 النبي صلى الله عليه وسلم فقيرا من المال بل كان أغنى الناس بالله قد كفى أمر دنياه في نفسه
 وعياله وكان يقول في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم أجبني مسكينا ان المراد استكناه القلب
 لا المسكنة المرادفة للفقير واما خبر الفقر فخري وبه أفقر فوضوع وقد صرح انه استعاذ من فتنه
 الفقر كما استعاذ من فتنه الغنى وعى السبكي ان فقها الاندلس أقوا باراقه دم من وصفه
 بالفقر وقد تعارضت الاحاديث في ذم المال وفي مدحه ويجمع بينهما ان المال ليس خيرا محضا
 من كل وجه ولا شرا محضا من كل وجه وانما هو كالسيف في يد المقاتل يقتل به معصوما تارة
 ومهددا أخرى أو يحكمه في يد انسان فيها سم وزياف لكن سمها أكثر وأغلب وفي هذا العلماء الى
 ترجيح القول بنفضل الفقير الصابر على الغنى الشاكر سيما ما ورد من اعراضه صلى الله
 عليه وسلم عنها كل الاعراض مع انه سيد الشاكرين ولا يخشى عليه منها ضرر أصلا (قوله
 شمس فضل) أى واذا أنا ملئت ما نمر من كماله العلية علمت انه شمس فضل أى شمس مشرقة
 على كل فضل أى شرف وكمال وجد في غيره فكل كمال نخلي به غيره فهو مستضى ومستمد من
 تلك الشمس التى هي ذاته والمراد بالنور تلك الشمس فكانه قال كل فضل وكمال نخلي به كامل
 فانما هو بواسطة استمداده من فضله وكماله وقوله بتحقيق الظن الخ حلة حاله أو نعت لفضل
 وتحقق من حق بمعنى ثبت والمراد بالظن هنا الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقوله فيسه أى
 في ذاته وصفاته وقوله انه أى بالنسبة لبقية السكمل في اشراقه ورفعه عليهم كالشمس المشرقة
 على هذا العالم وقوله رفعة أى فلا يصل اليها أحد وقوله والضياء أى وانه الضياء المفيض
 عليهم أضواء السكالات وخوارق الامدادات ونقدتم ان كون المشبه به أعلى من المشبه ليس
 أمرا مضطربا بل قد ينعكس الحال كما في صلاة الشهد كما صلبت على ابراهيم على أحد

مستقل دنيالك ان ينسب الامساك منها اليه والاعطاء شمس فضل تحقيق الظن فيه أنه الشمس رفعة والضياء

(قوله دنيالك) لم يقل دنياه لانه صلى الله عليه وسلم لم ينسبها الى نفسه فقال حب الى من دنياكم ثلاث ولم يقل من دنياى اه حفتى على ابن حجر

الاجوبة فيه وما هنا من ذلك كاتبة الناطم له حيث بين انه صلى الله عليه وسلم أعلى شأن في الضياء من الشمس فقال عاطفا بقاء السبيبة اشعار بالنسبة التي ذكرنا انه نسب لها فاذا ما سخا (قوله فاذا ما سخا) أي فبسبب ان المنسبه قد يكون أعلى من المنسبه به كان شأنه انه اذا ما سخا ما زائدة واذا هذه قبل انها حرف وقبل ظرف كما قيل ما في اذا ما والاصح انها ظرف للمستقبل مضمة معنى الشرط وتختص بالجل الفعلية وتحتاج لجواب وجوابها ما فعل كما هنا أو جلة اسمية وقوله سخا أي مشى عقب طلوع الشمس اذ هذا الوقت هو الضحى بضم الصاد وهذا البس لتقييد الجزاء اذ محو فوره اطل كان في هذا الوقت وغيره لكنه في هذا الوقت أظهر لقوة ضياء الشمس وقوله محو فوره اطل أي ظل ذاته الكريمة أو مطلق الظل مبالغة بل حقيقة لان فوره أصل كل نور وهو لا يبنى معه ظلمة ومنها الظل أو المراد بالظل كل ضلالة ونقص وبنوره ما جاء به من الكتاب والسنة والعلوم والآداب وعلى هذا فالمراد بسخا مطلق ظهوره في هذا الكون باوصافه الكاملة لا خصوص وقت الضحى هكذا قال الشارح وفي الاحتمال الثاني وهو قوله أو مطلق اطل نظريا ثبت انه اذا كان هو وأصحابه في سفر ينظرون للشجرة الظليلة فينركونها لئلا يستظل بها ويتفرقون في الانحجار ولو كان ظله يربل ظلها لم يكن لاستظلاله بها فائدة فالاولى الاحتمال الاول وهو ان فوره محو ظل ذاته فقط أو يقال ان فوره محو ظل الشجر من حيث ما فيه من الظلمة واما من حيث كونه مانعا لحر الشمس فلا يربله فيكون نظير من أو قد مصباحا في بيت مظلم في وقت الحر فظلمة البيت قد زالت بالمصباح ووقايته لحر الشمس باقية وقوله وقد أثبت أي والحال انه قد أثبت الظلال جمع ظل الغمام بالضم أي ارتفاع الشمس وهو بالضم مقصور ومده هنا ضرورة النظم فبينما أكمل من الشمس رفعة وضو لأن نورها يثبت اطل ونور تيننا بمحوه ومن خصائصه أنه اذا مشى في الشمس لا يظهر له ظل لان الله استجاب دعاءه ان يجعله نورافكا بدنه في غاية الاضاءة وفي القاموس ان الغمام بالفتح والمد ما قرب من انتصاف النهار ويصح ارادة هذا هنا أيضا فصح قراءة المتن بالضم والفتح فالضحي بالضم والقصر اسم لما بعد ارتفاع الشمس الى نحو ربيع النهار والغمام بالفتح والمد ما بعده الى الزوال (قوله فكان الغمامة) هي سحابة كان طولها عشرة أذرع وعرضها كذلك وارتفاعها عن رأسه كذلك وتقدم انها ظلمة وهو في بني سعد وظلمته أيضا في سفره الى الشام وعوده منه عند اقباله على مكة وتقدم ان تظليلها له انما كان قبل النبوة اراها صوابا ليسا لها ولم يثبت انها أظلمت بعدها وقوله استودعته فاعل استودعت ضمير مستكن في الفعل وهذا الضمير البارز مفعول أول عائذ على النبي صلى الله عليه وسلم وقوله من أظلمت هو المفعول الثاني ومن عبارة عن الامة بأسرها غير الصحابة وقوله من ظله من فيه تبعضية وقوله الدفء فاعل بأظلمت ومفعوله ضمير محذوف يعود على من التي هي عبارة عن التابعين فمن بعدهم والدفء جمع داف كعلماء جمع عالم وهم جبهوشه وأصحابه الذين قاتلوا معه فهو بذلك لانهم يدفون نحو العدو أي يسرون اليه لدفعه أو استنصاله وهذا البيت اشارة الى جواب اراد على البيت الذي قبله لكن على الاحتمال الثاني هناك وهو ان فوره محو كل ظل تقريرا لاراد ان يقال كيف محو فوره اطل وقد ثبت ان الغمامة أظلمت فلم يحج فوره ظلها وتقرير الجواب أن يقال ان محو فوره صلى الله عليه وسلم للظلال هو الاصل المستمر واما بقاء ظل الغمامة مع فوره فهو على خلاف الاصل عرفا لعادته التي كان عليها وذلك لحكمته

فاذا ما سخا محو فوره اطل
ل وقد أثبت الظلال الغمام
فكان الغمامة استودعته
من أظلمت من ظله الدفء

(قوله الغمامة) ذكر الشارح
الماسكي لتظليل الغمام معنى
لطيفا هو ان الشمس لما هرت
وقت سلطان ضوئها تجلت ان
تقابل النور الاصل الذي هو
أعلى من نورها واصل له
فأسدلت حجابها بينها وبينه
حياء منه وهو الغمامة فبرزت
منزلة عاقل أعطى التصرف في
السحاب لارسال قطعة منه
حاملة لما ذكره حفي على
ابن حجر

احداهما الارهاص والناسيس لنبوته كما تقرر الثانية الاشارة الى ان نوره المعنوي لم يزل بموته
 بل بقي مشرقا على أمته الى يوم القيامة يتلقاه كل قرن من القرن الذي قبله فكان حال
 الغمامة بقول النبي بقاء ظلي مع نورك المنافي له فيه اشارة الى ان ظلك بقي مع ما ينافي بقاءه وهو
 موند خرقا للعادة في كل فاشار الناظم لذلك بعبارة تقصر عنه في بادئ الرأي فقال فكان
 الغمامة الخ أي فبسبب محو نوره اطل الحسي صار هو اطل المعنوي على جميع أتباعه الى يوم
 القيامة حتى كان الغمامة لما اطلته أعلمته بأنها استودعته أي استودعت النبي من
 أطلتهم الدفء أي أصحابه ومن أطلتهم أصحابه بظله هم جميع الامه الى يوم القيامة لكن
 التابعون أطلتهم العجاية بظل النبي من غير واسطة وأتباع التابعين أطلتهم العجاية بواسطة
 التابعين وهكذا ومعنى هذا الابداع والاستحفاظ ان بقاء ظلهما يشير الى ان أمته في ظله أي
 في رعايته وحفظه من حيث ان ظله المعنوي سار فيهم وعام لهم لكن العجاية بلا واسطة ومن
 بعدهم بواسطة العجاية لكن الذي أفادته عبارة النظم ان الغمامة استودعته التابعين فمن
 بعدهم ولم تفداها استودعته العجاية لما عرفت ان المفعول الثاني لقوله استودعته هو من
 أطلتهم الدفء أي العجاية ومن أطلتهم العجاية بواسطة وبدونها هم التابعون فمن بعدهم
 وكان قصورها عن العجاية لان أمرهم ظاهر لانهم بانسروا الاخذ عنه في حياته بخلاف من
 بعدهم لانه هو الذي يحتاج الى استبداع واستحفاظ لانه انما جاء بعدهم فربما يقال لم يدرك
 نور النبي صلى الله عليه وسلم وعبارة شارحها ابن قطب الماسكي نصها ولما كان نوره صلى
 الله عليه وسلم أصل الانوار ولا يبقى مع النور ظلمة فلا تبوت للظل مع نوره ونور الشمس من جلة
 فروع نوره فلما اشتدت عند الظهيرة نجمت ان تظهر مع الاصل الذي هو نوره فأسدلت
 حجابها بينها وبينه جاء منه وذلك الحجاب هو الغمامة التي كانت تظله اذا سار فان قلت قول
 الناظم في برده المدح

مثل الغمامة أي سار سائرة * تقبه حروطيس للهجر حجي

يفهم منه ان حر الشمس كان يؤثر فيه وان الغمامة تقبه منه بظلهما في ماهر ان تظليلها انما
 كان للحكمتين السابقتين قلت ما أفهمه كلامه في البردة به ارضه ان تظليلها لم يكن الا قبل
 النبوة ارهاصا كما هو ولو كان لوقاية حر الشمس كما أفهمه كلامه لكان بعد النبوة أيضا فان
 قلت بساعدة ما أفهمه كلامه في البردة ما ثبت انه قد ظل عليه عند رميه للجمرة بثوب وهذا
 يشعر بالاحتياج قلت هذا من ضرورة الخلقة والجليلة البشرية وما نحن فيه من حيث الحقيقة
 والامور الاصلية فتأمل (قوله خفيت الخ) أي واذا تقرر ان كل فضل مستمد من فضله وأن
 نوره يمحوا الظل على ما سبق في معناه علم انه قد خفيت عنده أي في جنب ما أعطيه من
 الكمالات والفضائل وقوله الفضائل أي التي أوتىها غيره من الانس والجن والملائكة وقوله
 وانجاب أي انكشفت وقوله به أي بسببه أي النبي أي بسبب ما به البنا من علومه وآدابه
 وأخلاقه وقوله من عقولنا أي معشر أمة الاجابة والعقل لغة المنع واصطلاحا غيرية ينبعها
 العلم بالضروريات عند سلامة الآلات وقيل في تعريفه شعرا هو نور روحاني بهدرك
 النفوس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتماع الولد ثم لا يزال ينمو الى ان
 يكمل عند البلوغ وقوله الاهواء أي الضلالات والنقائص فلم تقع عقولنا في ورطة شئ منها
 كما وقع فيها من أعرض عن الهدى وسلك سبيل الردى (قوله أمع الصبح) أي أبوجد مع الصبح

خفيت عنده الفضائل وانجا
 بت به عس عقولنا الاهواء
 أمع الصبح للنجوم فجل
 أو مع الصبح للظلام بقاء

(قوله أمع الصبح الخ) قال ابن
 حجر وفي البيت الكلام الجامع
 اه قال الحفني وهو ان أي
 الشاعر بيت تكون جلته
 حكمة أو موعظة أو تنبيه أو
 غير ذلك كقول الصفي الخلي
 من كان يعلم ان الشهد مطلبه
 فلا يحاف للدغ النحل من الم

٥١

للتجوم نجيل أى اشراق وظهور نور وقوله أو مع الشمس أى أبو جدمع الشمس للظلام بقاء
وهذا كالدليل لما قبله فالمصراع الأول دليل للمصراع الأول من البيت قبله والثاني للثاني
فهولف ونشر مر تب أى انما خفيت عنده الفضائل لانه الفجر الصادق وغيره من سائر
الكمل كالنجوم فكما أن النجوم لا يبقى لها نور مع الفجر فكذلك سائر الكمل وكذلك انما
انكشفت به الاواء عن عقولنا لانه الشمس كاهن والاهوية أى الضلالات كالظلام
فكما أن الظلام لا يبقى مع الشمس فكذلك الاهوية والضلالات لا تبقى مع اشراق الشمس
من غير حائل بينها وبين ما أشرفت عليه (قوله معجز القول) عطف على قوله شمس فضل
بحذف حرف العطف أو مستأنف وانما كان معجز القول لان الله امتن عليه بجوامع الكلم
التي أوينها دون غيره ومن ثم قال بعض العلماء ان كلامه معجز كالقرآن وكان الناظم حري
على هذا القول وان احتمل ان ينزل كلامه على مذهب الجمهور من ان الحدب غير معجز
بأن يؤول ويقال مراده بكونه معجز القول ان كلامه فيه الاخبار بالمغيبات وهو من هذه
الجنسية معجزا باتفاق وقوله والفعال أى ومعجز الفعال فلا بد قد مخلوق على أن يوجد فعلا
مطابقا لسائر المصالح الظاهرة والباطنة في ذلك الوقت الذى أوجده ذلك الفعل غيره
صلى الله عليه وسلم وهذه هى مرتبة وارث الحضرة الالهية التى لا بد حل فيها أحدا لباذنه
وقوله كريم الخلق بفتح الخاء وقد تقدم الكلام عليه عند قوله فتزده في ذاته الخ وقوله والخلق
بضم الخاء وسكون اللام كاهن بسطه عند قوله ماسوى خلقه الذسيم الخ وقوله مقسط أى عادل
في أحكامه وأقواله وأفعاله فلا يصدر منه شئ الا على غاية العدل باطنا وظاهرا باتفاق كل من
راه أو علم أحواله حتى أعداؤه وكان صلى الله عليه وسلم يقول أبلغوا حاجه من لا يستطيع
ابلاغها فانه من أبلغ حاجه من لا يستطيع ابلاغها آمنه الله يوم الفرع الا كبر وقوله معطاء
أى كئبر العطاء الذى يجز عن أدناه الملوك وعن أنس ماسئل صلى الله عليه وسلم شيئا ألا
أعطاه وجاءه رجل فأعطاه عما كتبه كأنها غلاما بين الجبلين فرجع الى قومه فقال أسلموا
وان محمد ابعطى عطاء من لا يحاف الفقر وأعطى صفوان بن أمية يوم حنين حين أسلم مائة ثم
مائة ثم مائة وعن جابر ماسئل صلى الله عليه وسلم شيئا فقال لا أى لا ينطق بالرد بل ان كان عنده
المسؤل وساغ الاعطاء بان لم يرصد ما عنده لما هو أهم أعطاه والاسكت وقال صلى الله عليه
وسلم لسائل ما عندى شئ ولكن اتبع على أى اشترى الذمة وأنا أدفع عنك النمل اذا جاءنا
شئ فقال له عمر ما كلف الله ما لا تقدر عليه فذكره منه ذلك فقال سعد بن معاذ أنفق يارسول
الله ولا نخش من ذى العرش افلا لا تقسم وقال بهذا أمرت وقوم ما أعطاه يوم حنين فكان
خمس مائة ألف ألف قبل وهذا نهايه الجود وصرح انه أى بحال من البحرين فأمر بصبه في المسجد
فكان أكثر مال أى به فكان مائة ألف فخرج للصلاة ولم يلتفت اليه ثم بعد ما جلس ففرقه
ومع هذا الجود الواسع كان يعش عبس الفقراء وكان بأى عليه الشهران لا يوقد في بيته
نار ورمي عاربط الحجر على بطنه من شدة الجوع وجاءه سبي فسأله فاطمة في خادم يكفها مؤنة
بينها فأمرها ان تستعين بالنسبج والتكبير والتعجيد وقال لا أعطينك وادع أهل الصنعة
بطوون بطونهم من الجوع (قوله لا نفس) أى اذا علمت انصافه بهذه الاوصاف الجليلة التى
لم يوجد مثلها ولا تغارها في مخلوق غيره علمت أن الواجب على كل من عرف ذلك ان يقول
لم لم يعرفه حق معرفته لا نفس من فست الشئ بغيره قدرته على مثاله أى لا تنسبه بالنبي

معجز القول والفعال كريم الخ
خلق والخلق مقسط معطاء
لا نفس بالنبي في الفضل خلقا
فهو البحر والاماضاء

(قوله مقسط) أى عادل
وصح ان رجلا قال وهو صلى
الله عليه وسلم يقسم اعدل
فقال صلى الله عليه وسلم وبك
فمن بعدل ان لم اعدل خبت
وخسرت ان لم اعدل وكان
صلى الله عليه وسلم لا يؤخذ
أحدا بقول أحد ولا يصديق
أحدا في أحد اه من ابن حجر

الموصوف بما ذكر وهو نبينا صلى الله عليه وسلم في الفضل الجامع لتلك الصفات بل ولا في كل وصف منها على حدته لان كل وصف من أوصافه وصل فيه الى غاية لم يلحقه فيها مخلوق وقوله خلقا أي نبيا أو ملكا أو غيرهما أي لا تعتقدان مخلوقا يساويه أو يقاربه في وصف من أوصاف كماله كما مر عند قوله لم يساووك في علاك الخ وقوله فهو البحر أي هو لا غيره البحر الجامع لكل وصف من أوصاف الكمال البالغ الغاية وقوله والآنم هو كما في القاموس كسحاب الخلق أو الجن أو الانس أو جميع ما على وجه الأرض ومثله أنيم كأمير وآنم بالمد كآنم اه والمراد هنا الأول أي الخلق مطلقا لكن المراد من هذا الأول بعض ما صدقته وهو الانس والجن والملك بدليل قوله الاتي كل فضل في العالمين وقوله اضاء بالكسر والمد جمع اضاءة كقنات وهو الغدير وشنان ما بين البحر والغدير وفي المختار والغدير القطعة من الماء بقادرها السيل وفي نسخة والآنم ركاب جمع ركوة وهو الدلو الصغير (قوله كل فضل في العالمين) أي وجد في العالمين وقوله فمن فضل خير مبتداء محذوف أي فهو كائن من فضل ذلك النبي الاكرم على ربه من سائر الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقوله استعاره جلة حالبة من الضمير المستكن في الجار والمجرور وانما استعاروه منه لانه الممد لهم اذ هو الوارث للحضرة الالهية والمقدم منها بلا واسطة دون غيره فانه لا يستخدم منها الا بواسطة فلا يصل لكامل منها شيء الا وهو من بعض مدده وعلى يديه فآيات كل نبي انما هي مقتبسة من فوره لانه كالشمس وهم كالسكاكب فهي غير مضبوطة بذاتها وانما هي مسخدة من نور الشمس فاذا غابت أظهرت أنوارها فهم قبل وجوده انما كانوا يظهرون فضله وأنوارهم مسخدة من فوره الفاض ومدده الواسع وقد أشار لهذا في ردة المدح بقوله وكل أي أي الرسل الكرام بها الايات الثلاثة ألا ترى ان ظهور خلافة آدم واحاطته بالاسماء كلها انما هو مسخدة من جوامع الكلم المخصوص به ثم نالت الخلائق الى زمن بروز جسمه فلما برز كان كالشمس اندرج في فوره كل نور وانطوى تحت منشور آياته كل آية لغيره من الانبياء فلم يعط أحد منهم كرامة أو فضيلة الا وقد أعطى مثلها أو أعظم منها كما سبره الاثمة ووضوه وقد قال الفخر الرازي لم يكن سجود الملائكة الا لنور محمد صلى الله عليه وسلم الذي في جهة قدم ووقع في تفسير الرازي انه أعطى مكان سفينة نوح أنه دعا حجرا وهو على شط الماء فانقلع وسبح الى ان جاء اليه وشهد له بالرسالة وذلك لما قال له عكرمة بن أبي جهل ان كنت صادقا فادع ذلك الحجر الذي في الجانب الآخر فلبسج ولا يفرق فدعاه الى آخر ما تقدم فقال له النبي بكفيل هذا فقال حتى يرجع الى مكانه وقد أعطى نبينا مكان انفلاق البحر لموسى انشقاق القمر الذي هو أجهل لانه تصرف في العالم العلوي على انه نقل أن بين السماء والأرض بحرا يسمى المكشوف بحر ورا الأرض بالنسبة اليه كالقطرة من البحر المحيط فعليه يكون انفلاق لنبينا بسلة الاسراء وعن سلمان الفارسي قال تحت هذه السماء بحرا ماء تطفح فيه الدواب مثل ما في بحر كم هذا ومن ذلك البحر أعرق الله قوم نوح وبزله الله الأرض قبل يوم القيامة فيغرق به من يشاء ويبعد به من يشاء ذكره السبوطي (قوله شق عن صدره) وفي نسخة عن قلبه وكل منهما صحيح لانه شق صدره أولا ثم قلبه المرة بعد المرة الى أن نسكر ذلك أربع مرات أو خمسا ما لغة في التطهير ولم يحصل لاحد من الكمل نظير ذلك وقوله وشق له أي لاجله البدر أي القمر بمكة قبل الهجرة بنحو خمس سنين لما كذبه فريش وبالقوا في عناده وطلبوا منه آية يربها اياهم ندل على صدقه وهي ان

كل فضل في العالمين فمن فضل
ل النبي استعاره الفضلاء
شق عن صدره وشق له البد
رومن شرط كل شرط جراه

(قوله وقد أعطى نبينا مكان
انفلاق البحر لموسى الخ) قال
ابن حجر ولما أعطى موسى
عليه الصلاة والسلام قلب
العصا جبه أعطى نبينا صلى
الله عليه وسلم حين الخدع
الذي هو أجهل وأغرب وذكر
الرازي وغيره أن أبا جهل
أراد أن يربيه بحجر فرأى
على كتفه نعبانين فانصرف
مرعوبا اه

يشق لهم القمر نصفين فانشق له كذلك ولم تقع هذا الغيرة وهو من أموات مجرانه لا يكاد بعده
شي من آيات الانبياء لظهوره للملكوت السماء خارجا عن جلة طباع ما في هذا العالم المركب
من الطبائع فلم يطمع أحد في الوصول اليه وجاء ان فرقة منه كانت فوق جبل حراء وأخرى
كانت أسفله وفي رواية لاحد فصار فرقتين فرقة على هذا الجبل وفرقة على هذا الجبل وانه
قال لهم اشهدوا فقالوا معمرنا محمد ثم انفقوا على ان يسألوا المسافرين بخاؤا من كل ناحية
وأخبروا بأنهم رأوه منشقا فقال بعض الكفار لبعض لا يستطيع محمد ان يسحر الناس كلهم
وما قبل ان القمر قد دخل في حبيبه صلى الله عليه وسلم وخرج من كنه باطل لأصله واعلم ان
البدر اسم للقمر ليلة أربعة عشر وظاهر تعبير التظم به دون القمر ان الشق كان ليلة أربعة عشر
ولم أره في ذلك سلفا ولعله أراد بالبدر مطلق القمر وقوله ومن شرط أي وانما شق له القمر لانه
شق عن صدره حتى أخرج قلبه ثم شق وطهر بخوزي على ذلك بجزء من جنسه اذ من شرط كل
شرط وقع في البدن لغرض مقصود أن يكون له جزء وفائدة وغرة كبر من مرض فهكذا هنا
لما رقع وأولم صلى الله عليه وسلم في شق قلبه المرة بعد المرة جوزي على ذلك بجزء عظيم مشابه
له في الصورة وهو شق القمر الذي هو أظهر مجرانه وأبهرها بعد القرآن فبين من هذا أن
الشرط الاول ما علق بحصوله شئ آخر يسمى جزءا وان الثاني شق الجسد والجمع وفي
ذكر الجزء ثورية اذ يطلق على الجزء النحوي والجزء العرفي وهو المجازاة على صنيع وقع
(قوله ورمى بالحصى) أي ومن مجرانه أيضا أنه في غزوة بدر وغزوة حنين رمى أعداءه بالحصى
فأقصده أي أصاب فاهلك في القاموس أقصد السهم أصاب فقتل مكانه وقوله حبشنا أي عظميا
كانوا اتخذوا عليه حتى ظن أنهم لا يبقون أحدا من المسلمين وبيان ذلك أنه لما التقى الجمعان
يوم بدر تناول كفاهم بالحصى فرمى به في وجوههم وقال شأهت الوجوه أي فحبت وانهم لم يبق
مشارك مع كثرهم وقلة ذلك الحصى الا دخل في عينيه ومقره منها شئ فاهزموا فقتل
من قتل من صناديد قريش وأسرى من أسرى من أنصارهم ونزل في هذه الرمية التي في بدر
قوله تعالى وما رميت اذ رميت وقال الجبرية في هذه الآية سلب فعل النبي عنه واضافه الى ربه
وهو يعين الجبر ويطلق نسبة أفعال العباد اليهم ورد بأن هذا غلط وليس كازعموا والزمهم
ان لا تكلف ولا عقاب والمراد من الآية عند أهل السنة ان ذلك الرمية من البشر لما
لم يبلغ هذا المبلغ عادة كان منه صلى الله عليه وسلم مبدؤها وهو الحذف والالقاء ومن الرب
نهايتها وهو الا بصال فاضاف تعالى الى نبيه رمى الحذف وهو مبدؤه بقوله اذ رميت ونفي عنه
رمى الا بصال الذي هو نهايته بقوله وما رميت ونظير هذه الآية نفسها فلم تقتلوهم ولكن الله
قتلهم فاخبر تعالى بأنه المنفرد بالتأثير وان غيره ليس منه الا أسباب تظهر للناس ولما التقى
الجمعان يوم حنين استقبل المسلمين من هوازن مالم يروا من له في السواد والسكره فحملوا
جبله واحدة ولم يبق معه صلى الله عليه وسلم الا أناس قليلون من أهل بيته العباس وعلى
وأوسقبان بن الحرث ومن أصحابه أبو بكر وعمر والفضل وآخرون فحينئذ تناول صلى
الله عليه وسلم حصبات من الأرض ثم قال شأهت الوجوه ورمى بها في وجوه المشركين فابنى
منهم أحد الا ملئت عيناه من تلك القبيضة وقوله ما العصا عنده أي واذا قد علمت ما ترتب
على رميه بالحصى من نشبت جمعهم واقتراى شملهم وهرغهم أن لك أن تقول لمن قال لك ان
القاموسى لعصا والالقاء السحرة لحبا لهم وعصيم يعادل الرمي بالحصى لا نقل ذلك ما العصا

ورمى بالحصى فأقصده حبشنا
ما العصا عنده وما الا لقاء

(قوله انه في غزوة بدر الخ)
فبدر ورماهم بالحصى يوم
الاحزاب وقبه نظروا غما الذي
نقل انه صلى الله عليه وسلم
لما بلغت القلوب الحناجر دعا
عليهم فأرسل الله تعالى عليهم
الريح ففر منهم بالحصى وسفت
عليهم التراب وقلعت أوتاد
خيامهم فسقطت عليهم
وكفأت قدورهم فارتحلوا
آيسين خائنين اه من ابن حجر

ما استفهام انكارى والمراد عصا موسى التي ألقاها على حبال سحرة فرعون وعصمهم
حتى ابتلعت ذلك وقوله عنده أى الحصى المرمى أى بالنسبة إليه وفي جنبه وقوله وما
اللقاء أى لتلك العصا على تلك الحبال أى لانقاس معجزة نينافى اللقاء ذلك الحصى بمعجزة
موسى فى اللقاء عصاه على ما ذكرنا فى لقاء الحصى القليل على هذا الجلبس الكثير حتى
هزمهم عن آخرهم وشنت عليهم أبهم من قباب العصا نعبا ناوا ابتلاعها لتلك الحبال فانها
لم تقهر العدو بل زاد بعدها طغيانه وعدوه على موسى وقومه (تنبيه) أكثر معجزات بنى
اسرائيل كانت حسبة لبلائهم وعمى بصيرتهم وأكثر معجزات هذه الامة عقلية لفرط
ذكائهم وكما أفهامهم ولان هذه الشريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر الى يوم
القيامة خصت بالمعجزة العقلية الباقية لبرها ذوو البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم فى
حديث البخارى ما من الانبياء نبي الا أعطى ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذى أوتينه
وجبا أوحاه الله الى وأنا أرجو أن أكون أكثرهم تابعا وفى معناه قولان غير متنافين
اذ يرجع حاصلهما الى ان المراد ان معجزات الانبياء انقضت بانقراض أعصارهم مع كونها
حسبة تشاهد بالابصار كعصا موسى ونافه صالح فلم يشاهد بها الا من حضرها ومعجزات
القرآن تشاهد بالبصيرة ونسخر الى يوم القيامة لا يمر عصر الا وبسه يظهر شئ أخبر بأنه
سيكون فكان من يتبعه لاجلها أكثر اذ ما يدرك بالعقل يشاهده كل من جاء بعد الاول (قوله
ودعا لادنام) أى ومن معجزاته أيضا انه دعا لادنام والمراد به هنا أهل المدينة ومن دناهم
وقوله اذدهمهم أى وقت أولا جيل ان دهمهم أى غشيتهم سنة من محولها أى من أجل
محولها بضم الميم والحاء أى شدة جدها وقطعها وهو منعلق بقوله شهباء الواقع بعنق السنة
والشهباء التى لا خضرة فيها ولا مطر وأما السنة فمن الجذب والحل وان لم تكن سنة بالمعنى
المشهور والمراد بها الزمن المخصوص الذى هو اثنا عشر شهرا فعلى الاول يكون قوله شهباء
تأكيدها وعلى الثانى يكون تأسيسا وسبب هذا الدعاء ان الناس أصابتهم سنة على عهده صلى
الله عليه وسلم فقام اعرابي وهو يخطب يوم الجمعة فقال يا رسول الله هلك المال وجاع العيال
فادع الله لنا فرع يديه وليس فى السماء شئ من السحاب فاوضعهما حتى صار السحاب أمثال
الجبال فلم ينزل من على المنبر حتى أصابه المطر واستمر الى الجمعة الاخرى فقام ذلك الاعرابي
أوغیره فقال يا رسول الله تهدم البساء وغرق المال فادع الله لنا فرع يديه فقال اللهم حوالينا
ولا علينا فانقطع المطر ونخرجوا نعيشون فى الشمس وسال الوادى شهرا ولم ينجئ أحد من ناحية
الا حدث بالجو وهو يفتح الجيم المطر الواسع الغزير (قوله فاستهلت) أى فبسبب دعائه استهلت
بالغيث أى صبت المطر بشدة وقوله سبعة أيام أى كوامل لما علمت أنه استمر من خطبة الجمعة
الى خطبة الجمعة الاخرى وقوله صحابة فاعل استهلت وقوله وطفاء أى مسترخية الجوانب
لكثرة ما حلت من الماء (قوله تنصرى) نعت لصحابه أحوال منها أى تقصد تلك الصحابة بمائها
واستناد القصص اليها عجاز وقوله مواضع الرعى أى السكلا الذى رعى وقوله السقى أى
ومواضع السقى التى يجمع فيها الماء لشرب منها البهائم وقوله وجبت العطاش أى وتنصرى
أيضا مواضع العطاش فحيت بمعنى الاماكن والمواضع وقوله نوهى السقاء صله لموصول
محدوف نعت لحيت أى التى يوهى بالبناء للمفعول أى تنصرف السقاء منهم فيها أى فى حيت
فالعائد مقدر أى ان تلك الصحابة عمت جميع الاماكن بمائها حتى انها تنصرى الامكنة

ودعا لادنام اذدهمهم
سنة من محولها شهباء
فاستهلت بالغيث سبعة آيا
م عليهم صحابة وطفاء
تنصرى مواضع الرعى والسقى
سوى وجبت العطاش نوهى السقاء

(قوله وجبت العطاش الخ)
قال الشارح أى الجوجرى
فيه اقتباس المثل وهو قولهم
خل سبيل من وهى سقاؤه
ومن هريق فى الغلاة ماؤه
اه من ابن حجر

المعطشة التي تنفخ أسقية العطاش فيها لبيسها وجفافها من عدم الماء والسقاء الطرف
 للماء واللبن وأما المختص باللبن فيقال له وطب وأما النخ والعكة فهما وعا أن من جلد يوضع
 فيهما السمن فقط وأما الغربية فهي وعا الماء خاصة (قوله وأنى الناس) أى ولما استمر عليهم
 الايام السبعة وكاد الناس يهلكون أنى الناس إليه صلى الله عليه وسلم وهو يخطب يوم
 الجمعة وسألوه أن يدعولهم وقوله يشكون أذاها أى تلك الصحابة وهذه الجملة حالبة من
 الناس وانما استكروا منها لقطع المطر السيل وتعطيله المعاش وتخريبه البيوت وذكر
 الناس مع ان الشاكي واحد لان ما به من الضر لحق بقية الناس فكان الكل شاكين
 بلسان الحال فلذا أسنده الى كلهم وقوله ورخاء أى سعة من المطر وقوله غلاء أى شدة
 عظيمة وأصله ارتفاع السعر المؤدى الى الشدة فاستعمل اسم السبب في المسبب (قوله فداها)
 أى فبسبب ان هذا الرخاء الذى المقصود منه حياة النفوس انتقل الى ضده وهو اهلاكاها
 دعاربه أن يكشف عنهم وقوله فأنجلى الغمام أى السحاب عقب دعائه وخرجوا يعيشون في
 الشمس كما هم وقوله فقل أى فاذا نقرر هذا فقل أيها العالم هذه الواقعة ماضة من الكلام
 الدال على التعجب أو معنى فقل فتعجب وقوله اقلاعه أى انكشافه استسقاء أى ذواستسقاء
 على خلاف المعارف اذا الاستسقاء يكون عادة لطلب حصول الماء وهذا الطلب لرفعه
 أو يقال فى معنى قوله اقلاعه استسقاء أى اقلاعه على حذف مضاف أى طلب اقلاعه وقوله
 استسقاء على حذف كاف التشبيه أى طلب اقلاعه كالاستسقاء بجامع ترتب دفع الضرر
 على كل (قوله ثم أنزى الترى) أى ثم بعد ذلك الغيث الواسع النافع ببركة دعائه أنزى الترى
 الترى فاعل أنزى مأخوذ من قولهم أنزى الرجل اذا كثر ماله وأنزى اسم للتراب فالمعنى
 هنا ثم أنزى التراب أى كثر خبره أى كثر الخير بسببه أى كثر المطر الواقع عليه فكثر فوائده
 لكثر انبائه الزرع والثمار المؤدية الى كثرة الاموال وقوله فقرت أى فبسبب هذه الكثرة
 قرت أى فرحت واطمأنت من قولهم أفر الله عنه أى أعطاه حتى لا نطمع عنه اى من
 فوقه وقوله عيون أى عيون أهل المدينة وقوله بقراها أى بسبب عمارة قراها أى العيون
 أو المدينة وبلادها تلك الفوائد الكثيرة من الخصب بعد ما زال عنهم الكرب وقوله
 وأحييت أى بعد ما حصل لها من الجذب والشدة ما يصيرها كالموتى من أحياء الله الخبي
 بالفل وحى بالادغام وهو الاكثر وقوله أحياء جمع حتى أى قبائل العرب بواسطة أحياء
 نفوسها وما وشها فشبها انقاذهم من الهلاك بأحياء الموتى بجامع النفع فى كل واستعير الأحياء
 للانقاذ واشتق منه أحييت أى أنقذت من الهلاك (قوله فترى) أيها المخاطب لو شاهدت
 تلك الواقعة الارض غبه أى ذلك المطر أى عقبه من حيث انه تولد عنه ما بدش الابصار
 من الزرع والنباتات والازهار وقوله كسما حال ان جعلت رأى بصرية وهو الظاهر أو
 مفعول ثان ان جعلت علمية وقوله أشرفت أى زالت عنها وقوله من نجومها أى من أجل
 نجومها وقوله الظلماء فيه تجوز اذا الاشراف انما يستعمل للنور ووجه التشبيه ما حصل
 للارض باصالة الغيث وللسماء من النجوم من زوال ظلمتها الحقيقية فى السماء والمجازية فى
 الارض (قوله فنجعل) أى نجبر وندهش وقوله الدراى اللؤلؤ واسناد الجبل اليهما مجاز وهو
 على حذف مضاف أى أهلها بمعنى ان من بأيديهم تلك الجواهر يشاهدونها بسلا ونهارا
 لا يهلكون نفوسهم عند رؤية تلك الازهار الغربية والاعشاب العجيبة وقوله من نور يفتح

وأنى الناس يشكون أذاها
 ورخاء يؤذى الانام غلاء
 فداها فأنجلى الغمام فقل فى
 وصف غيث اقلاعه استسقاء
 ثم أنزى الترى فقرت عيون
 بقراها وأحييت أحياء
 فترى الارض غبه كسما
 أشرفت من نجومها الظلماء
 فنجعل الدر والبواقيت من نور
 رباها البيضاء والحجرا

(قوله وذكر الناس مع أن
 الشاكي واحد الخ) نظيره
 قوله تعالى الذين قال لهم الناس
 ان الناس قد جمعوا لكم
 المراد بالناس الاول واحد
 كما هنا اه ابن حجر

النون أي زهر وهو بيان لفاعل فنجعل الآتي وهو البيضاء والجرء قدم عليه لاجل
التظم وقوله رباها بضم الراء أي المحال المرتفعة منها ونصت بالذكر لان الذي بها من
النبت يكون انضروا همى من بقية الارض وقوله البيضاء راجع للدر وقوله الجرء
راجع للبوأيت أي بجعل نورها الأبيض الدر ونورها الاحمر البوأيت فغيبه لغو نشر
مرتب وما تقرر من ان الناظم أراد القصة المذكورة التي كانت بالمدينة وسميت بها
الاحاديث هو الظاهر ويجوز أن يريد أيضا القصة التي وقعت بمكة فقد ورد أن فريش لما
ابطوا عن الاسلام دعا عليهم صلى الله عليه وسلم بالقط فآخذتهم سنة حتى هلكوا فيها
وأكلوا المينة والعظام فجاءه أبو سفيان فقال يا محمد قد جئت تأمر بصلة الرحم وان قومك
هلكوا فداع الله لهم فدعا فسقوا القبت واستمر عليهم سبعة أيام فشكا الناس كثرة فسأل
الله رفعه فارتفع (قوله لبنة خصى) لما ذكر من صفاته الباهرة ما يشوق كل سامع لشيء منها
الى رؤية وجهه الكريم غنى ذلك فقال لبنة وهى لتنى ما لا طمع في حصوله أو ما قبله عسر
خصنى برؤية وجهه أي لبنتى أدركت زمنه فرأيت أنه لا كون من أعجابه اذ هم أفضل من جميع
من جاء بعدهم عند الكثيرين وذهب ابن عبد البر إلى أنه يمكن أن يكون في زمن من بعدهم
من هو أفضل من بعضهم وأشار بعضهم الى أن محل الخلاف في صحابي لم يحصل له الا مجرد
الرؤية وأما من زاد على ذلك برواية عنه أو غزو معه فلا نزاع فيه أولبنتى أراه في الموقف
وعلى الحوض وفي الجنة شاف على أولبنتى أراه في النوم رؤية تدل على اعتناؤه بي لاخباره
صلى الله عليه وسلم بأن من رآه في النوم فقد رآه حق لان الشيطان لا يمتثل بصورته وبأن
من رآه فيه فقد رآه في البقعة أي كأنه رآه فيها لما تقرر ان الشيطان لا يمتثل به مطلقا أي في
أى صورة كانت وقال بعضهم محله ان رؤى بصورته التي كان عليها في الدنيا وصح عن ابن
سبرين وعن ابن عباس ما يقصد هذا التقيد ومقتضاه ان الشيطان يمتثل به اذ ارؤى على
صوره غير صورته التي كان عليها في الدنيا أو على صفة غير صفته وجاء في حديث ضعيف انى
أرى في كل صورة وصحح النووي وغيره أنه يرى حقيقة ولو على غير صفته وقال عياض في
روايته مسلم من رأى في النوم فسبراني في البقعة يمتثل ان المراد ان رؤيته على صفته موجبة
لرؤيته في الآخرة على أنواع مخصوصة من قربه أو شفاعته له وقال الغزالي في رؤيته على
صفته ليس المراد رؤيته ذاته حقيقة بل مثال يحكمها على التحقيق كما في رؤية الله تعالى اذ
لا صورة له ترى بل تمثال بحسب خيال الراى معرف لها أي لذاته تعالى من نور أو غيره أولبنتى
أراه في بقطنى بناء على امكان ذلك وهو ما حكاه ابن أبي جرة وكثيرون عن جماعة من التابعين
ومن بعدهم أنهم رأوه في البقعة وسألوه عن أشياء قال ابن أبي جرة وهذه من جملة كرامات
الاولياء وعن الغزالي ان أبواب القلوب في يقظتهم قد بشا هدون الملائكة وأرواح الانبياء
ويسمعون منهم أصواتا ويستفيدون منهم فوائد ومما يؤيد هذا انه لا بعدان من أكرم
برؤيته برب الله له الحب بينه وبينه وهو بحاله في قبره ويخلق الله في الرأى قوة في بصره فبراه
ولو مع بعد المسافة ويجادونه وسمع كل كلام الاخر فلخص ان الاحتمالات أربعة لبنتى
رأيت في حياته لبنتى أراه في القيامة لبنتى أراه في النوم لبنتى أراه في البقعة والظاهر
ان مراد الناظم هذا الرابع وفريته ذلك أنه تليد القطب أبي عباس المرمي فهو الذى
حلت عليه بركته حتى وصل الى هذا المقام والقطب المذكور وارث القطب الاكبر أبي

لبنة خصى برؤية وجهه
زال عن كل من رآه الشفاء

(قوله برؤية) هى والرؤيا بألف
التأنيث قبل بمعنى والظاهر
ان الاولى اعم لشمولها البقعة
والمنام واختصاص الثانية
بالثاني ولنا رسالة تتعلق برؤيا
النبي صلى الله عليه وسلم
مبينها بتبليغ المرام بيان
حقيقة رؤيته في البقعة
والمنام فارجع اليها ان اردت
اه حفى على ابن حجر

عليه ولا منافاة اذ يمكن ان يكون فرجه بكل من الامرين وقوله حراء بالكسر والمدو يجوز قصره وصرفه باعتبار المكان والبقعة كسائر أسماء الامكنة وهو الجبل الذي كان يعبد فيه قبل النبوة ودليل ذلك انه صلى الله عليه وسلم كان على حراء ذات يوم هو أبو بكر وعمر وعثمان وطهارة الزبير فحرق الجبل فقال أسكن حراء ما عليك الا نبي أو صدق أو نبيد وجاء في رواية أنه كان معه العشرة الا بأعبدة وجاء ان هذا وقع له في أحد بضائعه وكان معه فيه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف بهم فضر به رحله وقال أثبت أحد فاعلمنا عليك نبي وصدق وشهد وجاء هذا في نبيراً بضاً وهو جبل مقابل لحراء قال الطبري وغيره واختلف الروايات بحمل على أنها قصص قد تكررت وهو واضح (قوله مظهر) أي ذلك الوجه الكريم وقوله منجبة الجبين أي جرح جبينه وهو المنحرف عن الجبهة فوق الصدغ وفي التعبير به مسامحة وتجاوز لما يأتي ان الذي شج أي جرح جبينه وفي رواية وجنته والوجه ما ارتفع من الخدين والجبين غيرهما فالتعبير به من مجاز المجاورة وقوله على البراء أي معه فعلى بمعنى مع من برئ من المرض بكسر الراء بضم الباء وبرأ بفحها مع سكون الراء فهما وهذه الشجة كانت يوم أحد فعن أبي سعيد الخدري ان عتبة بن أبي وقاص الذي مات شقياً وهو أخو سعيد بن أبي وقاص أول من رمى بسهم في سبيل الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفتقر به ويقول هذا سعد خالي أي لانه زهري فلير في امره وخاله فشنا ما بين هذين الاخيرين رمى ذلك الشقي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشق وجهه وكسر ربا عينه اليمنى السفلى وعن أبي سعيد أيضاً ان عبد الله بن هشام الزهري شج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جبينه وان عمرو بن قنينة جرح وجنته ودخلت حلقتان من المغفر فيها ووقع في حفرة وهشمو البيضة على رأسه ورموه بالحجارة حتى وقع على شقه في حفرة وجاء في خبر مرسل ان وجهه صلى الله عليه وسلم ضرب يومئذ بالسيف سبعين ضرباً وفاء الله شرها كلها وقوله كما مصدرية وقوله البراء بفتح الموحدة وهو بطلق على أول ليلة من الشهر وعلى آخر ليلة منه وعلى آخر ليلة من النصف الاول والمراد هنا الاول لاجل ذكر الهلال اذ هو اسم للغير أول ليلة وقيل والثانية والثالثة أي ان وجهه المكسرم أظهر آثار تلك الشجة مع برها ظهوراً واضحاً ليس فيه أدنى شين بل كان في غاية الجمال كظهور الهلال ليلة استهلاله وذلك لحكمين لئلا يكره الراء بذلك والراءون عنهم ما وقع له من المحنة وعظيم الصبر عليها حتى يقضى به في ذلك ولعلوا ان تلك الشجة لم تشبه بل زادته جلالاً على جماله لانها صارت بعد البراء في وجهه كالهلال في السماء (قوله ستر) أي ذلك الوجه الحسن أي الاصلى وقوله منه أي من ذلك الوجه وقوله بالحسن أي العارض من الشجة وقوله الجمال أي أصلى وقوله له الجمال أي العارض وقوله وفاء أي وفاية وسبب ذلك أن الله تعالى أعطاه غاية الجمال في باطنه وظاهره ويكفيك شاهد على ذلك ما مر ان الله جعله كله نوراً حتى لم يظهر له ظل فكان جلده سائر الجمال الباطن فلما أزالته الشجة ظهر من أنواره الباطنة ما صبرها كالهلال في وجهه وصار حينئذ حسن ظاهراً مستوراً بما ظهر من حسن باطنه فهما جلالان عظيمان صار باطنهما وقاية لظاهرها وهذا مما يستغرب ويتعجب منه ولذلك شبهه بتشبيهات نوضح ذلك ونكشفه فقال فهو كالزهر الخ (قوله فهو) أي ما ظهر بالشجة من باطن بدنه كالزهر أي نور النبات وقوله لاح أي ظهر وقوله من سجع الا كما السجع بفتح أوله وكسره السور والاكلام جمع كم كسر الكاف وهو غطاء النور المشبه به هنا ظاهراً والجلد

مظهر منجبة الجبين على البراء
كما أظهر الهلال البراء
ستر الحسن منه بالحسن فاعجب
لجمال له الجمال وفاء
فهو كالزهر لاح من سجع الا ك
مام والعود شق عنه اللحماء

(قوله وان عمرو بن قنينة الخ) ولما
رماه قال خذها وانا ابن قنينة
فقال صلى الله عليه وسلم وهو
يمسح الدم عن وجهه انا لله
فسلط الله عليه نيس جبل فلم
يزل ينطحه حتى قطعه قطعة
قطعة اه ابن حجر

فلاضافة في هيف الا كما بينا به وقوله والعود أي وهو أيضا كالعود الذي يتطيب به اذا شق عنه أي أزيل عنه اللحاء وهو قشر الشجر من لحوته ألحوه فشرته باللحاء فظاهر الجلد كاللحاء وباطنه كالعود وفي هذين التشبيهين ما يعلل أن جمال باطنه ربحا فاق جمال ظاهره ومن ثم قال كاد أن يغشى الخ (قوله كاد) أي قارب ما ظهر من جماله بالشجرة أن يغشى بالغين المجهة أي يغطي أظهر من المهمل وقوله سني بالقصر أي ضوء عظيم وقوله منه متعلق بمحذوف أي خارج منه وقوله لسرفيه أي في ذلك الباطن الذي ظهر وهو مصبره صلى الله عليه وسلم كله ضياء ونورا أعظم من ضياء الشمس وقوله حكته أي شابهته وقوله ذكاء بضم المجهة وعدم الصرف أي الشمس (قوله صانه) أي صان ذلك الجمال الذي ظهر الحسن أي لو انفرد فكيف وقد انضم اليه السكينة وهي الوفاء مع طمأنينة القلب وعدم تحركه مما يغتن به من المؤذيات التي لا يسكن عندها غيره وقوله أن تظهر أي من أن يظهر فيه آثارها الضمير يعود على البأساء الواقع فاعلا أي الشدة اند فلذلك لم يظهر عليه من تلك الشجرة الا غايه الطمأنينة ونهاية الجمال فلم أنه في حالة اليسر كهو في حالة البأساء لما أودعه الله من كمال الجمال وغمام البهاء فلا تؤثر فيه البأساء شيئا (قوله وتخال) أي تظن أنت وقوله ان قابله أي عابته وجواب ان محذوف أي تجلت من فرط جماله وتلوت بالالوان المختلفة ويدل على هذا المحذوف قوله ألبستها الخ الذي سدم مسد مفعول تخال الثاني وجلة الشرط وجوابه معترضة بين المفعولين وقوله ألوانها ضمه عائد على الحبراء الواقع فاعلا وهي طائر مشهور من شأنها أنها تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتتلون بالالوان العجيبة المختلفة وهي على قدر القطا أو قريب منها قال بعضهم وهذا الطائر الذي هو الحبراء موجود في بلاد الشام كثيرا وذكروا كرم رآها أنها اذا وقع عليها ثوب أبيض صار لونها أبيض أو أصفر صار لونها أصفر مثله وأنها اذا رأت ذبابه على الارض وهي على الشجرة التفت قطتها بلسانها لطول اسنانها اه ثم رأيت في حجاب الحيوان الكبري للعلامة كمال الدين الدمري ما نصه الحبراء ككينة أبو جحار فوأبو الزنديق وأبو شقيق وأبو قادم قال الامام القزويني في عجائب المخلوقات لما كان الحبراء خلقا بطيئا والنمضة وكان لا بد له من القوت خلقه الله على صورة عجيبه خلق عينه تدور الى كل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركه في بدنه ولا فصد اليه ويبقى كأنه جامد كأنه ليس من الحيوان ثم أعطى مع السكون خاصية أخرى وهي أنه يتشكل في لون الشجرة التي يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها ثم اذا قرب منه ما يضطاده من ذباب وغيره أخرج لسانه ويخطف ذلك بسرعة كالعق البرق ثم يعود الى حاله كأنه جزء من الشجرة وخلق الله لسانه بخلاف المعتاد ليحقق ما بعد عنه بثلاثة اشبار وشوها يصطاد به على هذه المسافة واذا رأى ما يربعه ويخطفه تشكل وتكون على هيئة شكل يفر منه كل من يريده من الجوارح ويكرهه بسبب ذلك التلون انتهت والحبراء أكبر من القطاة وهي تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتتلون بجر الشمس كما قال الامام الغزالي ألوانا مختلفة فتتلون الى حمرة وخضرة وصفرة وما شاءت وهو ذكر والجمع الحراري والاني حريانه وهي أبدا تطلب الشمس تخين تسد وتصرف بوجهها البها حتى اذا استوت الشمس علت رأس شجرة وما يجري مجراها فاذا صار قوس الشمس فوق رأسها بحيث لا تراها أصابها مثل الجنون فلا تزال طالبة لها ولا تفتر الى أن تنصوب الى جهة الغرب فترجع بوجهها اليها مستقبلة لها ولا تنصرف عنها الى أن

كاد أن يغشى العيون سني منه
ه لسرفيه حكته ذكاء
صانه الحسن والسكينة ان نظ
هرفيه آثارها البأساء
وتخال الوجوه ان قابله
ألبستها ألوانها الحبراء

(قوله والسكينة) أي وفار
الظاهر مع طمأنينة القلب
وعدم تحركه مما يغتن به من
المؤذيات التي لا يسكن عندها
غيره اه ابن حجر
(قول المحشي وهي طائر مشهور)
الصواب اسقاطه لأنها كسام
ابصر ليس لها جناح كما
شاهدناها

تغيب فاذا غابت الشمس طلب هذا الحيوان معاشه ليلة كله الى أن يصبح وهذا الحيوان يشبه رأس الجمل وعلى هيئة السمكة الصغيرة ولها أربعة أرجل كسنام أرض وسنام كسنام البعير (قوله فاذا شمت) أي فبسبب هذا الجمال الباهر والاحسان الكثير اذا شمت بالمعجزة من شمت البرق نظرت الى سحابه وقوله بشره أي طلائفه وجهه وقوله ونداء أي جوده أي اذا تطلعت الى سحابه يبصرك منظر اليه اذهل لك أي أنستك ما أنت بصدد الانوار الباهرة التي تحصل لك من بشره عند رؤية وجهه وقوله والانواء جمع نو وهو ما تضيف العرب الامطار اليه من التجم أو وقته نحو مطر نابوء الترياء وهي هنا كناية عن الخيرات الواصلة منه لمن قصد نداءه وأمله ففيه لف ونشر مرئى لرجوع الانوار للبشر والانواء للندى (قوله أو بتقبيل راحة) لما أنهى رؤية الوجه الكريم وأتبعه باوصافه العلية أخذني غنى بتقبيل راحته الكريمة ووصفها باوصافها العلية فقال أو بتقبيل أي أوليته خصني بتقبيل راحة أو بمعنى الواو والراحة بطن الكف لكن المراد بها هنا الكف بتمامها أي بتقبيلها في البقطة أو في النوم على ماهر من الوجوه الاربعة في رؤية الوجه ووقع تقبيلها في البقطة لكن كبر كالفقطب الرفاعي لما ج ووقف على القبر الشريف وأنشد

في حالة البعد روحى كنت أرسلها * تقبل الارض عني وهي نائني

وهذه دولة الاشباح قد حضرت * فامدديني كي تخطي بها شفتي

خرجت له البد الشريفة من القبر فتقبلها بحضرة الناس ووقع ذلك أيضا الشيخ الناظم القطب المرسى فانه قال صاغت بكفي هذه كف النبي مرارا اه ومن لازم هذا تقبيلها وقوله كان لله أي لاجل ابتغاء وجهه دون غرض آخر وقوله وبالله أي بسبب شهود اعانته واقداره وقوله والعطاء اسم مصدر بمعنى الاعطاء وذلك براءته عن كل غرض ينافي الكمال الاعظم (قوله تنقي) بفتح التاء أي تخاف وتحدّر وقوله بأسها أي شدتها في الحرب وقوله الملوك كقبصر وكسرى والمقوقس وقوله وتخطى بفتح التاء أي تفوز وتظفر بالغنى الحسى والمعنوى وقوله من نوالها أي اعطائها وذلك لانه كان أجود الناس ومع ذلك يعيش عيش الفقراء بإشاره على نفسه وعياله وكان جوده كله لله وفي ابتغاه رضاه يسدل المال تارة للفقراء وتارة بنفقه في سبيل الله وتارة بتأنيبه من بقوى اسلامه أو من يسلم باسلامه نظراؤه (قوله لا تسأل) أصله تسأل بالهمزة ثم خفف بمحذوف كإقري به في سأل سائل وقوله سبيل هو الماء الكثير الجارى وقوله جودها بفتح الجيم وهو المطر الغزير أي لا تسأل هذا الامر المسكن به عن سعة عطائه وجوده فان هذا منى لا يقدر أحدهم البشر قدره وقوله انما أي ان الذي يلحق بك أن تسأل ما يكفك وهو أن يصل اليك من وكف أي فطر سمحها جمع سحاب والاناء جمع ندى وهو اللبل على أن يبلل هذا القطر فيه الغنى الكلى (قوله درت النساء) أي أرسلت لهن الغزير وقوله فلها أي فبسبب ذلك صار لها بعد فقد اللين منها بالكعبة اذ لم يكن طرفها غلظ وقوله نروة أي كثرة لين وقوله بها أي بسبب تلك الراحة الكريمة وقوله ونماء أي زيادة في تلك الثروة وهذه القصة وقعت له لما خرج من غار نور مهاجرا الى المدينة ومعه أبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة فأخذهم الدليل طريق الساحل فمروا بقديد قرب رابغ على أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية وكانت برزة أي كثيرة البروز للرجال مع عفتها وصباتها وانما تبرز لهم لتسقى العطاش ونظم الجاهل وكان الوقت فخط فطلبوا منها لبنا

فاذا شمت بشره ونداء

اذهلتك الانوار والانواء

أو بتقبيل راحة كان لله

وبالله أخذها والعطاء

تنقي بأسها الملوك وتخطي

بالغنى من نوالها الفقراء

لا تسأل سبيل جودها انما بك

فبك من وكف سمحها الانداء

درت النساء حين مرّت عليها

فلها نروة بها ونماء

(قوله أو بتقبيل راحة) أي

يلتمى في البقطة أو النوم تظير

ما مر لكفه التي كان لله الخ

اه ابن حجر

ولما اشترونها فلم يجدوا عندها شيئا فنظر صلى الله عليه وسلم الى شاة في جنب الحجة فخلقت
عن صواحبا أن نسرح معها الضعفاء من شدة الجوع فسألها هل بها لبن فقالت هي أجهد
من ذلك وما ضرب بها خلل قط فقال أنا ذنبي لي أن أحلبها قالت نعم ان رأيت بها حلبا فاحلبها فلدعا
بالشاة فاعتقلها أي جعل رجلها بين ساقه ونخذه على عادة حلب الشياه ومسح ضرعها وسمى
الله فتفاجت أي فرقت بين رجلها اليسهل حليبها ودعا بآباء شبيع الجماعة قلاء من حليبها وسمى
القوم حتى رويوا ثم شرب آخرهم ثم حلب فيه مرة بعد أخرى فتركه عندها وذهبوا (قوله
نبيع الماء) أي ومن أوصاف تلك الراحة أيضا أنه نبيع الماء أي بها اذ قول الناظم فيما يأتي
بها راجع لكل من الأمرين نبيع الماء وانما النخل ولم يقل منها مع أنه المتبادر ليفيد أن نبيع
الماء وقع نارة منها نفسها ونارة من غيرها بتركها أما الأول فقد وقع مرات كثيرة فبها ما في
الصحيحين عن أنس ان الناس احتاجوا الصلاة العصر فلم يجدوا ماء فأتى النبي صلى الله عليه
وسلم بوضوء فوضع يده في ذلك الاناء فنبيع الماء من بين أصابعه حتى توضعوا وكانوا غنائين وفيه
أي البخاري أن الماء نبيع من بين أصابعه ومن أطراف أصابعه ووقع نظير ذلك في غزوة تبوك
وكانوا ألفا وخمسمائة وظاهر الروايات أن الماء نبيع من نفس اللحم الكائن في الأصابع
وصحبه النووي وحزم به غيره وانما استدعى قليل ماء تأدب مع ربه فانه المنفرد بايجاد المعدومات
من غير مادة وأما الثاني فانه ما وقع في الحديثية أنهم أنوا على برها وكان مأوها قبل لا فترجوه ثم
عطسوا فأخذ صلى الله عليه وسلم سهمها من كانه فغرز في فم البئر فقارت البئر ومكثوا
عليها أياما عديدة يستقون لانفسهم ومواسيهم وكانوا ألفا وأربعمائة ومأوها كثير الى الآن
وقوله أغمر النخل أي في عامه أي في سنة غرسه وقوله بها أي بسبب تلك الراحة السكرية
وذلك في قصة سلمان الفارسي • وحاصلها أنه لما قدم المدينة أتاه سلمان وآمن به وكان
مستورا فافهمه أن يكتب سبيده فكاتبه على غرس ثلثمائة ودية وتعهدها حتى تغمر وعلى
أربعين أوقية ذهباً فأخبر سلمان رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فأمر أصحابه أن يعينوه
بالودي فأعافوه به ثم غرسه صلى الله عليه وسلم بيده فقامات منها واحدة بل أغمرت كلها في
عامها وبقى عليه الذهب فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعنق بيضة دجاجة من ذهب
فأعطاه له فقال وأين تقع هذه مما على فقال خذها فان الله سيؤدي بها عنك فوزن لهم منها
أربعين أوقية قال سلمان والذي نفسي بيده انه قد فضل منها قدر ما وزنت لهم وقوله سمعت
بها أي فيها الحصباء لغة في الحصى • وحاصل قصته أنه كان عنده أبو بكر وعمر وعثمان فقبض
حصباء فسجن في كفه حتى سمع لهم حس كحس النخل فناولهم أبا بكر فسجن في كفه كذلك
ثم عمر كذلك ثم عثمان كذلك ثم أخذها الحاضرون فلم تسج مع أحد منهم ومعنى تسبيح الحصى
وغيره من الجمادات أن الله خلق فيه اللفظ الدال على التنزيه حقيقة خرقا للعادة (قوله أحببت
المرملين) أي ومن أوصافها أيضا أنها أحببت المرملين الذين نفدت أزوادهم من القعط حتى
أنصرفوا على الموت فنسب انقاذهم من الهلاك باحباء الموتى على سبيل الاستعارة التصريحية
التبعية وقوله من موت جهد أي فخط شديدوا الاضافة ببيان مبالغة بادعاء أن ذلك الجهد لما
كان قريبا من الموت أطلق عليه اسمه وقوله أعوز القوم يقال أعوز الشيء اذا احتاج اليه
فلم يقدر عليه أي عزو ونعذر عليهم وقوله فيه أي في ذلك الجهد وقوله زاد عبره مع أنه يقال
أطعام المسافر خاصة وذلك للإشارة الى أنهم لما حصلت لهم تلك الشدة صاروا كالمسافرين

نبيع الماء أغمر النخل في ما
م بها سمعت بها الحصباء
أحببت المرملين من موت جهد
أعوز القوم فيه زاد وما

(قوله نبيع الماء) قال العلامة
ابن حجر وصرح عن مقاتل في
بعض رواية أن العطش اشتد
بهم في غزوة تبوك حتى كادت
رقابهم تنقطع وكان الرجل
ينخر بعيره فبعصر فرثه فيشربه
ويجعل الباقي على كبده فسأله
أبو بكر رضي الله تعالى عنه
أن يدعولهم فقال صلى الله
عليه وسلم أتخجلون ذلك قال نعم
فرفع صلى الله عليه وسلم يده
فلم يرجعها حتى سألت السماء
فانسكبت ثلثا ما معهم من آية
ثم ذهبوا ينظرونها فلم يجدوها
جاوزت العسكر اه

المدينة فيمن أناذت يوم على رأس نخلة أجنى لسبدي رطباً أذجاءه ابن عمه فقال له فأنزل
 الله نبي قبيلة وهي أم الاوس والخزرج انهم الاثنى عشر من قبيلة بني قيس بن كلاب
 برغمون أنه نبي فأخذتني رعدة وشدة حتى ظننت أني سأفط قنزلت فقلت لسبدي ماذا قال لك
 هذا فغضب ولطمني لطمه شديدة وقال مالك ولهذا أقبل على عملك فلما أمسى أخذ طبقاً من
 رطب وذهب به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقىاء ووضع بين يديه فقال ما هذا
 يا سلمان فقال له هذا صدقة فأمر أصحابه بأكله ولم يأكل منه فلما قدم المدينة أنه بطبق آخر
 من رطب فقال له ما هذا فقال له هذه لك فأكل منه ثم ذهب النبي صلى الله عليه وسلم الى البقيع
 وقد تبع جنازة نساء سلمان فجعل ينظر الى ظهره فعرف النبي أنه ينأمله لشيء وصف له فأتى رداءه
 عن ظهره فرأى خاتم النبوة نقص عليه حديثه وأسلم فأمره أن يكاتب سبده على غرس ثلثة نخلة
 والافهون من جملة الاحرار اذ هو من أنباغ حوارى عيسى فكانه سبده على غرس ثلثة نخلة
 ونعدها حتى نهر وعلى أربعين أوقية ذهباً فغرس له الخلل فأنمرت من عامها وأعطاه مثل
 بيضة من ذهب فوفت الاربعين فاعتق بأداء التجوم وعاش سلمان من العمرتين وخسين
 سنة وقيل أكثر وقوله لما أي حين أنبت أي نجت من نجسه حال من قوله الاقناء جمع
 قنن وهو العذق بكسر العين أي العرجون وأما بقصها فهو النخلة (قوله أفلا تعذرون)
 الهزيمة داخله على محذوف أي اتظلمون سلمان وتعدونه من الاجتماع بمحمد فلا تعذرون
 سلمان بضم الدال المجهمة أي ترون له عذراً يمنعكم من ابدائه ومنعه وقد وضع الدليل عندكم
 على نبوته وقوله لما أن عرته أي حين عرته أي اعترته وغشبه وقوله من ذكره أي من أجل
 ذكره أي ذكر اليهودي لقريسه النبي واجتماع الناس به في قباء وقوله العرواء بضم العين
 وفتح الراء والمد أي قوة الحمى في أول أخذها الانسان بالشدة والردة (قوله وأزال) أي
 ومن أوصاف تلك الراحة أيضاً أنها أزالتم بلسها لمن به أمر اض كل داء وقوله أكبره أي
 استعظمته وعجزت عن مداوانه وقوله أطبه جمع طبيب وهو العالم بعلم الطب الذي حفظ صحة
 الانسان وقوله واساء بكسر الهمزة أي مرضى جمع آس كراء وراع روى الدارمي أن امرأه
 جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني به جنون وأنه ليأخذ عني
 غداً ثلثاً وعشراً فاصبح صدره نخرج من جوفه مثل الجر والاسود فسقي والجر وولد الكلب
 والسباع (قوله وعيون) أي ومن أوصافها أيضاً أنه يرى بها عيون باصرة مرت أي تلك
 الراحة وهي رمد جمع رمداء تأبث أرمداً أي معطلة الابصار وقوله فأرتها أي أرت تلك الراحة
 العيون ما لم ترأى الشيء البعيد الذي لم تره الزرقاء المشهورة بزرقاء البمامه التي كانت ترى من
 مسيرة ثلاثة أيام روى البخاري في غزوة خيبر أنه صلى الله عليه وسلم قال ابن علي أي ليعطيه
 الزا به ليكون الفخ على يديه فقالوا يشكي عينه قال أرسلوه الى فاني به فصق في عينه ودعا
 فبرئنا حتى كأن لم يكن به وجع وفي رواية عن علي قال فوضع رأسي في حجره ثم بصق في راحته
 فذلك بها عيني فما أنشكبهما فط (قوله وأعادت على قتادة) بن النعمان عينا له قد ذهبت
 وقوله حتى أي الى مماته التجلاء أي الواسعة والمراد واسعة النظر وقصته أن عينه أصيبت
 يوم أحد فوقع على وخته وفي رواية على كفه فأتى بها النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول
 الله ان لي امرأه أحبوا وأخشى أن تراني أعور فسكروني قال صلى الله عليه وسلم اخبراً ما أن
 أرد هالك أو ضمن لك على الله الجنة فقال أخبر الامر بن يا رسول الله فاخذها بيده ووردها

أفلا تعذرون سلمان لما
 أن عرته من ذكره العرواء
 وأزالتم بلسها كل داء
 أكبره أطبه واساء
 وعيون مرت بها وهي رمد
 فأرتها ما لم تر الزرقاء
 وأعادت على قتادة عينا
 فهي حتى مماته التجلاء

(قوله وعيون الخ) قال العلامة
 ابن حجر فائدة روى ابن أبي شيبة
 والبخاري والبيهقي والطبراني
 وأبو نعيم أنه صلى الله عليه وسلم
 نفث في عيني فديك وكأنا
 مبصتين لا يبصر بهما شيئاً
 وكان قد وقع على بيض جبة
 فكان يدخل الخبط الأبيض
 في الابرة وأنه لابن ثمانين سنة
 وان عينه لمبعضان اه

الى موضعها وقال اللهم اكسها جالا فكانت أحسن عينيه وأحدهما نظرا وقد وفد على عمر
ابن عبد العزيز رجل من ذرية قتادة فقال له عمر من أنت قال

أبونا الذي سالت على الحد عينيه • فردت بكف المصطفي أيمارد

فعاذت كما كانت لا قول أمرها • فباحسن ماعين وباحسن مارد

فوصله عمرو وأحسن جائزته قال السهيلي وفي رواية عن قتادة فأصابت عيناى يوم أحد ففسقنا
على وجئى فأثبت بهما النبي فأعادهما مكانهما وبصق فيهما فعاذتا برفان وأخرج الطبراني
عنه قال كنت يوم أحد أتى السهام بوجهى دون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان
آخرها سهمان درت منه حدقتى فأخذتهما بى وسعيت الى رسول الله فلما رآها فى كفى دهعت
عيناها فقال اللهم تم قنادة كما وفى وجه نيلك بوجهه فاجعلها أحسن عينيه وأحدهما نظرا
ويجمع بين رواية الواحدة ورواية الثنتين بان أحد الرواة ظن أن الساقط واحدة وبعضهم
علم أنه تنان فاحبر كل بحسب علمه ومن قواعدهم أن زيادة الثقة مقبولة وبها ترجح رواية
الثنتين (قوله أو بلم التراب) أو بعنى الواو أى ولينه خصنى فى البيضة أو النوم نظير ما مر بلم
أى تقبيل التراب وقوله من قدم منعلق بمحذوف أى المنفصل من قدم أى قدمه عليه الصلاة
والسلام وقوله جاء أى لاجل الحياء فهو مفعول لاجله أو نعيم أى من جهة الحياء وقوله من
منبها أى من أجل مشبها أى تلك القدم وقوله الصفوا جمع صفاة وهى الجرا الصلداى شديدا
الصلابة وفى هذا تنبيه للعاقل على أنه ينبغي له أن يكون على غاية من الحياء من مخالفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم لأنه اذا علم أن الجرا سخبها منه أن يبقى على صلاته فيشتق عليه مشبه
عليه فلان له حتى يسهل عليه مشبه عليه فالعاقل أولى بالاستخبا من أن يبقى على مخالفته
مع عليه بجليل أوصافه وما ذكره الناظم ذكره غير واحد ممن تكلم على الخصائص وقال
بعضهم وأعجب من هذا أنه كان اذا مشى على الرمل لا يؤثر فيه خرقا لعادة فى كل منهما وقال
بعضهم لم ينبت كل من الامرين فقد قال السبوطى لا أعلم ذلك ولم أحفظه واذا سئل الحافظ
عن شئ وقال لا أعلمه يكون فى الغالب موضوعا (قوله موطنى) بدل من التراب وقوله الاخص
بضم الميم والمراد به الجنس أى الاخصين وهو من التعبير ببعض عن الكل اذا الاخص من
القدم الموضع المرتفع من باطنها الذى لا يبلصق بالارض ولا يصلها عند المشى وكان خصه أى
ارتفاع وسط باطن قدمه معذلا وهو الممدوح بخلاف البالغ فى الارتفاع فهو ممدوم
وبخلاف القدم التى لا اخص لها أى لا ارتفاع فيها بل هى مستوية فهى مدمومة أيضا
وتسمى رحاء وأما التى فيها الاخص فتسمى خصاء والارتفاع فيها يسمى خصا والموضع المرتفع
يسمى اخصا بوزن أفلس وقوله الذى نعت لموطنى وقوله منه حال من المبتدأ المؤخر وهو وطاء
وقوله للقلب خبر مقدم والجملة صلة الموصول والقلب القواد وقوله اذا مضى بفتح الجيم أى
جنبى الذى اضطجع عليه وقوله أقض بالقاف والمجهه أى أصابه القرض وهو التراب الذى
يعلو الفراش كفى القاموس والمراد تراب مسه القدمان الشريفان وقوله وطاء أى فراش
فقد وصف ذلك التراب الذى هو موطنى القدمين الشريفين بأنه لو فرض أن سخبه أصابه منه
شئ يكون ذلك الشئ الذى أصاب المنصع الذى هو الجنب فراشا للقلب فالمعنى أنه اذا رقد
على تراب مسه القدمان الشريفان صار القلب أيضا راقدا عليه وصار فراشه كما هو فراش
الجنب ومعنى كونه فراشا للقلب أن سره يسرى من جنبه الى قلبه فيه فاذا سرى اليه أثاره

أو بلم التراب من قدم لا
نتجاء من مشبها الصفوا
موطنى الاخص الذى منه للقلب
ب اذا مضى أقض وطاء

وأزاحه من الأغبار وصبره على أكل الأحوال وصانه من قباح الخطرات والأهوال كما أن
 الفراش للبدن بقية وبصونه وبريجه من المؤذيات فالجامع ترتب الراحة على كل (قوله حظي)
 أي ومن أوصافها أيضا أنه حظي كرضي المسجد الحرام والمراد به جميع الحرم كما في غالب آياته
 في القرآن وقوله بمسماها أي عشي تلك القدم فيه أي فضل حرم مكة سائر البقاع حتى المدينة
 ما عدا القبر المكرم بواسطة ولادة النبي وزبينه ونشأته فيه وهذا ما عليه أكثر العلماء
 والحديث الدال على أفضلية المدينة موضوع كما اعترف به امام المالكية أبو عمر بن عبد البر
 وصرح بأن أفضلية مكة هي الحق عند من ألهم رشده ويرى من التعصب وقوله ولم ينس حظه
 أي شرفه ألباء أي بيت المقدس أي بل شرفه بمنزلة فيه أيضا وصلاته بالأنبياء ليلة الإسراء
 ولم يذكر الناظم المدينة لأن شرفها عارض بمحاوله صلى الله عليه وسلم فيها بخلاف شرف المسجد
 الأقصى والمسجد الحرام فهو قديم (قوله ورميت) أي ومن أوصافها أيضا أنها ورميت بكسر
 الراء والمضارع كذلك فيقال ورميت القدم ترم أي أصابها الورم وهذا من الشواذ أي كونه
 الماضي على فعل والمضارع على بفعل بكسر الهمزة فيهما شاذ والقياس أن يكون المضارع
 على بفعل بفتح العين وهذا كما في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قام من الليل حتى تورمت
 قدماه فقبل له أن تكلف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال أفلا أكون
 عبدا شكورا والفاء للسببية أي أنزلت تهجدى فلا أكون عبدا شكورا قال ابن بطال
 في هذا الحديث أخذ الإنسان على نفسه بالشدة في العبادة وإن أضرب ذلك بيده لانه صلى الله
 عليه وسلم إذا فعل ذلك مع علمه بأن الله قد غفر له ما تقدم وما تأخر فكيف بمن لم يعلم بذلك فضلا
 عن لم يأمن أنه استحق النار قال بعض المفسرين قام صلى الله عليه وسلم ليلة على قدميه
 الا قليلا فلما تورمت قدماه كان يقف على أطراف أصابعه فأزل الله طه أي طار الأرض بكل
 قدمين واسترح مما أنت فيه من التعب فان ما أنزلنا عليك القرآن لتشقي وقوله اذرى بها أي
 وقت أولا بل أن روى بها ظلم الليل فيه استعارة بالكناية حيث شبه القدم الشريفه بهم
 صائب من حيث ان قيام القدم في طاعة الله أو جبر والظلمة الليل ووحشته كما أن روى
 السهم في طاعة الله بزل صولة العدو وطأه وانبات الرمي لها استعارة تخيلية وقوله الى الله
 الخ لما كان قيام الليل كذلك بنشأ ما عن مزيد خوف من العذاب أو سعة رجاء للثواب بين
 الناظم أن قيامه لم يكن لأجل ذلك وإنما كان المحض الشكر مع التلذذ بما جاز الله والقيام
 بين يديه وأن خوفه ورجاءه اللذين وصل فيهما الغاية إنما كانا المحض التقرب بهما الى الله فقال
 الى الله خبر مقدم وقوله خوفه مبتدأ مؤخر وقوله والرجاء عطف على المبتدأ أي سعة أملة
 فيما عنده تعالى لا الى غرض بل لوجه الله تعالى وقال القرطبي ظن من سأله صلى الله عليه وسلم
 عن سبب تحمله المشقة في العبادة أنه إنما بعد العبد به خوفا من الذنوب وطلباً للمغفرة فن
 تحقق أنه غفر له لا يحتاج الى ذلك فأفاده صلى الله عليه وسلم أن لتكليف العبادة طريقاً آخر
 وهو الشكر اذ هو الاعتراف بالنعمة والقيام بالخدمة فن كثر ذلك منه يسمى شكورا لكنه
 قبل وكان قيام الليل في أول الإسلام واجبا عليه وعلى أمته ثم نسخ عن الأمة بالصلوات
 الخمس وكذا عنه على الأصح (قوله دميت) أي ومن أوصافها أيضا أنها دميت أي خرج منها
 الدم في الوغى هو الصوت ويقال للهرب لما فيها من كثرة اختلاط الأصوات والثاني هو المراد
 هنا وقوله لتكسب أي تلك القدم وقوله طيبا مفعول ثان مقدم وقوله ما أرافت مفعول أول

حظي المسجد الحرام بمسماها
 ها ولم ينس حظه ألباء
 ورميت اذرى بها ظلم الليل
 ل الى الله خوفه والرجاء
 دميت في الوغى لتكسب طيبا
 ما أرافت من الدم الشهداء

(قوله حظي المسجد الحرام)
 قال العلامة ابن حجر يعني
 جميع حرم مكة اذ المسجد الحرام
 براد به ذلك كثيرا كما في القرآن
 في مواضع كثيرة بل كل ما ورد
 فيه من ذلك المراد به مكة الا
 في نحو وقوله قول وجهل شطر
 المسجد الحرام اه

مؤخر أي أراقته وقوله من الدم بيان لما وقوله الشهداء فاعلى بأراقت وهو جمع شهيد
فعل بمعنى فاعل أو مفعول أي من حكمة خروج الدم من قدمه المشرفة أن يعود طبيب ذلك
الدم وبركته على جميع دم الشهداء في سائر الأوقات فطبيب ريج دم الشهداء الذي أخبر صلى
الله عليه وسلم عنه بأنه كريج المسك انما هو مكتسب من دم قدمه أي من ريج دمها قبل وكان
على الناظم أن يذكر هذا في البدلان الذي في البخاري أنه دميت أصبعه فقال

هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت

وقد يصح كلام الناظم بحمله على ما وقع له صلى الله عليه وسلم مع نقيب حيث خرج لهم
فدعاهم إلى الله فأغروا به سقاءهم فرموه بالحجارة إلى أن أدموا رجله فجلس من شدة الأذى
وزيد بن حارثة مولاه يقبه منهم فان قلت ليس هنا حرب والناظم قيد ذلك بالوعى قلت قد علمت
أن أصل الوعى الصوت والجلبة وهذا موجود هنا بل نلتزم أن فيه حرا لانه أقام عندهم
شهر يدعوهم وهم لا يجيبونه بل يغرون به سفهاءهم ويعيدهم يسبونونه ويرمونه بالحجارة حتى
اختضب نعله بالدم وزيد بن حارثة يقبه بنفسه حتى شج رأسه شعاجا وهذا حرب أي حرب
لان من أقام بين ظهراني العدو بواجبهم بما يكرهون محارب لهم فقد وجد من جانبهم ضرب
وجرح وغيرهما ومن جانبه غلظة عليهم وسب لهم ولا الهنهم (قوله فهي قطب المحراب الخ)
أي وإذا تقرر أنه صلى الله عليه وسلم قام على قدمه حتى نورمت وأنه دميت في الحرب ليكتسب
طبيب دمها دم الشهداء طبيا فهي قطب المحراب وهذا راجع للآول وقوله والحرب راجع للثاني
فهو انف ونشر مرتب أي فهي حينئذ قطب المحراب أي محل الصلاة وقطب الحرب أي انتهى
إليها الثبات في الصلاة والحرب إلى حالة لم توجد في غيرها فهي قطب العبادات والجهاد في
سبيل الله لا تتحرك ولا تنتقل من مكانها فلذا دارت عليها قبائل العرب الذين أكرمهم الله
بالافتداء به صلى الله عليه وسلم والمجاهدة معه كما قال كم أي مرات كثيرة دارت عليها في طاعة
الله وقوله أرحاء جمع رحي بالقصر والمراد بها هنا قبائل العرب وقطب الرحي مائدور عليه
ويسمى أمير الجيش قطب رحي الحرب لانها انما تدور عليه واستفيد من ذلك أنه صلى الله
عليه وسلم مركز دائرة الوجود ونقطته المخلوق هو لاجلها في الأرحاء استعارة نصر بحجة
حيث شبه القبائل التابعة له في العبادات والحرب بالأرحاء بجامع اعتماد كل على غيره وعدم
استقلاله بدونه فكما أن الرحي لا تستغنى عن قطبها ولا تخلف عنه كذلك أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنسبة إليه (قوله وأراه) أي أعلم أنه لو لم لو شرطية وهي مع شرطها
وجوابها سدت مسد المفعول الثاني لأراه وقوله يسكن بها أي بقدمه الشريفة وقوله قبل
بالبناء على الضم أي عند ابتداء تحركه وقوله حراء مفعول يسكن وهو هنا بالصرف لا غير
لاجل الوزن وان كان في حد ذاته يجوز فيه الصرف وعدمه كما هو وقوله ما جت أي تحركت
واضطربت وقوله به أي بالنبي وفي نسخة بها أي القدم وقوله الدأما بالدال المهملة هو في
الأصل اسم البحر والمراد به هنا الجبل في الكلام استعارة نصر بحجة حيث شبه الجبل بالبحر
لأنه لما تحرك به صلى الله عليه وسلم أشبه تحركه جنة تحرك البحر براكبه وقوله ما جت
نرشح لانه يناسب التشبيه وهو الجراد لا يستعمل ما ج الا في الماء كما يصرح به كلام
القماموس وحينئذ فالمعنى أنه لو لم يسكن بقدمه حراء قبل أي عند ابتداء تحركه به بقوله له
اثبت حراء ما ج أي استقر اضطرابه وتحركه إلى آخر الدهر وفي الكلام اظهار في مقام الاضمار

فهى قطب المحراب والحرب كم را
رت عليهم في طاعة أرحاء
واراه لو لم يسكن بم اقب
سل حراء ما جت به الدأما

(قوله فهي قطب المحراب الخ)
قال العلامة ابن حجر أي انتهى
إليها الثبات في الصلاة والحرب
إلى حالة لم توجد في غيرها لانه
صلى الله عليه وسلم لا أتقى ولا
أخضع لله تعالى منه ولا أشجع
كأمر فهي قطب العبادات
والجهاد في سبيل الله تعالى
لا تتحرك ولا تنتقل عن مكانها
فلذا دارت عليها قبائل العرب
الذين أكرمهم الله تعالى
بطاعته للافتداء بها والمجاهدة
معه اه

لما عرفت أن المواد باله أماء الجبل وقد ذكر لكنه أتى بالاسم الظاهر ليتوصل إلى تشبيه
الجبل بالبحر الذي بنى عليه الاستعارة لما فيها من البلاغة ويصح حل النظم على أن المراد
لؤلؤ يسكن حراء قبل أي قبل طلوعه عليه بأقامته فيه للتعبير قبل النبوة لاستمرار عوجه
واضطرابه حين طلع عليه تأنبا هو وأصحابه ويصح أن يراد باله أماء الأرض فالمعنى لؤلؤ يسكن
بقدمه حراء أي يتعبده فيه قبل النبوة لما جت به الأرض بعد النبوة فرحا وطر بالآخرة الدهر
وخص حراء لأنه صلى الله عليه وسلم خصه بتعبده فيه دون غيره (قوله عجا) لماذا كرجلة
كثيرة من معجزاته التي من شاهدها آمن به فوراً بين أن الكفار الذين شاهدوها ولم يزدتهم
الاضلالاً لا حقيقون بأن يقال في شأنهم عجا مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق وهو بدل
من التلمظ بفعله أي أعجب عجا وهو بمعنى التعجب الذي هو استعظام أمر خفي سببه وقوله
للكفار رأي منهم وقوله زادوا ضلالاً حال وقوله فيه أي في كل فرد من أفرادهم وذلك
ما شاهدوه من المعجزات القرآن وغيره وقوله للعقول أي السليمة الخالصة عن العناد
والخدلان والحسد والغل وقوله اهتداء أي إلى الدين الحق الذي جاء به محمد صلى الله عليه
وسلم ويصح أن يراد بالعقول الألقاب المدكورين حملاً لا هتداء على ما سهل ما بالقوة
وما بالفعل إذا المعجزة فيها اهتداء بالقوة وإن فارتها عناد وخذلان ووجه التعجب منهم واضح
فإنهم كانوا مع ما شاهدوه من الآيات والمعجزات التي ترشد العقول إلى الحق لا يزدادون
الآباء ونفوراً وغرد الماعندهم من الحسد والتلبس على الضعفاء منهم كما قال تعالى وإن يروا
آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر (قوله والذي يسألون منه) الذي مبتدأ ويسألون صلته
والعائد محذوف أي يسألونه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم وكتاب خبر المبتدأ ومنزل
صفة الكتاب وجلة قد أناهم صفة أخرى أحوال وقوله وارتقاء معطوف على كتاب وجلة
يسألون منه أي على جهة التعتب والعماد وقوله منزل أي من السماء معه عليهم وقوله قد
أناهم أي به وهم يشاهدونه وقوله وارتقاء أي منه إلى السماء وقد أشار الناظم بما ذكره إلى
قوله تعالى وقالوا لنؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً الآيات وقوله فيها أن تكون
لك الجنة من نخيل وعنب أي بستان فيه ما ذكر وقوله كسفا أي قطعاً وقوله فيبلا أي
كفيلاً بما ندب عنه أي شاهد على صحته ضامناً لدركه أو قبلاً بمعنى المقابل كالتفسير بمعنى
المعاشرة وهو حال من الله وقوله من زخرف أي ذهب وقوله ولن نؤمن لربك أي وحده حتى
تنزل علينا كتاباً نقرؤه ويكون فيه نصديقك ومن جلة تعنتهم كما في الحديث أنهم قالوا له قد
علمت أنه ليس أحد من الناس أضيق بلدًا ولا عيشًا ولا أقل مالا منافس لربك فليزل عنا هذه
الجبال التي ضيقت علينا ويسط لنا في بلادنا ويفجر فيها أنهاراً كالشام ويحيي لنا من مضى
من آبائنا وليكن فيهم قصي بن كلاب فإنه كان شيخ صدق فإن صدقك صدقنا (قوله أولم
يكفهم) في الكلام حذف أي يقولون ذلك كله ويتعنتون فيه ولم يكفهم عن ذلك كله
وقوله من الله حال من ذكر الذي هو فاعل يكفهم أي ذكر وأصل اليهم على لسانه والمراد
به القرآن ونسبته ذكرا جاءت في آية مراد به الشرف كما في وانه لك ولقومك وفي أخرى
مراد به أنه مدكر لك كل ما ينفع ويحذر من كل ما يضر وقوله للناس أي وللجن بل والملائكة
وقوله رجة أي باهتداء المؤمنين به وتأخير عذاب الاستئصال عن الكافرين ببركة كونه بين
أظهرهم وقوله وشفاء أي من كل داء ظاهر وباطن حسي أو معنوي كما قال تعالى قل هو

عجا للكفار زادوا ضلالاً
بالذي فيه للعقول اهتداء
والذي يسألون منه كتاب
منزل قد أناهم وارتقاء
أولم يكفهم من الله ذكر
فيه للناس رجة وشفاء

(قوله اهتداء) قال العلامة
الصاوي للعقول اهتداء أي
كالقرآن وباقى المعجزات فإن
فيما ذكره هداية للعقول
السليمة الخالصة من العناد
والغل ومراده بالهداية
الوصول إلى مرضى الله وبين
الضلال والاهتداء جناس
الطباق اه

للذين آمنوا هدى وشفاء قال العلماء لم ينزل الله من السماء شفاء قط أعم ولا أنفع ولا أعظم ولا أنجح في إزالة الداء من القرآن فهو للداء شفاء ولصد القلوب جلاء كما قال تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قال الفخر الرازي وغيره ومن ليست للتبعض بل للفسس والمعنى ونزل من هذا الجنس الذي هو القرآن ما هو شفاء من الأمراض الروحية كالاعتقادات الفاسدة في الألوهية والنبوة والمعاد وفي القرآن من النصوص القاطعة بفساد تلك ما يكفي ويشفي وكان لإصلاح المذمومة وفيه أوضح بيان لأنواعها وحض على اجتنابها ومن الأمراض الجسمانية بالتبرك بقراءته عليها لكن مع الخلوص وفراغ القلب وقبالة على الله بكنيته وعدم أكل الحرام وعدم رين الذنوب وعدم استيلاء الغفلة على القلب ومن ثم قال بعض الأئمة متى تخلف الشفاء عن القرآن فهو ما لعدم استقامة القاري أو لعدم قبول المقرء عليه لعدم لقبه بالقبول كما يكون ذلك في الأدوية والأمراض الحسية (قوله أعجز الانس) شروع في ذكر بعض صفات القرآن المذكور بقوله أولم يكفهم من الله ذكر وقوله آية منه عبر بها تبعاً للقاضي ولم يسأل بالذي عليه الجهوران ما وقع به التعدي أقصر سورة منه وهي ثلاث آيات أو مثلها وذلك لأن المشاهدة فاضية بأنهم عجزوا حتى عن بعض الآية المفسد لان في ارتباطها بما قبلها وما بعدها أنواعاً من بدس الحكم لا يحيط بها غيره تعالى فالحق أنهم عاجزون عن محاكاة آية من آياته لكن مع النظر لما سبقتها بما قبلها وما بعدها فلا يستطيع أحد في زمنه صلى الله عليه وسلم ولا بعده أن يأتي بمثل أقصر سورة أو آية منه على نظمه البديع وتأليفه المنسج وعدو به منطقته وما فيه من الامثال والاخبار بالمغيبات ودلائل البعث والاخلاق الكريمة وقوله والجن ذكروهم مع الانس مقتبس من قوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن الاتية والاقصار على النوعين لانهم الذين تنأى منهم المعارضة والمعاداة لعدم عصمتهم والافلام لا تسكة عاجزون أيضاً كعجز الانس والجن وقوله فهلا هي في الاصل للتخصيص والمراد بها هنا التكميل والتوحيج والتقديم لمن زعم امكان المعارضة كبعض أهل الضلال والالحاد وقوله بها أي الآية وفي نسخة به أي ما ذكر من الآية وفي نسخة ببعضها أي الآية لكن الثالثة يتخللها النظم وقوله البلغاء جمع بليغ وهو من فيه ملكة يقدر بها على ايراد الكلام البليغ أي المطابق لمقتضى الحال بأن يدل على ما يقتضيه حال المستكلم أو المخاطب من تنكير أو تعريف وتقديم أو تأخير واظهار أو اضممار وإيجاز أو اطناب الى غير ذلك وأسباب اعجازه أربعة أحدها ما فيه من الإيجاز والبلاغة والتركايب بحيث يصل في كل منها الى المرتبة العليا لفظاً ومعنى لصدوره من أحاط علمه بجميع مراتب الالفاظ ومعانيها فلا يضع لفظه عقب أخرى الا اذا لم يجد غيرها أبلغ ولا أنسب منها وغيره ليس كذلك ومن ثم لما سمع أعرابي قوله تعالى فاصدع بما تؤمر سجد وقال سجدت لفصاحة هذا الكلام ولما سمع نصراني قوله تعالى ومن بطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه الآية قال جعلت هذه الآية ما أنزل على عيسى من الامر والهسي ناتيها أنه مع كونه من جنس كلام العرب خارج عن سائر قنونه من النظم والسجع والخطب والشعر ونحوها فغير عقولهم حتى لم يهندوا الى مثل شيء منه الا مثلاً له يهتدى اليه نالها تأثره في النفوس والقلوب بحيث يوجد من اللذة والحلاوة عند سماعه ما لا يوجد عند سماع غيره ومن ثم كان قارئه وسامعه لا يمل بل كلما زاد تكريراً ازدادت حلاوته بخلاف غيره

أعجز الانس آية منه والجن
ن فهل تنأى بها البلغاء

(قوله والبلاغة الخ) قال
العلماء من أعلى وجوه اعجاز
القرآن أن فصاحته وبلاغته
خرقنا عادات العرب مع أنهم
أو نوا منها ما لم يؤنه غيرهم
وروى ابن اسحق والبيهقي أن
الوليد بن المغيرة كان زعيم
قريش في الفصاحة طلب
منه صلى الله عليه وسلم أن
يقرأ عليه فقرأ عليه ان الله
بأمر بالعدل والاحسان
الآية فاستعاده اباها فأعاده
فقال والله ان له حلاوة وان
عليه لطاوة وان أعلاه
لنعمروان أسفل له لعدن وان
يلعلو ما يعل عليه وما يقول
هذا شعر الحديث اه صاوى

رابعها ما فيه من الاحاطة بعلوم الاولين والآخرين ما قرطنا في الكتاب من شيء ومن
 الاخبار بالمغيبات مما كان ويكون وقال بعض المحققين اعجازه من وجهين اما ذاته من حيث
 لفظه ومعناه المخصوصان اذ ليس تأليفه على هيئة ما يتعاطاه البشر اذ لا يصح أن يقال له
 رسالة ولا خطابة ولا شعرو ولا سمع وفنون كلام العرب لا تخرج عن ذلك واما صرف
 الناس عن معارضته والاعجاز في هذا ظاهر ايضا لانه ما من صناعة معجودة أو مذمومة الا
 وينهاو بين قوم مناسبة حفية أو جليلة ولذا تجد هذا يؤثر في نشره لا في نشره لها و آخر
 بكرهها و ينشر لا في نشره بل في اهل البلاغة الذين همون في كل واحد من المعاني الى
 معارضة القرآن فبحر زوا عن الانبياء بمثله ولم يتصدوا لمعارضته لم يخف على ذوى الالباب أن
 صاروا الهياصر فهم عن ذلك والوجه الثاني يعبر عنه بالقول بالصرفة ومعناه أنه كان في
 قدرتهم أن يعارضوه لكن الله صرفهم عن ذلك بان سلب قدرتهم عليه فلم يكن معجز ذاته
 بل لا غير وهذا مع أن الاجماع منعقد على اضافة الاعجاز للقرآن والقول بالصرفة يلزمه
 اضافته الى الله لا الى القرآن وجنث يلزمه زوال الاعجاز بزوال زمان التعدي وفيه خرق
 لاجماع الامة على أن معجزة الرسول باقية ولا معجزة له باقية أظهر من القرآن ويلزم القول
 بالصرفة أيضا أنه لا افضلية للقرآن على غيره فان قلت القول بعجزهم مع بقاء قدرتهم فيه
 الجمع بين الضدين وهو محال قلت معنى قدرتهم أن همهم توجّهت الى المحاكاة لظنها
 القدرة عليها فجبرت وعلى القول بالصرفة لم توجهوا الى المعارضة أصلا لقطعهم من
 نفوسهم بعجزها وأنه لا قدرة لهم عليها البتة فان قلت توجه الهمم الى المعارضة مع العجز
 عنها في نفس الامر لا يسمى قدرة قلت ممنوع بل يسمى قدرة باعتبار العرف وقطع النظر عن
 الغايات ولا شك أن أهل البلاغة لا يقطعون بسلب القدرة عن المحاكاة ابتداء بل بعد
 الاختبار فتأمل لتعلم سقوط ما قبل كيف يحاطبون بالتعدي مع القطع بعجزهم عنه وتظير
 ذلك خطاب من علم الله منهم عدم الايمان بالايمان كأي جهل وأنى لهب نظر القدرتها عليه
 باعتبار الظاهر واعراضا عن النظر للغايات والعواقب ومن الفساد أيضا قول فريق من
 أهل الضلال ان الكل قادرون على الانبياء بمثله وانما تأخروا عنه لعدم العلم بوجه ترتيب
 لو علموه لوصلوا اليه ومنه أيضا قول آخرين ان العجز وانما وقع من الموجودين وأما من
 بعدهم ففي قدرتهم الانبياء بمثله ومما برده عليهم أن جاءه من انتهت اليهم الرياسة في الفصاحة
 فعرضوا لمعارضته كابن المقفع والمعري والمنذري ونظرائهم فلم يأتوا الا بما تنجعه الاسماع وتنبو
 عنه الطباع (قوله كل يوم الخ) أي ولا شتمال القرآن على ما لا يحصى من العلوم المغيبات
 وأحوال العالم الديني والآخرى وغير ذلك من الجائبات كان كل يوم أي كل وقت تهدي
 فاعله القراء الا أني أي توصل الى من سمعه وأفاد التعبير بهدي تشبيه المعجزات بالذخائر
 المهداة فهو استعارة بالسكائية والاهداء تخييل وقوله معجزات المراد بها هنا الامر الغريب
 وان لم يصدق عليه حد المعجزة السابق وقوله من لفظه من ابتداء ذلك لعدونه
 وانسجامه وحزالتة وغاية اعجازه مع غاية فصاحته وبلاغته ونحوه عن جنس كلام العرب
 حتى صار جنسا آخره غير اعنه مع اتحاد الحروف والاصطلاح وأكثره اخباره المصادقة تارة
 عن الامم الماضية وأخرى عن المغيبات وما فيه من العلوم التي لا يمكن حصرها وقوله القراء
 فاعل تهدي كمر ووجه الاهداء والابصال أن من سمع ألفاظ القرآن وتدبرها حتى التدبر

كل يوم تهدي الى سامعيه
 معجزات من لفظه القراء

(قوله مع غاية فصاحته)
 واختلف العلماء في تفاوته في
 مراتب الفصاحة بعد
 اتفاقهم على بلوغه الغاية
 العليا كما مر فاختر القاضى
 المنع وانما التفاوت في ادراك
 الناس له واختر أبو نصر
 القشيري وغيره تفاوته وتبعهم
 ابن عبد السلام اه صاوى

تختلي به المسامع والاف
سواء فهو الحلي والحلواء
رق لفظا وراق معنى فجاءت
في حلاها وحليها الخنساء
وأرتنا فيه غوامض فضل
رفقه من زلالها وصفاء
اغناختلي الوجوه اذا ما
جلبت عن مرآتها الاصداء
سورمه أشبهت صورامه
ناو مثل النظائر النظراء

(قوله صوراً بالصا جمع صورة الخ)
قال العلامة الصاوي وصورة
الشيء شكله وانما كانت
تشبه صورنا لاشتمال كل منها
على علوم ومحاسن ظاهرية
وباطنية لا تتوقف على مافي
الآخرى ومن ثم وقع التحدى
بأقصر سورة منه كما أن صورنا
مستعمل كل منها على عقل
وإدراك وفهم وخلق لا يشترك
فيه غيره ولا يتوقف على مافي
غيره وكان الناظم قصد هذا
التشبيه الرد على من زعم أن
الاعجاز لاكل سورة وهي
مقالة فاسدة اه

علم من كل لفظ منها باعتبار ما دل عليه أمر المعجز لا يعارض ولا يناقض (قوله تختلي به) أي
واذا بلغ القرآن في الجلالة التي هزت الأشارة إليها ما لم يبلغه غيره كان حقيقاً بأنه تختلي به
أي بسماعه المسامع من التخلية بمعنى لبس الحلي وقوله والافواء أي وتختلي بالفاظها الافواء
من الحلوا أي ذوق الشيء الحلوا وقوله فهو الحلي راجع للأول والحلواء راجع للثاني ففيه
لفظ ونشر مررتب (قوله رفق لفظاً) أي حسن من جهة لفظه فلا نجد لفظه منه فيها ما ينافي
كمال الرفقة الموجبة للفصاحة من تنافر أو تعقيد وقوله وراق أي نصني من شوائب النقص
فأعجب كل ناظر فيه وقوله معنى غير كسابقه أي من جهة المعنى فلا نجد معنى من معانيه
الأوهو واصل في الأحكام ووضوح المراد الغاية القصوى وقوله فجاءت أي فبسبب كونه رفق
وراق جاءت فاعله الخنساء وقوله في حلاها وحليها حال منها أي حال كونها في حلاها أي
صفاتها الجميلة وقوله وحليها أي زينتها وقوله الخنساء المراد بها هانبت عمرو أخت سخر وانما
كان المراد بها هذه مع أن الخنساء كثيرة لأنها كانت شاعرة مغلفة وأما الخنساء بنت
خديجة وبنت عمرو بن العدي فهما بينان وهما أخلاف أخت سخر وشبهه سور القرآن في
صفاتها العلية وترينها بما أودعته من الأسرار البهية بامرأة بلغت من الزينة وأوصاف
الحسن ما لا يمكن التعبير عنه واستعار اسم تلك المرأة وهو الخنساء لسور القرآن استعارة
تصريحية وضح جريانها في العلم لانه اشتهر بوصف فصيح أن يؤول بكلي كما علمت من التقرير
(قوله وأرتنا) أي أوضحت لنا فيه أي القرآن وقوله غوامض فضل أي خفايا فضل كالعلوم
والمعارف المستنبطة منه التي لا حدود لا غاية لها ومن ثم جاء عن علي كرم الله وجهه لو شئت أن
أوفر بعيراً من تفسير سورة النخى لعلت وقوله رفق فاعل أرتنا وقوله من زلالها أي كائنة
من زلالها والزلال بضم الزاي ماء في غاية الحلاوة والبرودة توجد في أجواف صور توجد في نفو
الثلج تشبه الحيوان وليست في الحقيقة بحيوان كما قاله بعض الأكابر وقوله وصفاء أي من
ذلك الزلال تشبه أي القرآن في محاسن أساليبها وصفاء مواردها الموجبين لمن حقق النظر في
خفاياها وحقق فكره في غوامضها براد اليقين وسما القلب حتى اطلع على سائر الغوامض
من العلوم الإلهية والمواهب الرجائية بما في غاية العذوبة والبرودة وصفاء الجوهرية
ورقتها بحيث لا يمنع من رؤية ما تحتها واستعار اسم الماء وهو الزلال لآيات القرآن فهي
استعارة تصريحية (قوله انما تختلي الخ) هذا جواب عن إرادته تقريره وكيف يقولون
وأرتنا فيه غوامض فضل مع أن كثيراً من الناس لا يرى شيئاً من معاني القرآن ولا يفهمه
فأجاب بقوله انما تختلي الخ أي أن أي القرآن كعروس مزينة فبها من أهدب له ومن هو
أهل لها وأما غيره فبينه وبينها الحب فأشار بذلك بكلام جامع يبيع على عادته فقال انما
تختلي الوجوه أي تظهر ظهوراً واضحاً لا خفاء معه بوجه إذا قوبلت بالمرآة وقوله اذا ما
مازائدة وقوله جلبت أي أزيلت وقوله عن مرآتها بكسر الميم والمذ وقوله الاصداء جمع
صداء وهو وسخ الحديد الذي يركب عليه فكذلك مرآة القلوب لا تختلي لها العلوم والمعارف
من القرآن الا اذا جلبت عنها اصداء الاغيار وجاهدت في ذلك آباء الليل وأطراف النهار
(قوله سور) بالسین جمع سورة وهي الطائفة المخصوصة المسماة باسم مخصوص توفيق وقوله
منه من لبسان الجنس لأن المشابهة المذكورة جارية في جميع سورته وقوله أشبهت صوراً
بالصا جمع صورة وصورة كل شيء شكله ووجه التشبه اشتمال كل من سور القرآن وصورنا

على ما لم يوجد في غيره فسور القرآن كل منها يشتمل على علوم مستقلة لا تتوقف على ما في
 الاخرى من العلوم وصورنا ايضا تشتمل كل واحدة منها على عقل وفهم وادراك لا يشارك فيه
 غيره ولا يتوقف عليه فالخامس ان سور القرآن مشبهة بصورنا من حيث تميز كل سورة منها
 عن الاخرى بما اشتملت عليه من الصفات الجبلية اللفظية والمعنوية كما ان صورنا امتازت
 كل واحدة منها عن الاخرى بالصفات الخلقية والخلقية وقوله ومثل النظائر جمع نظير
 وقوله النظائر جمع نظير ايضا وهو المثل والمناظر وتطلق النظائر على الافاضل والامائل من
 الناس أي ومثل النظائر أي الامائل والافاضل النظراء أي سور القرآن لان بعضها يناظر
 بعضها كما سبق فالمعنى ان سور القرآن تماثل الافاضل منافيا بعد لفظة مثل هو المنسب به كما
 هو النافعة كقوله زيد مثل الاسد وهذا ساقفة المتن مساق المنسل فهو ناكذ للتشبيه قبله
 لكنه على سبيل اللف والنشر المشوش فالنظائر هي الصور بالصاد والنظراء هي السور
 بالسين (قوله والا فويل) جمع قول والمراد به هنا اللفظ المفيد وقوله عندهم أي الكفار
 حال من المبتدأ وظرف للخبر وهو قوله كالتماثيل جمع تماثيل وهو الصورة يعني ان تقولهم
 في القرآن واقتراء هم عليه بما يقدح فيه أمر من حرف محو كما ان التصاوير التي يبتزها
 المصورون كذلك فكما ان هذه لا وجود لها في الحقيقة ولا اعتبار بها فكذلك تقولهم
 المذكور وقوله فلا يوهنك أي واذا انقرض ان جميع ما قالوه في القرآن باطل قطعي البطلان
 فلا يوهنك الخطباء أي الوعاظ منهم المتكلمون في القرآن بما لا يليق أي فاحذر ان يقع
 في وهنك أي ذهنيك أدنى رب أو شئ في شئ من أوصاف القرآن التي هي بيان بعضها
 المنزخون للكلام الباطل في القرآن (قوله كم آيات) كم خبرية أي مرات كثيرة آيات
 أي أو ضحت وقوله آياته جمع آية وهي لغة العلامة واصطلاحاً طائفة من السورة منقطعة
 عما قبلها وما بعدها وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال آيات القرآن سنة آلاف آية
 وستة وست عشرة آية وقوله من علوم من زائدة في الاثبات على رأي جماعة أي علوماً
 لا غاية لها قال تعالى ما قرطنا في الكتاب من شئ وعن الحسن البصري أنزل الله مائة وأربعة
 كتب وأودع علومها في أربعة منها التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم الثلاثة
 غير القرآن فيه مع زيادات لا تنحصر وقال الشافعي جميع ما نقله الامه شرح للسنة
 وجميع السنة شرح للقرآن وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو ما
 فهمه من القرآن وقال بعضهم لم يحط بعلم القرآن الا الله ثم نبيه صلى الله عليه وسلم فيما
 عدا ما استأنز الله بعلمه ثم ورت عنه معظم ذلك أعلام الصحابة مع تعاونهم فيه كأي بكر فانه
 أعلمهم بنص ابن عمر وغيره وعلى كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم
 وعلى بابها ومن ثم قال ابن عباس جميع ما أبرزته لكم من التفسير فهو من علي كرم الله
 وجهه وكان عباس حتى قال لوضاع على عقالي بعير لوجدته في كتاب الله ثم ورت عنهم التابعون
 معظم ذلك ثم تقاصرت الهمم عن حل ما حله أولئك من علومه فتووعوا علومه أنواعا بالضبط
 كل طائفة علماء وفناو ينسوعوا فيه بحسب مقدرتهم ثم أفرد غالب تلك العلوم وتلك الغنون
 حتى كادت أن تخرج عن الحصر وقال بعضهم علومه خسون علماء وأربع مائة علم وسبعة
 آلاف علم وسبعون ألف علم على عدد كرم القرآن مضروبة في أربعة اذ لكل كلمة ظهر
 وبطن واحد ومقطع ومما قبل في معنى البطن والظهور أن ظاهر الكلمة ما ظهر من معانيها

والا فويل عندهم كالتماثيل

سل فلا يوهنك الخطباء

كم آيات آياته من علوم

عن حروف آيات عنها الهجاء

(قوله اذ لكل كلمة ظهور بطن

وحد ومقطع) وبضم لذلك

اعتبار تركيب ما بينهما من

روابط لكن هذا لا يخصه

الا المتكلم به تعالى نعم أم علومه

ثلاثة توحيد ووعظ وحكم

وقال ابن جرير الثلاثة التوحيد

والاخبار والديانات اه

صاوي

لاهل العلم بالتأهرو باطنها ما تضمنته من الاسرار التي تطلع عليها أرباب الحقائق والمراد بالحد أحكام الحلال والحرام وقوله ومقطع سبق قلم والاولى بدله ومطلع أى انتراف على الوعد والوعيد كما في الانفاق وقال بعضهم أصول علومه ثلاثة توجد وعظ وحكم ولذا سميت الفاتحة أم القرآن لاشتمالها على هذه الثلاثة وكانت الاخلاص ثلاثة لاشتمالها على الاول وقوله عن حروف حال من علوم وعن متعلقة بمحذوف أى حال كونها متولدة وناسئة عن حروف أى قلبية بالنسبة الى تلك العلوم اذ جمع حروفه ثلثمائة حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف وستمائة ألف حرف وواحد وسبعون حرفاً وهذه الحروف ليس المراد بها حروف الهجاء بل مسمياتها بحروف التهجي أسماء كاشفة عن تلك المسميات كما قال أبا ن أي كشف عنها الهجاء أى التهجي وهو تعداد الحروف بذكر أسمائها فالتاء اذا قلت ضرب مر كب من ض رب فقد عدت الحروف البسيطة التي هي مادة الكلمة قبل أن تحصل صيغته والمراد هنا أن يتهجي بالأسماء عن المسميات حتى يتبين موضوع كل وبيانه أن الحرف الذي هو أول زيد مثلاً يسمى وهو ز والخطأ فيه بحق هاء السكت لا يؤثر لانه للتعليم وله اسم هو الزاي لانه تعريه سائر علامات الاسم (قوله فهى كالحب) أى هذه الحروف القرآنية وان غزرت معانيها وكثرت أحكامها لا يستبعد منها ذلك وان كانت قلبية جداً بالنسبة لما يستفاد منها لان لها مثلاً لا يقربها نوع قريب وذلك المشال أنها كالحب الذي يليقه الزراع والنوى الذي يليقه الغراس بالارض فينشأ عن الاول من السنابل والحبوب ما يكاد أن لا يحصى ولا ينأى وعن الثاني من الثمر ما هو كذلك واذا وصل الى تلك الحالة أعجب الزراع أى والغراس كبدل عليه ذكر النوى في الكلام اكتماء ولف ونشر مرنب يعود الزراع للحب والغراس للنوى وعود السنابل للاول والزكاهما وقوله منها أى من تلك الزروع والثمار وقوله سنابل فاعل أعجب وقوله وزكاهما بالزاي أى غوي يفوق الحصر بحيث لو اجتمع أهل الارض على استقصاء عدد هالما أطافوه فوجه النسبة أن المتناهي هنا كما يحصل منه ما لا يتناهى فكذلك حروف القرآن هي متناهية ويحصل منها من العلوم والمعارف ما لا يتناهى وهذا المثال على سبيل التقريب للعقول والافئنان ما بين الامر بين كما لا يخفى (قوله فأطالوا فيه) معطوف على قوله زادوا وضلالاً أى وعجبا للكفار مع هذه المعجزات والاثبات البينات استمر واعلى ما هم عليه من غاية الاعراض والانسكار فأطالوا فيه التردد والريب أى الشك وهو عطف مرادف وقوله سحر أى غويه لاحقيقه له واصل السحراغة كل ما لطف مأخذ ودق وقوله افترأ أى كذب وضلوا فبما قالوا بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ لا يأتبه الباطل الا بته وهذا كله بناه على علمهم بالبور والعداوة أنهم لا عقل لهم ولا رأى ولا استعداد (قوله واذا البينات) أى ولكن ليس بكذب على من عدم التوفيق ولم يصبر سواء الطريق لما هو المقر في العقول السليمة من الحكم البديعة الجامعة أنه اذا كانت البينات أى الحجج القطعية الواضحة وقوله لم تغن شيئاً أى لم تقدم شيئاً من الهدى وقوله فالتمس الهدى أى طلبه منهم وقوله بهن أى بتلك الحجج وقوله عنا بالعين المهملة والمداد أى تعب لا يفيد شيئاً في نسخة لهن باللام والضمير للكفار وليستظر ما رجه تأنيبه (قوله واذا ضلت) أى عن طريق الحق وقوله على علم أى مع علم منها تلك الطرق أى أضلها خالفها وقوله فاذا نقوله أى أى قول نقوله النجباء من الانبياء والمبلغين عنهم فقوله حينئذ

فهى كالحب والنوى أعجب الزرع
راع منه سنابل وزكاه
فأطالوا فيه التردد والريب
بفقالوا سحر وقالوا افترأ
واذا البينات لم تغن شيئاً
فالتمس الهدى من عنا
واذا ضلت العقول على علم
م فاذا نقوله النجباء

(قوله فأطالوا فيه) قال
الاعلام الصاوى أى فنسب
عن تلك المعجزات والاثبات
البينات استمر راعهم على ما هم
عليه من غاية الاعراض
والانسكار فذلك قال فأطالوا
فيها التردد والريب أى الشك
عطف مرادف فقالوا سحر كما
حكاه الله عنهم في كتابه وقالوا
افترأ أى قالوا مرة أخرى
كذب ومرة أساطير الاولين
الى غير ذلك من افترأهم
ونلبسهم اه

لا يفيد شيئا والبيت الاول من هذين البينين مقبوس من قوله تعالى وما تغي الايات والنذر
 الاية والثاني من قوله تعالى افرأيت من اتخذ الهه هواه الاية • (تنبيه) • لا ينوهم
 من النظم أنه مخالف لقول الاثمة أجمعت الامة على التكليف بالاحمال لغيره كتكليف أي
 جهل مثلا بالايمان مع علم الله بانه لا يؤمن وذلك لان التكليف بذلك انما هو بالنظر للحالة
 الراهنة المنظورة عنها عاقبتهم افهم بالنسبة اليها مكلفون بالايمان لقد رتبهم عليه ظاهرا وان
 كانوا عاجزين عنه باطنا لعلم الله بانهم لا يؤمنون لان هذا لا نظر اليه والا لا يرفع الاختيار
 ونبت القول بالجبر المناهض لما جاءت به الشرائع فاحذر أن تغفل اليه فتزل قدمك ويحق ندمك
 واستخضر قوله تعالى لا تسئل عما يفعل وهم يسئلون واعلم أن سائر كتب الله لا اعجاز فيها من
 حيث النظم والتأليف لان أسستهم لاني بذلك بخلافها من حيث الاخبار بالغيوب فان
 الكل جعلا يستنزل فيه ولكون أسستهم كذلك كان كل ما في القرآن حكاية عنهم انما هو
 حكاية لمعنى ألفاظهم ذكره ابن جني وغيره أي فهي من حيث الاخبار بالمغيبات كلها بمجزة
 بخلافها من حيث النظم والتأليف فلامعجزتها الا القرآن (قوله قوم عيسى) لما فرغ من
 الحجاج مع المشركين وبين ما آل اليه أمرهم نمرع في الكلام مع أهل الكتابين ليعين ما آل
 اليه أمرهم أضاف فقال قوم عيسى أي باقوم عيسى وهم النصارى وقوله قوم موسى وقوله
 اليهود وقوله بالذي أي بالتصديق بكتابهم وهو التوراة فان النصارى صدقوا بها وقوله
 عاملنكم صلته محذوفة أي عاملنكم بنظيره وهو التصديق بكتابكم وهو الانجيل وقوله
 الحنفاء أي المسلمون من هذه الامة جمع حنيف وهو المائل عن كل دين الى الدين الحق (قوله
 صدقوا) شروع في بيان ما أجمعه بقوله عام لمكم فقال صدقوا أي قوم عيسى في هذا التفات
 من الخطاب الى الغيبة والافكان الظاهر أن يقول صدقتم كتبهم وقوله كتبكم هي التوراة
 وما بعدها كالزبور وفي هذا التفات عن الغيبة في قوله قوم موسى وقوله وكذبتم أي أيها
 اليهود كتبهم أي كتب قوم عيسى وهي الانجيل وجمع للمشاكله أول تنزيه منزلة كتب متعددة
 وهذا أي قوله وكذبتم كلام مستقل ليس من جملة البيان لما قبله وقوله ان ذا الذي فعلتموه
 أيها اليهود من التكذيب بالانجيل مع تصديق النصارى بالتوراة لبئس البواء أي الصنيع
 الذي رجعت به القهقري وهذا مقبوس من قوله تعالى وباوا بغضب من الله هكذا قال الشارح
 ولا يصح لان الاقتباس ان يؤتى بالمفرد القرآن أو الحديث مع عدم التنبيه على أنه منه والذي
 في النظم هنا لفظ البواء وهو غير لفظ القرآن اذ هذا اسم وذاك فعل فلو قال وهذا تلج لقوله
 تعالى الخ لكان أوضح (قوله لو جحدنا) من الجحد وهو الانكار عن علم وقوله جحدكم أي
 مثله بان أنكرنا كتابكم كما أنكرتم كتابنا وكتاب عيسى فالخطاب مع اليهود وقوله لاستوبنا
 أي معكم في الجحد وقوله أول الحق أي أكون ذلك منا لا اذ لا يتصور ذلك كتب وليس للحق
 وهو ما نحن عليه من التصديق بجميع كتب الله ورسله وقوله بالضللال أي وهو ما أنتم عليه
 من التصديق ببعض والكفر ببعض وقوله استنواء أي مساواة لابل بينهما غاية التضاد
 فالخاصل أننا لم نجد شيئا من كتاب الله وانما وقع الجحد من اليهود لسكاب النصارى ومن
 النصارى لسكاب اليهود خلافا لما يوهبه النظم قال الله تعالى وقالت اليهود لبئس النصارى
 على شيء وقالت النصارى لبئس اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب أي المكذب لهم في ذلك
 وكان الشارح أخذ من هذا قوله وانما وقع الجحد من أهل الكتاب اذ التعبير بالتفاعل

قوم عيسى عاملنكم قوم موسى
 بالذي عاملنكم الحنفاء
 صدقوا كتبكم وكذبتمونا
 بهم وان ذا لبئس البواء
 لو جحدنا جحدكم لاستوبنا
 أول الحق بالضللال استنواء

(قوله لو جحدنا) قال العلامة
 الصاوي وقوله لو جحدنا
 جحدكم الخطاب لهما أي
 أنكرنا كتبكم أي التوراة
 والانجيل كما أنكرتم كتابنا
 لاستوبنا في الضلال وقوله أول
 الحق بالضللال استنواء أي
 أكون ذلك منا لا يتصور ذلك
 كيف وليس للحق وهو ما نحن
 عليه من التصديق بجميع
 كتب الله ورسله بالضللال وهو
 ما أنتم عليه من التصديق
 ببعض والكفر ببعض
 مساواة بل بينهما غاية التضاد

اه

مصرح بما ذكره مخالف النظم ويوافق ظاهر الآية ١٥ وقد يقال لا يلزم من ادعاء كل
فرقة في الأخرى ما ذكرنا من كراهتهم أن النصارى قائلون في اليهود ذلك مع قولهم
أنهم ليسوا على شيء باعتبار تبدلهم وتغيرهم فصح ما في النظم وبجمله أرجاع ضمير صدقوا
وكتبهم إلى الخنفاء وضمير الخطاب في كتبكم وكذبتم للفرقيين اليهود والنصارى ويكون ذلك
تفسير العالمين لكم الخنفاء وفي السابق ما يؤيد كلامنا من الاحتمالين لكن الأول أقرب ولما
كان من المعلوم المستقر أن اليهود أشد الناس حسدا قال تعالى أم يحسدون الناس على
ما آتاهم الله من فضله وأنهم حسدوا عيسى حتى قتلوه في زعمهم الفاسد واسم حسد هم
لنصارى من بعدهم حتى قالوا ليست النصارى على شيء الموجب لقول النصارى فيهم ذلك
أبضاوان الطائفتين حسدا وسمي حسدا صلى الله عليه وسلم وأمنه حتى وقع منهم من الغناد
ما لا يصدر عن سخطاء العقول فضلا عن غيرهم شرع الناظم في بيان ذلك كله منهم على وجه
بديع فقال ما لكم الخ (قوله ما لكم) أي أي شيء حصل لكم معشر الفرقيين وقوله اخوة
الكتاب منادى أي يا اخوة الكتاب المراد به الجنس الشامل لكتابهم ما سماهم بذلك أي
بالاخوة للكتاب لأنهم لما اجتمعوا في الأحكام والتكاليف التي في الكتاب صاروا مستوين
فيه كاستواء الاخوة في الانساب إلى أصل واحد فليس المراد أن الاخوة بينهم وبين الكتاب
كأخوة تعبیر الناظم بل المراد أنهم اخوة بعضهم مع بعض من حيث انسابهم إلى الكتاب
فالكتاب سبب في أخوة بعضهم لبعض وقوله أنا ساحال وقوله ليس برعي الخ نعت لأناس
وهو المقصود بالخالصة فأناس ساحال موطنه واسم ليس وقوله اخاء وزائب فاعل زعي ضمير مستكن
فيه يعود على الاسم المذكور وان تأخر لفظا وقوله اخاء أي مؤاخاة أي ليس بصدر منكم
مرعاة للدين الحق بالقيام بما يجب من الحقوق التي منها تصديق محمد صلى الله عليه وسلم عملا
بما في كتبكم من النصوص الكثيرة لنبوته وعموم رسالته (قوله بحسد الأول الاخير) أي
ومن عدم وعائيتكم لذلك انه بحسد بضم السين الأول الاخير كما وقع لليهود أنهم حسدوا عيسى
حتى زعموا أنهم قتلوه وصلبوه وما درى الملاعين أنه شبه لهم مثله فقتلوه ونجاه الله منهم ثم
رفعه إلى السماء لينزل آخر الزمان كما بشر به محمد صلى الله عليه وسلم مصليا وراة المهدي
أول نزوله ليعلم أنه نزل نابعاً لهذه الأمة عاملاً بشرية نبيها ومنها أي من تلك الشريعة أنه
لا يقبل الجزية بل يقتل كل يهودي ونصراني في الأرض وأما في أثناء مدته فيكون اماما
للمهدي وغيره وقوله وما زال كذا أي على هذا الحال المذكور من حسد الأول للآخر
المحدثين والقدماء من لدن آدم إلى اليوم (قوله قد علمتم) أي يا أهل الكتاب وقد للتحقيق
بظلم قاييل من انساقه المصدر إلى فاعله وهو أول أولاد آدم وهم آريهون وزفهم من حواء
في عشرين بطناً في كل بطن ذكر وأخى وبارك الله في نسله في حياته حتى بلغوا أربعين ألفاً
وعاش آدم ألف سنة وقوله هابيل بشدح رأسه بين حجرين وهو نافي أولاد آدم حسدا له
وسبب الحسد أن آدم أمر قاييل أن يزوج أخته لهاييل فامتنع وقال أخني أحسن فلا أمكنه
منها ولا أرضي أخته وذلك لأن آدم عليه السلام كان يزوج ذكور كل بطن لأنات الأخرى
وبالعكس فكان اختلاف البطون في شرعه بمنزلة اختلاف الانساب فلما امتنع قاييل
أمرهما آدم أن يقر بالله قربانا وكانت علامة قبوله نزول نار من السماء تأكله فقرر بكل
قربانه وكان هابيل صاحب غنم وكان لبن الخانب وكان قاييل صاحب صيد وقصص وكان فظا

مما لكم اخوة الكتاب أنا
ليس برعي الحق منكم اخاء
بحسد الأول الاخير وما ز
ل كذا المحدثون والقدماء
قد علمتم بظلم قاييل هابيل
سل ومظلوم الاخوة الانقياء

(قوله بشدح رأسه الخ) وهو
أول قنبل في الأرض حسدا
على كون الله تقبل قربان
هابيل ولم يقبل قربانه فحينئذ
قال لا قنبلت فاستسلم وأجابته بأنه
لا يجزى بالسبيئة السبيئة كما
أفاد ذلك ما حكاه تعالى عنه
بقوله عز من قائل لأن بسطت
إلى يدك لتقتلني الآية ولذلك
قال صلى الله عليه وسلم في
الحديث الصحيح كن خيرا بني
آدم كن عبد الله المقنول ولا
تكن عبد الله القاتل ١٥
صاوي

غلب ظا فاصطاد صيدا وثر به وعمد هابيل الى كبش هو احسن غنمه فقر به فتقبل قربان هابيل
 فحسده قابيل فقتله وكان عمر قابيل اذ ذاك خمسا وعشرين سنة وعمر هابيل عشرين وعن ابن
 عباس أنه لما قتله حمله على عاتقه مائة سنة وكان اذا مشى تخط رجلاه الارض واذا قعد وضعه
 على جنبه الى أن رأى غرابين اقتتلا فقتل أحدهما الا تخرب فبحث في الارض فواراه فقال
 قابيل يا ويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فاواري سواء أخى فاصبح من النادمين
 أى على حمله لا على قتله وخزن آدم على هابيل فكنت مائة سنة لا يتحرك وقوله ومظلوم الاخوة
 الاضافة على معنى من وبصح جعلها على معنى في وقوله الاتقياء خبر المبتدأ وضح الاخبار
 عنه بالجمع لان أل فيه جنسية فيصدق بالجمع وغيره وانما كان المظلوم تقبلا لانه الذى صبر على
 تحمل الاذى ولم ينتقم لنفسه فليس المراد بالاخوة هنا خصوص قابيل وهابيل (قوله وسعتم)
 معطوف على علمت أى وقد سمعتم والسمع هنا البقين والتعبير به هنا والعلم فى سابقه للتنفخ
 وقوله يعقوب اسما اسرائيل كفى القرآن أى عبد الله وهو ابن اسحق الذبيح عند اكثر من
 لكن الاشهر أنه اسم يعقوب وقوله أخاهم هو يوسف عليه السلام وقوله وكلهم صلحاء أى
 فلا يتوهم من كبدهم له ولا من ذكرهم اتر قابيل الكافر اللعين أن ذلك بنا فى صلاحهم لانفاق
 العلماء على أنهم صلحاء وعدل الى التعبير به دون أن يقول وكلهم أنبياء لان صلاحهم منفق
 عليه بخلاف نبوتهم ففيها الخلاف المذكور وأما ما وقع منهم مع يوسف من الامور التى حرت
 بينهم وبينه لا يؤثر فى صلاحهم ولا فى نبوتهم على القول بها لانه مبني على تأويل كانت تجوزة
 شريعتهم على أن فى عصمة الانبياء قبل النبوة خلافا لمحل بسطه كتب الاصول (قوله حين
 ألقوه) ظرف لكيد وألقوه بفتح القاف وسكون الواو وكذا رموه الا أن يفتح الميم وسكون
 الواو وقوله فى غيابة جب هو البستر التى لم تطو أى لم تبن وغيابته فقره وكادوه بذلك خوفا من
 تقدمه عليهم مع كونه أصغرهم وقوله ورموه بالافل حيث قالوا ان يسرق فقد سرق أخ له من
 قبل يريدون يوسف وقوله وهو راء جملة حالية أى رى منه أى من الافل وفى تسمية الناظم
 هذا القول منهم افكا نظر ظاهر بل لا يصح وقد جاء فى قوله تعالى ان يسرق فقد سرق أخ له
 من قبل قال صلى الله عليه وسلم سرق يوسف صبيما لجدته أبى أمه من ذهب وفضة فكسره
 وألقاه بغيره احوته بذلك مع أنه أراد بذلك الخير وجاء فى رواية أن أمه أمرته بذلك لانها كانت
 مسلمة فالخاصل أن الذى وقع منه صورة سرقه قد كروها بقولهم فقد سرق أخ له من قبل
 تعبيرا فلم يكذبوا وانما عبروا بما لا عار فيه بل فيه غايه الرفع والمدح (قوله فأناسوا) أى
 واذا قد علمتم ما وقع لمن قبلكم من المحن وصبرهم عليها فأناسوا أى تعزوا
 اذا أناسى التعزى من تأسيت بغلان تعزيت به أى حلت وقست حالى على حاله فى التأسى
 تسكين النفس على الامر المشق وتصبيرها عليه والتعزى الجل على الصبر بوعدا الاجر معنى
 التأسى والتعزى واحد ومتقارب وساغ ذكرهما على الاول لاختلاف لفظيهما وقوله
 بمن مضى قبلكم من الكمل وقوله اذ ظلمت أى وقت أو لاجل اذ ظلمت من الكفار بما
 رموكم به من الحسد والبغضاء والعداوة والقتال وقوله فالتأسى أى فى المصائب لاسيما
 بالسكمل وقوله للنفس فيه عزاء أى تسل وتصبر بحملها على أن لا يصدر منها الا كمال
 الاخلاق والاعراض عن النظر الى ما يصدر من أهل النفاق والتفان (قوله أنراكم) خطاب
 للمسلمين المقصرين السابق ذكرهم فى قوله فأناسوا وزى فصل مضارع فيه ضمير مستكن

وسعتم بكيد أبناء يعقوب
 ب أخاهم وكلهم صلحاء
 حين ألقوه فى غيابة جب
 ورموه بالافل وهو راء
 فأناسوا بمن مضى اذ ظلمت
 والتأسى للنفس فيه عزاء
 أنراكم وفيتمو حين خافوا
 أمراكم أحسنهوا إذا أسأوا

(قوله أنراكم) قال الامامة
 الصاوى الخطاب للمسلمين
 والكاف مفعول أول عائد
 عليهم وجلة وفيتمو مفعول ثانى
 وحين ظرف لوفيتم وأم متصلة
 معادلة للهمزة السابقة وجلة
 تراكم أحسنتم الخ اعربها
 كاعراب الاولى اه

راجع لاهل الكتاب والكاف مفعول به واقعة على المسلمين أى أنظنكم أهل الكتاب وفتيم
بما عاهدتم الله عليه فأظهرتم الحق ودمتم على العمل به وقوله حين خافوا ظرف لوفيتم الواقع
موقع المفعول الثانى للفعل المذكور وقوله خافوا أى أهل الكتاب أى خافوا ما عاهدوا الله
عليه فكتموا الحق وأبوا قبوله من غيرهم وقوله أم زاكم مثل ما قبله وقوله أحسستم فى محل
المفعول الثانى أى فى اتباعكم نبيكم فى جبيع ما جاء به فلم تغيروا منه شيئا فى حياته ولا بعد وفاته
وقوله إذا سأرا ظرف لأحسستم أى أسأرا الطوية فلم يسفروا على العمل بما جاء بهم به رسلهم
بل بدلوه وغيره (قوله بل عمادت) أى بل لم يرأهل الكتاب منكم أبها المسلمين شيئا من الوفاء أى
ولا من الاحسان وانما الذى حملهم على عدم اتباع الانبياء أنه عمادت أى استخرفت وتناهت
على التجاهل الموجب لرفض الحق واتباع الباطل أى اظهار الجهل من نفوسهم مع علمهم
بالحق وأنهم على خلافه وقوله نفقت أى اتبعت آثارها الباطلة الانباء أنا وجدنا آباءنا على
أمة الآية هكذا حل الشارح هذا السباق وصنيعه بقضى أنهم لورأنا ووفينا وأحسننا كان
هذا هو الحامل لهم على عدم اتباعهم لأنبيائهم يدل على هذا قوله بل لم يرأهل الكتاب الى
قوله وانما حملهم الخ وهذا لا يظهر كما لا يخفى (قوله بينته) أى الحق الذى من جلته قوة محمد
صلى الله عليه وسلم وعموم رسالته وقوله نورانهم أى المنزلة على موسى ما خودة من أوربت
الزنداد قد حنه لتخرج ناره والبار نستلزم التور فهى ذات نور وقوله والا ناجيل أى المنزلة
على عيسى مأخوذ من نجل الشئ أخرجه وجمع الانجيل باعتبار أجرائه أو للتعظيم وقوله وهم
أى اليهود والنصارى وقوله فى سجوده أى سجود ذلك الحق الذى بينه كتابها وقوله شركاء
أى يشتركون فلعله الله عليهما (قوله ان تقولوا) ان شرطية أى يا أهل الكتاب اليهود
والنصارى وقوله ما بينته ما نافية وفى الفعل ضمير مستكن راجع للتوراة والا ناجيل
والضمير البارز للعق المذكور وقوله فازالت أى لم تزل بها أى بالتوراة والانجيل وقوله
عشوا فاعل زالت أى فلم تزل العشوا عن عبوديتهم أى بل هى باقية عليهم والعشوا بالمجعة
والمهمل المراد بهاء بعلوا العين الباصرة فيزيل ابصارها وفى الكلام استعارة نصريحية
حيث شبه بصائرهم أى قلوبهم بالعبون التى فى الرأس واستعار اسم المشبه به للمشبه
والعشوا زشيح لانه يناسب المشبه به والمعنى ان أنكروا بيان كتبهم للحق فقلوبهم لم تنجل
ولم تزل عنها الرين بل هى على عماها وفى الكلام التفتات عن الخطأ فى قوله ان تقولوا الى
الغيبة فى قوله عن عبوديتهم وكان الظاهر أن يقول عن عبوديتكم (قوله أو تقولوا) أى يا أهل
الكتاب قد بينته أى الحق المذكور كما هو الحق والواقع وقوله فاللاذن أى فأى شئ حصل
للاذن أى لآلة سمعكم وقوله عما نقوله أى التوراة والانجيل واسناد القول اليها مجاز
والجار والمجرور متعلق بصماء أى غير سامعة له سماع قبول أى فلا موجب للاعراض عن
ذلك الا محض العناد والحسد ولم يظهر لرفع صماء وجه اذ قوله فاللاذن مبتدأ وخبر فعل لفظ
صماء منصوب على الحال وضمة انما هو لاجل النافية (قوله عرفوه) أى الحق السابق معرفة
بقبضية بيواظنهم وقوله وأنكروه أى بطواهرهم كما قال تعالى يكفون الحق وهم يعلمون
وهذا نتيجة الالزام السابق وقوله وظلما مفعول لاجله مقدم على عامله وهو كتمته وقوله
كتمته أى الحق المذكور فالصبر مفعول به والفاعل قوله الشهداء وأما قوله الشهادة فهو
يدل اشتمال من الضمير فى كتمته الذى هو المفعول به أى كتم الشهداء الشهادة به والمراد

بل عمادت على التجاهل آبا
نفقت آثارها الانباء
بينته نورانهم والا ناجيل
بل وهم فى سجوده شركاء
ان تقولوا ما بينته فإزا
لن بها عن عبوديتهم عشوا
أو تقولوا قد بينته فاللا
اذن عما نقوله صماء
عرفوه وأنكروه وظلما
كتمته الشهادة الشهداء

(قوله عرفوه) قال العلامة
الصاوى وانما كان يخففهم
عن اتباعه لمحض العناد قال
تعالى يكفون الحق وهم يعلمون
يجرفون الكلم عن مواضعه
يعرفونه كما يعرفون أبناءهم
وأخرج ابن عساکر أن ابن
سلام لما سمع بخروج النبی
صلى الله عليه وسلم بمكة ذهب
اليه فقال له أنت ابن سلام عالم
ينرب قال نعم قال أنشدك الله
الذى أنزل النوراة على موسى
أنجدنى فى التوراة قال أنسب
ربك فارفع النبی صلى الله عليه
وسلم فقال له جبر بل قل هو
الله أحد الى آخرها فقرأها
فقال ابن سلام أشهد أنك
رسول الله الخ ما نقل عنه اه

بالشهداء أهل الكتابين سمو هذا الاسم لأنهم عرفوا صفة النبي صلى الله عليه وسلم وصفة
 دينه معرفة قطعية ثم أنكر واذك رأسا سجدا وعنادا وتليسا على ضعفاتهم ليبقى لهم
 ما ينالوه منهم والمقام للأضمار يقتضى الظاهر أن يقول وكتموه أو يقول وكتموا الشهادة به
 فعدل عن هذا وعبر بالظاهر وهو الشهداء لأجل التسجيل عليهم ووصفهم بأنهم شهداء
 وقد كتموا ما يجب عليهم أداؤه وانما كانوا شهداء لأنهم بلغوا من العلم به وبحقيقة دينه مبلغ
 رؤية الشمس ومع ذلك كتموه (قوله أو فور الاله) الهمزة داخلة على مقدر أى أنكتمون ذلك
 وتظهرون الضلال وفور الاله الذى هو النبوة والرسالة وقوله تطفئه من أطهات النار
 أذهب حرها وقوله الأفواه أى اللسان المنقولة بالباطل وجواب الاستفهام مقدر أى
 لا يكون ذلك كما قال تعالى يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم وبأى الله إلا أن يتم نوره
 وكذب بطفأ ذلك النور الالهى وهو الذى به يستضاء ظاهرا وباطنا أى يبصر الحق من الباطل
 والصادق من الكاذب (قوله أولا ينكرون) الهمزة داخلة على مقدر أى أبسفرون على
 ضلالهم وينكرون نبوته ولا ينكرون من طعنهم أى أهلكتهم وقوله برحاهم أى أسلمهم
 وقوله عن أمره متعلق بطعن أى طعننا ناشئا عن أمره وقوله الهيجا فاعل طعنت أى حربه
 وجواب الاستفهام محذوف أى لا ينبغي لهم ذلك بل الذى ينبغي لهم الرجوع عن الضلال
 والاعتراف بأنهم ان أسفروا عليه طعنهم برحاهم كما طعن آباءهم وأبائهم وأهاليهم بجلاء
 بنى النصير إلى أرض الشام وأنزهم أن لا يحمل كل واحد منهم الأجل بعير من غير السلاح
 وقيل بنى فريضة (قوله وكساهم) أى واشده بأسه عليهم كساهم ثوب الصغار من إضافة
 المشبه به للمشبه والصغار الذل وكسائر شيع للنشبه أى وأنالهم وأوقعهم الصغار أى الذل
 الذى هو كالثوب فى استماله على البدن واحاطته به وذلك الذل الذى وقعهم كضرب الرق
 على غير المقاتلين من بنى فريضة وقيل المقاتلين منهم وكجلاء بنى النصير من الحجاز وقوله وقد
 أى والحال أنه قد طلت أى أهدرت وأربقت وسفكت وقوله دما بالمد جمع دم وان كان فى
 المتن يقرأ بالقصر لضرورة النظم وقوله وصبت دما أى منهم كبنى النصير فأنهم أخرجوا
 وطردها من الحجاز من غير قتل وأما الذين طلت دماؤهم فكبنى فريضة حيث قتل منهم
 ستمائة أو سبعمائة أو غماعة على الخلاف فى وقت واحد وفى الصحاح وطل دمه بالبناء
 للأفعال فهو مطلق وطل دمه وطله الله وأطله أهدره ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة
 والكسائى يقولانه وقبل فيه ثلاث لغات طل دمه وطل وأطل (قوله كيف يهدى الاله) أى
 وإذا انقر انصاف أهل الكتابين بملك القبايح الشنيعة حق أن يقال فى حقهم كيف يهدى
 أى يوصل وقوله حشوها أى ملأها وقوله من حبيبه متعلق بقوله البغضاء ومن معنى
 اللام التى للتعبية أى حشوها شدة البغض لحبيبه (قوله خبرونا) أى أعلمونا يا أهل الكتابين
 التوراة والانجيل من أين استفهام انكارى وقوله تنبئكم راجع للنصارى أى ادعواكم
 أيها النصارى أن الله ثالث ثلاثة والاتان عيسى ومريم وقوله والبداء راجع لليهود أى ومن
 أين ادعواكم انقول بالبداء وهو بالموحدة والمهمل من بدا الشئ ظهر وهو ظهور مصلحه بعد
 خفاها أى لم يأت واحد من هذين عن دليل صحيح وانما هو عن محض سفهكم وعنادكم والحاصل
 أن النصارى على ست فرق أربعة تقول بالتثليث واثنان لا تقولان به فالاربعة أحداها
 تقول كل من ذات الله وذات عيسى وذات مريم المستقل وأخرى تقول الاله مجموع صفات

أو فور الاله تطفئه الاله

واه وهو الذى به يستضاء

أو لا ينكرون من طعنهم

برحاهم عن أمره الهيجا

وكساهم ثوب الصغار وقد طل

لمت دما منهم وصبت دما

كيف يهدى الاله منهم فلو با

حشوها من حبيبه البغضاء

خبرونا أهل الكتابين من أى

ن أنا كم تنبئكم والبداء

ثلاثة الوجود والعلم والحياة ويسمون الوجود بالاب والعلم بالابن والحياة بروح القدس ومع ذلك يقولون عيسى ابن الله وأخرى تقول الاله مجموع ذات وصفين ذات الله ويسمون بها الاب والصفهان الكلام والحياة ويسمون الاولى الابن والثانية روح القدس ويقولون ان الكل اله واحد وأخرى تقول الاله مجموع ذاتين وصفة فالذاتان ذات الله وذات عيسى والصفة الحياة الحالية في جسد عيسى والفرقان القائمان بغير التثليث فقول الاله هو نفس عيسى والاخرى تقول عيسى عبد الله ورسوله لكنها كفرت بشئ آخر وكلام الناظم مع الفرق الاربعة القائلة بالتثليث واما اليهود فعقيدتهم الفاسدة هي البدء وبنوا عليها ان شرعهم لم تنسخ زاعمين ان المسيح يلزم عليه البدء أى ظهوره مصلحة لله في الحكم الماسح بعد خضاعها عليه في الحكم المنسوخ (قوله ما أنى) أى ماجاء بالعقيدتين المذكورين كتاب من كتب الله وقوله واعتقاد مبتدأ خبره ادعاء وقوله لانص فيه أى في انبائه وقوله ادعاء أى باطل لانه احتراع في الدين بمجرد التشهي وكان نص حكم العقل القطعي فالاعتقاد المستند اليه صحيح وان لم يرد فيه نص بل لو ورد النص بخلافه وجب تأويل النص كآيات الصفات وأحادينها فظاهرها محال عقلا فوجب صرفها عنه بناؤها الى ما وافق العقل (قوله والدعاوى) أى التى تقولون بها معشر اليهود والنصارى وهى بفتح الواو وكسر ها كالفتاوى بالوجهين وقوله ما لم ماصدريه ظرفية وقوله بينات أى أدلة قطعية لان الكلام في الاعتقادات وهى لا يغيب فيها الظن وقوله أناؤها أى نتائجها وقوله أدعاء أى باطله جمع دعى وهو فى الاصل من ينسب الى شخص بالكذب ومن يبنائه الانسان وليس بابن له وفى الكلام استعارة بالسكاية من حيث تشبيه دعاوهم بوطء الزنا بجمع فساد كل وقبحه وعدم الاعتداد بما ينشأ منه وذكر الالبناء تخبيل لانه من ملائمتها المنسبة به الذى هو وطء الزنا من حيث انه نتيجة والادعاء زئج وفى النظم اشارة الى فباس افتراقى من الشكل الاول صفراء الاعتقاد الذى لانص فيه دعوى وهذه أشار لها بالسطر الاول والسكبرى والدعوى بلاينة باطلة وهذه أشار لها بالسطر الثانى بنج الاعتقاد الذى لانص فيه باطل (قوله لبت شعري) لبت حرف غن وشعري معناه على أى لبتنى علمت لما تقولونه انضباطا حتى أتاكم معكم فى رده بأبلغ وجه وقوله ذكر الثلاثة أى الصادر منكم نارة حيث قلتم ان الله ثالث ثلاثة وقوله والواحد أى ذكر الواحد الصادر منكم نارة أخرى حيث ادعيت توحيد وقوله نقص فى عدمكم أم غناء أى زيادة حيث ذكرتم التثليث كان ذكركم الواحد نقصا وحيث ذكرتم الواحد كان ذكركم التثليث زيادة وهذا تناقض عجيب لا يصدر عن عاقل لانكم نارة تثبتون تعدد الاله ونارة تثبتون عدم تعدده ولذا قال متعبا منهم كيف وحدتم الخ واعلم أن فرق النصارى أربعة نسطورية ويعقوبية وملكية وهى قوسية فالنسطورية بضم النون وفتحها أصحاب نسطور الحكيم الذى ظهر فى زمن المأمون ونصرف فى الانجيل برأيه وقال ان الله واحد وأقانيم ثلاثة وان عيسى ابنه والأقانيم جمع أقنوم ومعناه الاصل وهذه الكلمة ليست فى لغة العرب وانما هى تركية والمراد بالأقانيم الثلاثة الوجود والعلم والحياة ويعبرون عن الوجود بالاب وعن العلم بالابن وعن الحياة بروح القدس ويعقوبية أصحاب يعقوب راهب القسطنطينية قال ان المسيح هو الله هبط الى الارض ثم صعد الى السماء والملكية ويقال لهم ملكانية أصحاب ملكان الذى ظهر ميلاد الروم قالوا المسيح عبد الله ونيه وكفروا بشئ آخر

ما أنى بالعقيدتين كتاب
واعتماد لانص فيه ادعاء
والدعاوى ما لم تفجوا عليها
بينات أناؤها ادعاء
لبت شعري ذكر الثلاثة والوا
حد نقص فى عدمكم أم غناء
(قوله بشئ آخر) قال العلامة
الصاوى وأخرى تقول عبد
الله ورسوله لكن كفرت
ببعته محمد صلى الله عليه وسلم
بجملته الفرق غير هذه كفار
من قبل بعته النبي صلى الله
عليه وسلم اه

كانكار البعث والمرفوسية نصارى فخران قالوا الله ثالث ثلاثة والاخران عيسى وأمه
لعمهم الله جميعا (قوله كيف وحدهم) أيها القائلون بالتثليث وقوله الاباء والابناء أي اللذان
اتبعوهما في دعواكم التثليث (قوله آله) استفهام انكاري أي أيمكن أن يوجد اله مركب
من ثلاثة أجزاء أو أقل أو أكثر لا ناسم معنا باله لذاته أجزاء بل ولا تعقلنا له مما يحيله العقل
(قوله الكل منهم الخ) أي وبيان احالة العقل لما ذكر أنه لو فرض اله مركب من أجزاء أو
متعدد قبل لهم الكل منهم نصيب أي جزء من الملك فان قالوا نعم قبل لهم فلا وفي نسخة فلم لا تميز
بالبناء للفاعل على أنه ماض وهو ظاهر أو مضارع يحذف إحدى التاءين منه فهو مرفوع
وقوله الانصباء أي نصب كل من الالهة حتى يكون ذلك التمييز لبلد لا على ما زعمتموه أي
والحال أنه لا تميز فلا تعدد كما هو بدعي (قوله أتراهم) أي فان قالوا الكل نصيب أو أنصباء
لكنهم خلطوا أنصباءهم قبل لهم أتراهم بضم التاء أي أنظنهم لحاجة أي احتياج وقوله
واضطرار هو شدة الحاجة إلى الشيء وقوله خلطوها أي خلط ما يمنع تميزها فان قالوا نعم قلنا الاله
لا يحتاج لان احتياجه دليل على عدم ألوهيته وان قالوا خلطوها للحاجة ولا اضطرار قلنا
لهم أين تصور وجود شركتين شريكتين أو أكثر من غير بغي أحد الشركاء على بعض فلذا قال
وما بغي أي والحال أنه ما بغي وما نافية أي ظلم الخلطاء أي الشركاء بعضهم على بعض لا يتصور
ذلك بل متى وجدت الشركاء وجد التنازع المستلزم لكل منهم إخراج هذا العالم
المشاهد لانهم ان استويا في القوة عما نعالوم يقع فعل من أحدهما وان تعالونا وقع مراد
الغالب فقط ونحذف مراد المغلوب فبإلزام أن لا يتم نظام هذا العالم واحتمال توافقهما دائما
الذي يجوزه العقل لا نظر إليه لانه مما يحيله العادة التي هي مناط الأدلة القرآنية والأساليب
العربية والملازم المذكور باطل لاننا شهد هذا العالم بأقبا على أكل وجوه الاتقان وبإلزام
من ذلك انتفاء الشريك مطلقا وان الاله واحد (قوله أهوال راكب الخ) شروع في بيان
بطلان التعدد من وجه آخر وهو أنه ثبت بالتواتر أن عيسى كان يركب الحمار وجئت بذيقال
لهم أن تقولون في حال ركوب عيسى للحمار هو الاله راكب للحمار فان قلتم انه هو فيقال لكم
ركوبه يستدعي حدوده وتعبه وهو يستدعي عجزه والاله لا يكون عاجزا ولا حادنا وما زعمتموه
يلزمه عجزه وحدونه وقوله فبا عجزه نجب من دعواهم المستلزمة لذلك وقوله الاعباء أي
التعب وعبارة السناطى ثم من النصارى من يزعم أن الله هو عيسى فيقال لهم من المعلوم
أن عيسى كان يركب الحمار وجئت أن تقولون هو أي الله هو الاله راكب للحمار فاعدا الاعباء
فبا عجزه الخ (قوله أم جميع) أم منصلة لما دلتها الهمزة تقولون الثلاثة الذين زعمتموههم
آلهة جميع على الحمار فيقال لكم لقد جل جنتد حمار يجمعهم أي الالهة أي يجمعهم وعهم
وقوله منشاء صبغة مباغلة من مشى وجئت فيقال لهم بنسأله يحتاج إلى أن يمشى به حمار
(قوله أم سواهم) أي أم تقولون سواهم أي الثلاثة الذين على الحمار وقوله فانسبه الفاء
للسببية وما استفهامية ونسبة متبدا وأليه خبر وقوله والانتماء هو الانسحاب فهو عطف
مرادف على نسبة أي أخبروني عن انتماء عيسى وانسبائه إلى الاله جئت ذهل بوجب التثليث
الذي زعمتموه وكل عاقل يحجز به لانه لا يوجب بل ولا يقتضيه (قوله أم أردتم بها) أي بالثلاثة التي
زعمتم أنها آلهة وقوله الصفات أي القائمة بذات الاله والصفة مادل على معنى زائد على
الذات وقوله فلم ما استفهامية حذف ألفها لدخول حرف الجر عليها وسكنت للوزن وقوله

كيف وحدهم الهان في التو
جده عن الاباء والابناء
الاله مركب ما سمعنا
بالله لذاته أجزاء
الكل منهم نصيب من الملك
لأنه لا تميز الانصباء
أتراهم لحاجة وانضطرار
خلطوها وما بغي الخلطاء
أهوال راكب الحمار فبا ع
زاله عنه الاعباء
أم جميع على الحمار لقد جلا
ل حمار يجمعهم منشاء
أم سواهم هو الاله فانس
به عيسى البه والانتماء
أم أردتم بها الصفات فلم خص
صت ثلاث بوصفه ونشاء

(قوله كيف وحدهم) أي أعجب
منكم أيها القائلون بالتثليث
كيف فوجدون الهان في
التوحيد الذي أنبئوه الاباء
والابناء أي نسبة كل له في
دعوى التثليث فان قالوا ان
التثليث لا ينافي الوحدة انية
لان الثلاثة تركبوا وصاروا
واحدا رد عليهم المصنف بقوله
آله الخ اه

ثلاث بالصراف للوزن وقوله بوصفه أى الاله وقوله وثناء أى واحد وحذف من باب الاكتفاء
 وثلاث وثناء بضم أولهما معدولان عن ثلاث ثلاث واثنين اثنين وليس المراد هنا هذا
 التكثير بل المراد الثلاث فقط عند من ينظر الى مجموع الثلاثة والاثنان فقط عند من ينظر
 الى الاله بالحقيقة والاله بالجوزان الاول واحد فقط والثاني اثنان فقط وعلى كل فالصفات
 لا تنحصر في ثلاث ولا في اثنين فادعاء التثنية تحكم صرف هكذا قال الشارح وقوله الاله
 بالحقيقة أى وهو عيسى على كلامهم والاله بالجوز هو الصفات الثلاثة التي قامت بعيسى
 فيقولون الاله بالحقيقة هو عيسى والصفات الثلاثة الاله بالجوز لقبها بالاله بالحقيقة وهو
 عيسى (قوله أم هو) أى عيسى أى أم تقولون هو ابن الله فيقال لكم لم اخنص عيسى بذلك
 أى بوصف النبوة لله حتى انهم ما شاركه ما نافسه أى لم تشاركه الانبياء في معاني النبوة فما
 وجه التخصيص فهذا تحكم باطل أيضا فان قالوا انما خاص بذلك لكونه لا أب له فيقال لهم يرد
 عليكم آدم فانه لا أب له ولا أم (قوله قتلته) أى عيسى اليهود وقوله فيما زعمتم حال أى حال كون
 قتلهم له انما هو في القول الذي زعمتم معشر النصارى أى فلا يكون الها ولا ابنا والالم بكنوا
 من قتلته وقوله ولا مواتكم أى والحال أنه لا مواتكم به أى بسبب عيسى احباء وهو رد الروح
 الى الجسد بعد مفارقة الاله أى انه كان فيكم بحجي الموتي فكيف من بحجي الموتي يتمكن منه من
 يقتله لانه اذا كان يرد الحياة بعد ذهابها باذن الله فكيف لا يحفظها على نفسه عن الذهاب
 باذن الله فتصدقكم اليهود في ذلك شاهد صدق على سخافة عقولكم وأنتم تقعون في التناقض
 الصريح ولا تنتبهون له (قوله ان قولاً) أى مما حكى عنكم كقولكم بالتثنية أطلقتموه
 على الله تعالى عما تقولونه وقوله ذكر امعول لتعالى على أنه غير أى تعالى من جهة الذكر
 أى الثناء عليه تعالى ذكره وتناؤه وقوله لقول هراء بضم الهاء والراء المهمل من هراء
 الكلام اذا كثرت في الخطا وفي نسخة بالزاي من قولهم رحل هزاة بالنسكين أى مهزوء به
 وبصح هزاة بالتحريك أى هزأ بالناس والمناسب هنا الاول وفي نسخة هذاء بضم الهاء
 والذال المججمة من الهذيان (قوله مثل ما قالت) مثل يجوز نصبه حالا أى لقول هراء حال
 كونه مثل ويجوز رفعه خبر مبتدأ محذوف أى هو مثل ما قالت اليهود وما مصدرية أى مثل
 قول اليهود بغيري بالبذاء فالنسيه من حيث مطلق الكفر والفساد وان تبين تفصيل كل
 من المقالتين وقوله وكل أى من الفريقين وقوله لزمته أى لزمتم دعواه وقوله شنعاء
 أى قبيحة جدا (قوله اذ هم) أى اليهود استقرأ البذاء أى تنبعوه حتى قالوا ماعد العيسوية
 منهم لا يجوز عقلا ولا سمعا على الله نسخ ملة بملة لانه يوههم البذاء وهو ظهور مصلحة بعد
 خفائها حتى نسخ ماضى لاجلها ووافقهم بعض غلاة الروافض ومنهم من جوز عقلا
 ومنعه شرعا واعلم أن ثمة نبي ناصى الله عليه وسلم ناسخة لجميع الشرائع اجماعا
 واختلفوا في ثمة عيسى هل هي ناسخة لثمة موسى أو مخصصة والظاهر أنها مخصصة
 لاناسخة لقوله ولا حل لكم بعض الذى حرم عليكم ومعنى التخصيص هنا نسخ بعض الاحكام
 فالقول الثانى معناه نسخ جميعها قال الامام روى أن الرسل بعد موسى كلهم على شريعة
 الاعبى * (تنبيه) ذكر الامام أيضا في المطالب العالبة في الحكمة في نسخ الشرائع
 كلاما حسنا فقال الشرائع منها ما يعرف نفعه بالعقل معاشا ومعادا فهذا يمتنع طرق النسخ
 عليه كمعرفة الله تعالى وطاعته أبدا ومجامع هذه الشرائع العقلية أمر ان التعظيم لأم الله

أم هو ابن الله ما شاركه
 في معاني النبوة الانبياء
 قتلته اليهود فيما زعمتم
 ولا مواتكم به احباء
 ان قولاً أطلقتموه على الله
 تعالى ذكر القول هراء
 مثل ما قالت اليهود وكل
 لزمته مقالة شنعاء
 اذ هم استقرأ البذاء وكما
 في وبالا ايهام استقرأ

(قوله اذ هم أى اليهود) قال
 العلامة الصاوى وزعم
 اليهود أن المسيح يستلزم البذاء
 باطل لما تقر أن المصالح
 الداعية للنسخ ترجع لاحوال
 المكلفين وذلك لا يقتضى
 أن الله ظهر له شئ بعد ان لم
 يكن لقيام الدليل العقلى أن
 علمه تعالى محيط بجميع
 ما كان وما يكون وما هو كائن
 أزلا ونصرفه في العالم على
 مقتضى العلم اه

والشفقة على خلق الله ومنها سمعية لا يعرف الانتفاع بها الا من السمع وهذا يمكن طرقه
نسخه وتبديله وحكمة نسخه أن الأعمال البدنية اذا واظب عليها الخلق عن السلف صارت
كالعادة وظن أنها مطلوبة لذاتها فينتج الوصول بها لما هو المنصود من الاعمال من معرفة
الله وتعبده بخلاف ما اذا تغيرت تلك الطريق وعلم أن المنصود من الاعمال انما هو رعاية
أحوال القلب والروح في المعرفة والمحبة فان الاوهام تنقطع عن الاشتغال بتلك الصور
والظواهر الى تظهير السرائر وقال غيره حكمته أن الخلق طبعوا على الملازمة من الشيء فوضع
في عصر كل رسول شريعة جديدة لينشطوا في أدائها وأعظم الحكم اظهار شرف نبينا صلى
الله عليه وسلم فانه نسخ بشر بعته شرائعهم وشر بعته لا نسخ لها ومن حكم النسخ أيضا ما فيه
من حفظ مصالح العباد كطبيب بأمر بدواء في يوم وبآخر في يوم آخر وهكذا بحسب المصلحة
وان كان الثاني أنقل * (تنبيه آخر) ما زعمه اليهود من أن النسخ يستلزم البداء باطل لما نقرر
أن المصالح الداعية للنسخ ترجع اما لحوال المكلفين أو للأزمنة وذلك لا يستلزم البداء
ولا يقتضي أن الله ظهر له شيء بعد أن لم يكن وزعم اليهود أنه يستلزمه فنقول النسخ فعل
الجواب عن قولهم الفعل اما حسن فيستحيل النهي عنه أو فيجوز فيستحيل الامر به فالنسخ
محال على التقديرين وبيانه أن التحسين والتفجيع العقلين باطلان وبسليمهما فالعقل
العادي قاطع بأن الفعل قد يكون مصلحة في وقت مفسدة في وقت آخر وكذا بالنظر للمكلف
يكون مصلحة في حق واحد مفسدة في حق آخر ولا مانع أن علمه تعالى يتعلق بان حرمة كذا
تنهى بوقت أو فعل كذا قالوا والسمع يمنع النسخ أيضا لان اللفظ الدال على شرع موسى
اما أن يدل على الدوام فان ضم اليه ما يقتضي نسخه فهو تناقض وان لم يضم له ذلك كفي في
العمل به مرة فلا ينص عليه نسخ قالوا وما يمنع أيضا ما علم بالتواريخ قول التوراة تمسكوا
بالسبب أبدا وجوابه أنهم في زمن مختصر قتلوا حتى لم يبق منهم الا دون عدد التواريخ قبل
لم يبق منهم الا سنة اطفال على أن الابد كثير اما راد به الزمن الطويل كافي التوراة في سور
كبيرة وقوله وكما أي مرات كثيرة وقوله وبالأي عذابا وقوله استقرأ أي تدبى (قوله
وأراهم) أي أعلمهم أي أعلم أنهم لقولهم بذلك أعنى امتناع النسخ لئلا يلزم البداء لم يجعلوا
أي يعتقدوا الواحد في ذاته وصفاته وأفعاله وقوله في الخلق متعلق بالفهار في بمعنى اللام
أو متعلق بقوله بعده فاعلاما بإنشاء في على حالها ووجه عدم الجعل أن امتناع نسخ عليه
يستلزم قهره وعجزه (قوله جوزوا النسخ) جواب لوالا تنبيه وقوله مثل ما جوزوا المسخ
ما مصدرية أي جوزه فجوزوا مثل تجوزهم المسخ وقوله فقها أي فهماء ولا فهم لهم إذ
لا أبلد منهم في الفرق أي لو كانوا من أهل الفهم لجوزوا النسخ كما جوزوا المسخ فنعمهم للنسخ
وتجوزهم للمسح الذي وقع بهم لا دليل عليه بل هو محض تحكم نشأ من عدم فهمهم والنسخ
لغة الازالة والتغيير والنقل كسخت الشمس الظل ونسخت الكتاب وشرعا بيان انتهاء حكم
شرعي بخطاب آخر شرعي والمعنى لو ثبت أنهم فقها لجوزوا النسخ لانه كما علم من حده لا يلزم
عليه محذور البتة وزعمهم البداء باطل لا يعول عليه ومما يدل على جوازه وقوعه ما علمه
اليهود من وقوع المسخ وهو تحويل الصورة الى أقبح منها في كثير منهم في زمن موسى لما
خالقوه في السبت فسخطهم الله فردة وخنازير كافي كتابه العزيز (قوله هو الا أن يرفع الحكم)
أي وكيف يمنعون النسخ وهو ليس فيه الا أن يرفع الحكم الشرعي أي استمراره أو تعلفه

وأراهم لم يجعلوا الواحد القه
هار في الخلق فاعلاما بإنشاء
جوزوا النسخ مثل ما جوزوا المسخ
صح عليهم لو أنهم فقها
هو الا أن يرفع الحكم بالحكمة
هم وخلق فيه وأمر سواء

(قوله جوزوا النسخ) قال
السلامة الصاوي ثم شرع
المصنف بالزعم الحجة بقوله
جوزوا النسخ الخ جملة جوزوا
النسخ جواب لو مقدم والمعنى
لو كانوا فقها أي أصحاب فهم
الحكموا بجواز النسخ في
الاحكام الشرعية مثل حكمهم
بتجوز المسخ عليهم فردة وخنازير
اذ لا فرق بينهما وقد وقع ذلك
التحويل في زمن داود لما خالفوا
في السبت كما قصه الله تعالى
في قوله وأسألهم عن القرية
التي كانت حاضرة البحر الى
آخروها

والا فالحكم نفسه لا يصح رفعه ولا يجوز عقلا اذ هو خطاب الله تعالى المتعلق بفعل المكلف وهو قد تم استحبل رفعه وقوله بالحكم أى الشرعى وهذا أقما اذا كان النسخ الى بدل وقوله وخلق أى ايجاد وقوله فيه أى المسخ أى ايجاد للصورة الثانية بعد ذهاب الاولى وقوله وأمر أى تصرف برفع الحكم الاول وايجاد الثانى وقوله سواء أى لما تقرر أن المسخ رفع الصورة الاولى وتختلفها الثانية وانسخ رفع الحكم الاول ويختلفه الثانى فاذا جوزتم الاول زمكم أن تجوزوا الثانى والا فأنتم معاندون لا يلتفت اليكم (قوله ولحكم من الزمان انتهاء) أى وكيف تستبعدون النسخ وانما غايته ان كان لبديل أن فيه حكمين المنسوخ والناسخ فالاول هو المراد بقوله ولحكم من الزمان انتهاء والثانى هو المراد بقوله ولحكم من الزمان ابتداء ولا ينافى هذا تفسيره النسخ فيما سبق بالرفع لما علمت أن المراد رفع تعلقه بالمكلف ودوامه وهو الانتهاء المذكور هنا وعلى كل جواز النسخ أولى من جواز المسخ لان الاول فى الاحكام والثانى فى الذوات (قوله فسألوهم) أى فاذا أردتم أيها المسلمون المبالغة فى ادحاض حججهم فسألوهم فائلين لهم أى كان فى مسخهم فيه التفتات عن خطابهم بمبالغة فى تخفيرهم أى كان فى جعلهم فردة فى الصورة كما هو رأى الجمهور أو فى قلوبهم وجعلها كقلوب القردة لا تقبل هداية مع بقاء ذواتهم على ما قاله مجاهد وقوله نسخ لا يات الله وهى الصورة الاولى مع أحكامها اولادرا كههم الاول على قول مجاهد وقوله أم انشاء أى ايجاد للصورة مستقلة وحكم مستقل بتعلقها فان قالوا بالاول فقد ناقضوا أنفسهم ولزمهم الحجة أو بالثانى فهو مكابرة للحس والحق أن المسخ متردد بين انشاء الخلق وبين النسخ لانه بالنسبة للصورة الاولى نسخ وبالنسبة للصورة الثانية انشاء (قوله وبداء) بالمدوس سبق معناه وهو مبتدأ خبره قوله فى قولهم التابت عنهم فقد قالوا ندم الله على خلق آدم وقوله أم خطأ بالمدك كما أجاز به بعضهم وجرى عليه الساطم والمشمور وفيه التخصيص وهو عطف على بداء الواقع مبتدأ أى سألوهم عن قولهم هذا أصدر منهم عن قصد أو عن خطأ فان قالوا عن قصد كان عين البداء الذى أنكروه لانه يستلزم جهل الله تعالى بعواقب الامور وجنثد فكيف بمنعون المسخ فراراً من لازمه عندهم وهو البداء هذا تناقص فيجى وان قالوا انه خطأ منهم فيكفيهم الاعتراف به على أنفسهم وأنهم فى غاية السماهة (قوله أم محم) معطوف على قوله أى كان فى مسخهم أى وسألوهم أيضاً عما لا يمكنهم انكاره لانه أمر محسوس فقولوا لهم علامة الليل والنهار كل منهما باقية فلا تزول بالآخرى أم محم الله أى اذهب آية الليل الاضافة ببيانىة والليل اسم جنس جمعى واحده ليلة وأنى بالنهار بذكره وهكذا الى القيامه وقوله ذكر البضم الذال تفسير أى من جهة الذكراى العلم والعمل وقوله ليوجد الامساء أى الدخول فى المساء والمراد به هنا ما بعد الغروب وهذا لا يترتب على ما قبله وانما الذى يترتب على محو الليل الدخول فى الاضاءة بوجود النهار وانما يترتب الامساء على محو النهار فيحتاج الكلام الى تفصيل هكذا أم محم الله آية الليل لتوجد الاضاءة ومحام آية النهار ليوجد الامساء وهذا التقدير بشراىة قولنا سابقا ومحام وهكذا الى يوم القيامه أى وسألوهم عن هذا المحو واقع أم لا وبفرض وقوعه فهل هو عمد بعدسه أو عن سهو ابتداء فان قالوا بالاول لزمهم القول بالنسخ لانه بمنزلة أو بالثانى من التردد الاول فقد كابروا الحس أو من التردد الثانى لزمهم القول بالبداء لان من يجوز السهو يجوز البداء لانه بمنزلة فلم يمنعوا النسخ

ولحكم من الزمان انتهاء
ولحكم من الزمان ابتداء
فسألوهم أى كان فى مسخهم نه
صح لا يات الله أم انشاء
وبدء فى قولهم ندم الله
على خلق آدم أم خطأ
أم محم الله آية الليل ذكر
بعد سهو وليوجد الامساء

حذر آمنه وقد بين الله تعالى حكمه اختلاف الليل والنهار في غير ما آية كقوله وجعلنا الليل والنهار آيتين الآتية في البضاوي آيتين دلان على القادر الحكيم تنو اليهما على نسق واحد فحذونا آية الليل أي التي هي الليل بالاشراق وجعلنا آية النهار مبصرة أي مصبته أو مبصرة للناس من أبصره فصر أو مبصر أهله وقبل الآتين الشمس والقمر وتقدير الكلام وجعلنا نور الليل والنهار آيتين أو جعلنا الليل والنهار ذوى آيتين ومحو آية الليل التي هي القمر جعلها مظلمة في نفسها مطموسة النور ونقص نورها شبا فشبها إلى انمحائها وجعل آية النهار التي هي الشمس مبصرة جعلها ذات شعاع تبصر الاشياء بضوئها (قوله أم بدلالة) أي ظهر له في ذبح اسحق والحال أنه قد كان الأمر أي بذبحه من الله تعالى للخليل في النوم وقوله مضاء أي ماض نافذ وفي نسخة قضاء بالانفاق أي حتم لأن رؤيا الانبياء وحى أي سلوهم فيما وقع للخليل وهو أمره بذبح ولده ثم عند اذنته له حين أصبح على جنبه نسخة الله فأمره بتركه وفداءه بذبح عظيم وما يقال ان الرقية كسيت نجاسا وأنه أمر السكين عليها فلم تؤزر ونحو ذلك مما يذكره الخطباء فهو باطل لم يثبت فيه شيء فان قالوا ان الأمر بالفداء وترك الذبح نسخ للأمر بالذبح لزمهم القول بالنسخ مطلقا أو غير نسخ لزمهم الجهل المفرط واعلم أن ما جرى عليه الناظم من أن الذبح اسحق هو ما عليه الأكثرون قبل وأجمع عليه أهل الكتابين لكن سياق الآية والمشااهدة بان اسمعيل هو الذي كان بمكة ومنى ولم ينقل قط أن اسحق حج ولا أتى تلك الاماكن فانها بقضبان بانه اسمعيل وهو التحقيق (قوله أو ما حرم الاله) أي وسلوهم أيضا فقولوا لهم أنسكروا للنسخ وتقولون ما حرم الله نكاح الاخت بعد التخليل في زمن آدم أو تقولون حرمة بعد ما حله وقوله فهو أي نكاحها الزنا منزب على الشق الثاني من التردد أي والزنا موجب للرحم ومد الزنا لغة فان قالوا حرمها بعد أن أحلها فهذا صريح في النسخ الذي أنكروه وان قالوا لم يحرمها أول بحالها فهو عند محض وقائله لا يخاطب ولا يكالم (قوله لا تكذب) أي واذا قد بان لك فحج جهلهم وتناقضهم وعنادهم فامسك عن حجاجهم ولا تكذب أن اليهود وقوله وقد راغوا حلة حالية أي مالوا عن الحق من جهات عديدة سفها وحسدا وقوله لئوماء جمع لئيم وهو الذي لا اصل الشجج النفس (قوله جحدوا) بدل من راغوا أي أنكروا بنوته ورسالته وقوله وآمن حلة حالية وقوله بالطاغوت أي الشيطان وكل ما عبد من دون الله وقوله عندهم أي عند اليهود شرفاء أي معظّمون ومجّلون وهذا بيان لعظيم لؤمهم وزيفهم عن الحق حيث جحدوه وأقروا من آمن بالباطل ومدحوهم على ذلك بل عدوهم من أشرفهم ثم ظاهرا النظم أن المؤمن بالطاغوت فرقة من اليهود لا كلهم وليس كذلك بل كلهم آمنوا به كما بصرح به قوله تعالى ألم ترالى الذين أوثقوا نصيبا من الكتاب قال المفسرون هم اليهود يؤمنون بالجبوت وهو اسم يقع على الصنم والساكن والساحر والمراد هنا الاول والطاغوت كل ما عبد من دون الله فهو من عطف العام على الخاص ويصح أن يراد بقول المتن وآمن بالطاغوت قوم أي من أشرف قريش هم عندهم أي عند اليهود شرفاء (قوله قتلوا الانبياء) بدل بعد بدل أو معطوف بجذوف حرف العطف وذلك كزكريا ويحيى وغيرهما فقد جاء أنهم قتلوا في يوم واحد سبعين نبيا وقاموا لسوقهم ومعاشهم وذكر ابن عطية في تفسيره أنه لم يقتل من الانبياء الا من لم يؤمر بالقتال وأما من أمر فقد تكفل الله بنصره وقوله واتخذوا الجبل أي الهاو معبودا مع أن السامري هو الذي صاعه بحضرته من الحلي الذي استعاروه من القبط قبل غرفهم وقوله ألا انهم

أم بدلالة في ذبح اسحق
 ق وقد كان الأمر فيه مضاء
 أو ما حرم الاله نكاح ال
 أخت بعد التخليل فهو الزنا
 لا تكذب أن اليهود وقد را
 غوا عن الحق معشر لؤماء
 جحدوا المصطفى وآمن بالطا
 غوت قوم هم عندهم شرفاء
 قتلوا الانبياء واتخذوا الجب
 ل ألا انهم هم السفهاء

(قوله أم بدلالة الخ) قال
 العلامة الصاوي تنبيه ما جرى
 عليه الناظم أن الذبح اسحق
 هو ما عليه مالك والأكثرون
 قبل وأجمع عليه أهل الكتابين
 وقال الشافعي وجعاعة أنه
 اسمعيل واستدلوا بسباق
 الآية وكون اسمعيل كان
 بمكة ولم ينقل أن اسحق حج ولا
 أتى تلك الاماكن ويقول
 الاعرابي للنبي صلى الله عليه
 وسلم يا ابن الذبيحين قتبسهم ولم
 ينكر عليه اه

الأحراف تنبيه وقوله هم السفهاء جمع سفيه وهو من زاد نقص عقله حتى حصلت له خفة
 وطيش وسخافة رأى وانطما من بصيرة وفي المتن الاقباس من الآية الشريفة (قوله وسفيهه)
 خبر مقدم أو مبتدأ وما بعده هو الخبر وسوغ الابتداء به وقوعه بما لما قبله وقوله من ساءه
 أي أخزته المن وهو نوع من الحساوء يسمى التريخيين كان ينزل عليهم وهم في التبيه في غاية
 الاضطراب وقوله والسلاوى هو الطير السمانى وهو من أنشأ الطيور لحما وأنفعها وأطيبها
 غذاء كان يأتيهم وهم في التبيه الى محالهم فهم دون أيديهم البه وبأخذون منه ماشاءا وقوله
 وأرضاء القوم بضم الفاء بل سأل فيه كافي الآية وهو التوم كما قرئ به في الآية وقبل الخنطة
 وهو بعد من السباق لان الخنطة ليست من الادنى (قوله ملئت بالخبيث) وهو ما سأله
 من القوم ومما معه وقوله منهم حال من بطون النائب عن الفاعل أو المراد بالخبيث عيوبهم
 القلبية كالحسد والغفل والأول هو الذي يدل عليه السياق ويناسب قوله ملئت والثاني
 لا يناسب هذين لكنه يناسب قوله فهي نارأي مشغلة على ما يؤدى الى النار وأما الاقل فلا
 يناسبه كما لا يخفى وقوله طباقها أي النار التي هي بطونهم الامعاء أي المصارين جمع معا
 بالقصر كرضا أي المصراين أي ان كل معاني بطونهم فوقه نار فصارت الامعاء طباقا للنار
 (قوله لو أريدوا) لو شرطية أي لو أراد الله لهم خيرا وقوله في حال سبت مصدر سبت اليهود
 اذا عظموا سبتهم بالسكون فيه من غير العبادة أي بترك الاشغال الدنيوية والتفرغ للعبادة
 والسبت معناه لغة القطع وقوله بخير الباء زائدة للتأكيذ وكل من الطرفين هذا والذي قبله
 متعلق بأريدوا أي لو أراد الله لليهود في حال سبتهم الذي فرض عليهم تعظيمه خيرا وقوله لديهم
 أي عندهم وقوله الاربعاء بتثنية الباء والمعنى لو أراد الله بهم تمام الخير لجعل زمن عبادتهم
 يوما مؤذنا ومنعرا بوصولهم واهتمامهم وهو يوم الاربعاء لان النور خلق فيه والنور يحصل
 به الاهتداء فلما جعل ميقاتهم يوم السبت المؤذن بقطيعتهم اذ السبت لغة القطع كان في ذلك
 اشارة الى أنه لم يرد بهم تمام الخير فكأن الناظم يقول لو أراد الله بهم تمام الخير في حال سبتهم
 أي في حال عبادتهم وانقطاعهم اليها كان سبتا لديهم الاربعاء أي لكان الاربعاء سبتا لديهم
 أي كان محلا لسبتهم أي انقطاعهم وتفرغهم للعبادة ومما يوضح هذا أن الله ادخل هذه الامة
 يوم الجمعة المؤذن بغاية الوصل اذ مقام الجمعة هو مقام الوصل الذي هو أكمل المقامات
 وأفضلها وجعل لليهود يوم السبت المؤذن بقطيعتهم وحرمانهم وللعصاة الاكثرون كافي الروضة
 بوجدتهم وتفردهم عن مواطن الخيرات والسعادات فكان فيما خصت به كل أمة من الايام
 دليلا على أحوالها وما يؤول اليه أمرها فنبه الناظم رحمه الله تعالى على هذه الحقيقة
 العرفانية والحكمة الربانية زيادة في مدح هذه الامة وذم غيرها ومن هذا المعنى قال العارف
 الفارضى وكل اللبالي ليلة القدر ان دنت * كما أن أيام القايوم جمعة

وسفيهه من ساءه المن والسلوى
 وأرضاء القوم والقنأ
 ملئت بالخبيث منهم بطون
 فهي نار طباقها الامعاء
 لو أريدوا في حال سبت بخير
 كان سبتا لديهم الاربعاء

مذهبهم فأخذتها العرب عنهم وجاء في الخبر أن الله خلق التراب أي الأرض في يوم السبت والجمال في يوم الاحد والشجر في يوم الاثنين والمكروه أي الاشياء التي تكرهها النفس في يوم الثلاثاء والنور وكذا النون أي الحوت أي السمك في يوم الاربعاء وخلق الدواب في يوم الخميس وخلق آدم في يوم الجمعة وبضبط ذلك حروف قولك تحشم ندا فالتاء للتراب أي الأرض في يوم السبت الذي هو أول أيام الاسبوع والجيم للجمال في يوم الاحد وهكذا على الترتيب السابق وقد اتصرا بن عساكر لكون أوله السبت بما حصله أن تأييد ابن جرير لكون أوله الاحد بان هذا العالم خلق في ستة أيام وادم خلق يوم الجمعة وانما يصح تقدير أن يوم الجمعة داخل في الستة التي خلق فيها العالم ولم يصح ذلك لانه صلى الله عليه وسلم فسر خلق الاشياء وجعل خلق آدم في اليوم السابع وهو يوم الجمعة ولم يثبت أنه خلق آخر الايام وانما أخبر تعالى أنه خلق العالم في ستة أيام فأخبرها يوم الخميس وخلق آدم بعد الفراغ من خلقها إشارة لكونها خلقت لمصلحه وذريته (قوله هو) أي يوم السبت يوم مبارك لان الله ابتدأ فيه خلق هذا العالم كما مر خلافا لما زعمه اليهود أنه ابتدأ يوم الاحد وفرغ منه يوم الجمعة واستراح يوم السبت قالوا فمخن نسريج فيه كما استراح الرب فيه وهذا من جلة عبادتهم وسفاهتهم ومن ثم رد الله عليهم بقوله ومما سئنا من لغوب أي تعب تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا اذ لا ينصور التعب الا من حاد من مفتقر للغير وقوله قبل انما بناه للعجهول لضيق النظم والافهذ القول ليس ضعيفا بل هو امر مشهور يجمع عليه ورد به الكتاب والسنة وقوله للتصريف أي للتصرف ببسع أو نحوه وقوله اعتداء أي تعد وظلم كان سببا لمسخ كثير منهم فردة وخنازير فصحت شباههم فردة وشبهوهم خنازير لها أذنان تغاوى وذلك أنهم لما أمروا أن يجردوه للعبادة اعتدى فيه ناس منهم في زمن داود اثنا عشر ألفا فاصطادوا فيه وكانوا يابله قريبه على جانب البحر في طريق الحاج المصري فابتلاههم الله بان ألهم السمك يوم السبت أن يرفع خرطومهم اليهم بحيث لو مدوا أيديهم اليه لآخذوه من غير كلفة وكانت تجتمع جميع جنات البحر يجنب البر ثم عا أي ظاهرة لهم فاذا مضى السبت تفرق فلم يروا منه شيئا فاجتمع رأي جماعة منهم على حيلة يحصلون بها ويتخلصون من الاصطباذ يوم السبت ففروا يوم الجمعة حفرا بجانب البحر وجعلوا فيها حديد من البحر فصارت تمنلي سمكا يوم السبت وأخذونه يوم الاحد فقتلوا منه وأكلوا فشم جيرانهم الرائحة فسألوهم فآخبروهم بالحيلة فقالوا ان الله معدنكم ثم لمالم يعاجلوا بالعقوبة تبعهم جماعة منهم حتى صاروا قدر الثلث من العدد السابق وهو اثنا عشر ألفا وسكت قدر الثلث عن النهي فاعتزلهم الثلث الباقي الذي نهاهم فبنوا بينهم حائطا فاصبحوا وقد مسخ الثلث وهو الذي فعل الحيلة فردة وخنازير على مامر وكذا الثلث الذي سكت على خلاف فيه ومن ثم قال ابن عباس لا أدري ما فعل بالساکنة نجهاها أم مسخها وأما الثلث الذي نهى وبني الحائطة فلم يسبح بانفاق (قوله فبظلم) متعلق بعدتهم وهو وضع الشيء في غير محله تكبناهم في السبت وأكلهم الربا وأخذهم أموال الناس بالباطل وقوله وكفر من عطف الخاص على العام لزيادة الاهتمام به وقوله عدتهم أي فانتهم وقوله طيبات أي من الرزق بان حرمها الله عليهم وقوله في تركهن أي تلك الطيبات الذي تحتم الامر به وقوله ابتلاء أي اختبارا ومحنة للعبد يكون سببا لفلاحه أو هلاكه وهذه الطيبات التي حرمت عليهم هي التي في قوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر الا بية

قوله وجاء في الخبر أن الله خلق التراب الخ قال السلامة الصاوي واعلم أن الله تعالى خلق العالم في ستة أيام آخرها الخميس وخلق آدم بعد الفراغ من خلقها إشارة لكونها خلقت لمصلحه في يوم الجمعة الذي خلق فيه آدم خارج عن الستة الايام التي خلق فيها العالم ويؤيده الخبر الصحيح ان الله هذا اليوم الجمعة وأضل عنه اليهود والنصارى هـ

هو يوم مبارك قبل للتصريف فيه من اليهود اعتداء فبظلم مهم وكفر عدتهم طيبات في تركهن ابتلاء

أى وعلى اليهود حرمان كل ذى ظفر الخ الا الشحم الذى على الظهر أو الالبسة أو الامعاء
 فالحوايا هي الامعاء وما اختلط بعظم هو شحم الالبسة (قوله خدعوا) أى يهود المدينة وما
 قرب منها بد لا من زاعوا لكن ذلك عام وهذا خاص وقوله بالمنافقين أى بسبيهم أى المنافقين
 من الاوس والخزرج الذين قهرهم الاسلام فظاهره وانخذوه جنة من القتل مع بقائهم
 على كفرهم باطنافكا كانوا يدسون الى اليهود المكروه والخديعة ومعنى خديعهم هم أن
 الله أراد بهم المكروه بسبب المنافقين من العرب الذين كانوا يصدونهم عن النبي فيخذعون
 لهم اغنيا وتهم وقوله وهل ينفع كيضرب مبنيا للفاعل ويعلم كذلك ويكرم مبنى للفاعل أو
 المفعول أى وما ينفع الشقاء الاعلى السفها وهم اليهود شبه الشقاء الحاصل لهم بدراهم
 تصرف في الشر على سبيل الاستعارة بالكناية وأثبت لها ما هو من لوازم المشبه به وهو
 الانفاق تخبيلا وهذا اذا كان ينفع من أنفق الدراهم أى صرفها وأخرجها وبصح أن
 يكون من النفاق أى الزواج وعليه فشببه الشقاء بالسفعة المعروضة للبيع على سبيل
 المسكنة أيضا وأثبت له النفاق تخبيلا (قوله واطمأنوا) أى في زعمهم أى آمنوا مما كانوا
 يترقبونه من النبي وقوله بقول الأحزاب أى بسبب قولهم اتنا لكم أولياء والمراد بالأحزاب
 طوائف العرب أهل مكة ومن كان معهم من قبائل العرب الذين تجمعوا بعد وقعة أحد لحرب
 النبي صلى الله عليه وسلم وقوله اخوانهم أى في الكفر وقوله اتنا لكم أولياء مفعول القول
 أى متوالون ومتفقون على حرب محمد وسبب ذلك أن جماعة من اليهود منهمم اللعين حي بن
 أخطب ازدادت عداوتهم له صلى الله عليه وسلم حتى ذهبوا الى قريش بمكة قد عوهم لحربه
 صلى الله عليه وسلم وقالوا نكون معكم عليه حتى نستأصله فوافقوهم ثم ذهبوا الى غطفان
 وذكروا لهم مثل ذلك فوافقوهم فخرجت قريش وغطفان وأهل نجد في عشرة آلاف فلما
 سمعهم صلى الله عليه وسلم أشار عليه سلمان بن جعفر الخندق لان العرب لم تكن تعرفه فاجتهد
 فيه هو وأصحابه فلما وصل العدو اليه خرج اليهم في ثلاثة آلاف فمكثوا نحو عشرين يوما
 أو خمسة عشر لا قتال بينهم الا الرمي بالنبل والحصى ثم اشتد الحرب فجاء نعيم بن مسعود الى
 النبي وكان من رؤساء الأحزاب فقال له انى أسلمت ولم تعلم قومي باسلامي ففرني فيهم بما شئت
 فقال له خذل عنا ما استطعت الى آخر ما في القصة (قوله حالقوهم) أى حالف الأحزاب اليهود
 فالضمير الفاعل للأحزاب والمفعول لليهود وكذا يقال فيما بعده أى عاهدوهم مع الأيمان
 المغالطة على حرب رسول الله وقوله وخالفوهم في ذلك فراحوا عنهم وأسلموهم للنبي صلى الله
 عليه وسلم حتى قتلهم عن آخرهم وقوله ولم أدر الخ هذا من تجاهل العارف لا غراء السامع
 على البحث عن سبب ذلك وان كان ظاهرا والا فالنظام عالم به وهو أن الله أراد خذلانهم
 بتفريق كلمتهم واستئصال جمعهم وتجاهل العارف هو سوق المعلوم مساق غيره وهو سؤال
 المتكلم عما يعلمه على سبيل التعجب أو الانكار أو التوبيخ كما هنا أو التقرير نحو وما تلك
 بيمينك يا موسى (قوله أسلموهم) الضمير الفاعل راجع للمنافقين في قوله خدعوا بالمنافقين فلو
 ذكره عقبه لكان أولى والمفعول لليهود والمراد باليهود هنا بنو النضير وهم وقرظة قيسلطان
 من يهود خيبر وهم منتسبون الى هرون أخى موسى عليهما السلام وقوله لاول الحشر أى
 للحشر الاول وهو اجلاؤهم من بلاد الحجاز الى الشام وهذا في عهده صلى الله عليه وسلم ولهم
 حشران وهو اجلاء عمر لمن بنى منهم بخيبر الى بلاد الشام ونحوها وهذا مقبوس من قوله تعالى

خدعوا بالمنافقين وهل ينفع
 سفق الاعلى السفيه الشقاء
 واطمأنوا بقول الأحزاب اخوا
 نهم اتنا لكم أولياء
 حالقوهم وخالفوهم ولم أدر
 لماذا تخالف الحلفاء
 أسلموهم لاول الحشر لاسب
 سعادهم صادق ولا الالباء

(قوله خدعوا) يعنى أن يهود
 المدينة وما قرب منها خدعهم
 المنافقون من الاوس والخزرج
 الذين قهرهم الاسلام فظاهره
 وانخذوه وقاية من القتل مع
 بقائهم على كفرهم باطنا وكان
 هؤلاء مع اليهود لانهم مثلهم
 باطنا وكانوا يدسون اليهم
 المكروه والخديعة وكان
 أجبار اليهود هم الذين يتعنتون
 على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فنزل القرآن بمكة مكذبا
 لهم ناره ومجيبا عن شبههم
 أخرى اه صاوى

هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب الآيات وقوله لا مبعاد لهم صادق أي لا مبعاد المناقبة لليهود أنهم بنصر ونهم على حرب النبي ثم تخلفوا عنهم وقوله ولا الإبل أي الحلف منهم لهم صادق أيضا (قوله سكن الرعب) أي هيبه النبي وخشية انتقامه منهم وقوله والخراب أي لديارهم وقوله فلوبا أي لليهود بني النضير وغيرهم وهذا راجع للرعب وقوله ويوتاراجع للخراب وقوله نعاها أي أخبر تلك البيوت بموت أهلها المعنوي من نعاها نعاوا ونعايا أخبر بونه وقوله الجلاء أي خروجهم من ديارهم نسبة في كونه معلما بقهرهم وزوال شوكتهم بانسان بخبر بموت أحد استعارة بالسكينة وذكر النبي الملائكة للمنبه به تخيل وما تقدم في وجه الشبه وهو كونه معلما بقهرهم الخ يحتاج لمعونة وهو أن ذلك القهر قد نزل منزلة الموت الحسي وظاهر النظم أن واقعة بني النضير بعد الخندق المشار إليها بقوله وأطمأنا الخ وهو مراد ودبان بني قريظة هم الذين ظاهروا الأحزاب وأما بني النضير فقد كانت وقتهم قبل الأحزاب وكانت من أعظم الأسباب في جمع الأحزاب لأن حبي بن أخطب كان رئيس بني النضير وهو الذي حسن لبني قريظة الغدر وموافقة الأحزاب وقد هرب في واقعة بني النضير ولحق بخيبر فكان فيما احتجى ذهب إلى قريش وحزبهم على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وحاصل واقعة بني النضير أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج لهم يستعينهم في دية قتيلين قتلها بعض حلفائهم فاطهروا له الأجابة ثم تواعدوا وهو جالس إلى جنب جدار لبعض بيوتهم على أن يصعدوا أحدهمهم ويلقي عليه صخرة ليستريحوا منه فأخبره جبريل فرجع إلى المدينة قاهر بالهبة لحزبهم والمسير إليهم فصار وحاصروهم خمسة عشر يوما فأتى الله الرعب في قلوبهم فصاروا يخرجون بيوتهم من داخل والمسلمون من خارج ثم نزلوا على حكمه صلى الله عليه وسلم فحكم عليهم بأن يخرجوا ولا يأخذ كل واحد من ماله إلا حبل بعير ولا يأخذون السلاح فلحقوا بخيبر ثم إلى الشام على ستمائة بعير (قوله ويوم الأحزاب) أي وخدعوا أيضا بني قريظة بيوم الأحزاب الخ ولو قدم هذا البيت على البيتين قبله وقدمهما على البيتين قبلهما لكان أظهر كما لا يخفى وكان هذا الوضع من غلط النسخ وحاصل ما أشار إليه أن الأحزاب لما أقبلا وزلوا حول المدينة وخرج لهم صلى الله عليه وسلم والمسلمون فبعوا وظهورهم إلى سلم والخندق بينه وبين القوم خرج عدو الله حبي بن أخطب وتقدم أنه كان من رؤساء بني النضير وفي قلبه ما فيه مما أصابه وأصاب قومه قبل ذلك فأتى كعبا القرظي رئيس بني قريظة وكان قد عاهد صلى الله عليه وسلم وأمنه فطلب حبي منه نقض عهد محمد فامتنع فلم يزل به حتى نقض العهد فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستند عليه الأمر وخاف على المدينة من بني قريظة فلما أخلص من الأحزاب ورجع المدينة فوضع سلاحه واغتسل فغاءه جبريل على بفسلة فمال بمحمد قد وضع سلاحه فوالله ما وضعنا معشر الملائكة سلاحنا فخرج إليهم وأشار إلى بني قريظة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خيل الله اركبي فسار إليهم في ثلاثة آلاف فحاصروهم خمسة وعشرين ليلة فلما استندعابهم الحصار نزلوا على حكم سعد بن معاذ سيد الأوس وكانوا حلفاءه في الجاهلية فحكمه صلى الله عليه وسلم فيهم فحكم بقتل رجالهم وقسم أموالهم وسبي ذرارهم فأخذت رجالهم في جبال وكانوا ستمائة وقبل سبعمائة فادخلوا المدينة وحفرت لهم حفيرة وأمر صلى الله عليه وسلم عليا بضرب أعناقهم وألقوا في الحفيرة (قوله وتعدوا) أي النصاري واليهود والمنافقون بل

سكن الرعب والخراب فلوبا
ويوتاراجع للخراب
ويوم الأحزاب اذ راغت الإبل
صار فيه وضلت الأتراء
وتعدوا إلى النبي حدودا
كان فيها عليهم العدوا

(قوله سكن الرعب) قال
العلامة المصاوي وخلاصة
ما قاله أهل السير في واقعة بني
النضير أنه صلى الله عليه وسلم
خرج إليهم يستعينهم في دية
قتيلين قتلها بعض حلفائهم
فأظهروا له الأجابة ثم تواعدوا
وهو صلى الله عليه وسلم جالس
إلى جنب جدار لبعض بيوتهم
على أن يصعدوا أحدهمهم يلقي
عليه صخرة ليستريحوا منه
فلما صعد الرجل لذلك أخبر
صلى الله عليه وسلم فقام مظهرا
بقضي حاجته وزك أصحابه في
مجلسهم ورجع مسرعا إلى
المدينة فطلبه أصحابه فأخبرهم
وزل في ذلك بأبها الذين آمنوا
اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم
قوم أن يسطوا اليكم أبديهم
الآية اه

مطلق الكفار أي نجحوا وروا وقوله إلى النبي حال من قوله حدود أي حال كونها لهم بأن
حدودها لهم ومنعهم من مجاوزتها فلم ينفوا عنها فقولها كان فيها على حذف مضاف أي في
مجاورتها والعدو اسم كان وأحد الطرفين خبرها والآخر حال والعدو بفتح العين أي
بعدهم عن النجاة ووقعهم في الهلاك وهذا تلخيص لقوله تعالى ومن بعد حدود الله فأولئك
هم الظالمون (قوله ونهتهم) أي أولئك المعتدين وفاعله ضمير يعود على قوم لأنه من باب
التنازع أي ونهى المعتدين قوم منهم عن استمرارهم على ما هم عليه من مخالفته وابتدائه
وقوله وما انتهت عنه أي عن النبي أي عن مخالفته وابتدائه وقوله فابعد الفاسية أي
أهلك الأمار منهم بابتدائه والنهاء عن اتباعه ولم يتقدم إلا ما ذكر في كلامه إلا أنه مأخوذ
من المقام فقوله وما انتهت عنه قوم أي وأمر قوم بابتدائه فيقدر هذا الجمل قوله فابعد الأمار
والنهاء والأمار بفتح الهمزة والنهاء بفتح النون مبالغة في أمره ونهيه (قوله ونعاطوا في أحد)
أي خاضوا يقال فلان يعاطى كذا أي يتخوض فيه وعبرة الهروي يقال نعاطبت الشيء إذا
تناولته وقوله في أحد بالصرف للوزن وخص هذا الاسم لأنه لم يسم به أحد قبله كما رواه
مسلم وأما محمد فسمي به قبله خمسة عشر كما بينه الحافظ العسقلاني وقوله منكرا القول أي
القول المنكر الذي ينكره من يسمعه بل والمنكاه به لعلمه بقبحة وفساده وأن الحامل عليه
انما هو محض عناد أو حسد ففعلوا مرة ساحر ومرة كاهن ومرة مجنون وقوله ونطق أي
منطوق الأراذل أي الأخساء الأسافل الذين لا مروءة لهم وقوله العوراء بفتح العين أي
الكلمة القبيحة الساقطة أي شأنهم النطق بالفحش (قوله كل رجس) أي قدر قام بهم
وقوله السوء بفتح السين وضعها أي القبيح وقوله سفاهها بفتح السين من سفه بالضم سفاهها
وسفاهة وأما سفه بالكسر فصدره سفاهة وهو ضد الحلم وسفيه خفة العقل وقوله والملة أي
وبريده سفاهة أيضا وبعداء عن الخير الملة أي الشريرة سميت بذلك لأنها على وتكذب وقوله
العوراء أي الباطلة شبهها بطريق عوراء لا يهتدى سالكها إلى مطاوعة على سبيل
الاستعارة المسكنة ثم أثبت لها العوج تخميلا وهؤلاء الأراذل اجتمع فيهم الوصفان الخلق
السوء والتسلط بالملء الباطلة فتضاعفت سفاهتهم (قوله فانظروا) أي فبسبب ازديادهم في
السفاهة والجهل انظروا أي العقلاء وقوله كيف هي وما بعد هاسدت مسد مفعولي
انظروا لأنه بمعنى اعلموا وقوله كان أي حصل ووجد فهي نامية وقوله عاقبة القوم أي
ما لهم ومصيرهم أي القوم المعروفين بمجادرة عاقبتهم هي خزيم في الدنيا وعدايتهم في
الآخرة وقوله وما ساق أي وانظروا ما ساق وما يصح أن تكون موصولة لما بعدها صلته
وأن تكون استفهامية فهي وما بعد هاسدت مسد مفعولي انظروا والمقدر وقوله للبدي
أي بذي اللسان كهؤلاء وقوله البذاء أي بذائهم أي غشيتهم وتخلطهم عن عز الدنيا
وسعادة الآخرة وفي الكلام تشبيه البدي بذيابة مسوقة والبذاء سائقها فهما استعارتان
مكنيتان واثبات السوء للبذاء على جهة كونه فاعله وللبيدي على جهة كونه واقعا عليه
تخييل (قوله وجد السب) أي وجد ذلك البدي السب أي الشتم فيه أي النبي صلى الله
عليه وسلم وقوله مما أي داء مهلكا وقوله ولم يدري ذلك البدي أن سبه عين السم
القائل لوقته اذ الميم في موضع باء أي قلب باء في مواضع أي في ألفاظ وعبارات وكلمات كما
هنا وهي لغة مازن فيقولون با السب إذا أرادوا ما سب فهد الباء بدل من الميم والمعنى أن

ونهمهم وما انتهت عنه قوم
فابعد الأمار والنهاء
ونعاطوا في أحد منكرا القول
لي ونطق الأراذل العوراء
كل رجس بزيده الخلق السوء
سفاهها والملة العوراء
فانظروا كيف كان عاقبة القوم
م وما ساق للبدي البذاء
وجد السب فيه مما ولم يد
راذ الميم في مواضع باء

(قوله ونعاطوا في أحد) قال
السلامة الصاوي يعني أن
هؤلاء الكفرة نعاطوا القول
للمنكر في أحد نينا صلى الله
عليه وسلم ومن ابتداء المنافقين
له في قولهم يوم الخندق محمد
بعد أصحابه أن ينفق كنوز
قبصر وكسرى وأحدنا اليوم
لا يأمن على نفسه أن يذهب
إلى الغائط وقد حقق الله مقالة
نبيه ذلك الله المسلمين كنوز
كسرى وقبصر في زمن عمر
وعثمان رضي الله تعالى عنهما

مسهم له مهلك لهم كالمهلك السم بل هو أبلغ لأن اهلاك السم في الدنيا وله أدوية تزيله واهلاك
 السب في الدنيا والآخره ولاداءه (قوله كان من فيه) أي من أجل ما صدر من فيه أي
 من فم ذلك البدني وقوله قتله اسم كان ويبدية خبرها ومن فيه حال من الخبر أي كان قتله
 لنفسه ببدية حال كونه صادرا من فيه وقتل الانسان نفسه أشد من قتل غيره له وقوله فهو
 أي فبسبب ذلك هو أي القاتل لنفسه وهو مبتدأ وخبره الزباء والمعنى على التشبيه أي فهو في
 الاتصاف بما وقع من سوء فعله بنفسه كالمرأة المشهورة بالملكة القاهرة في العرب التي هي
 الزباء بفتح الزاي وتشد يد الموحدة والمد وهي ملكة الجزيرة ولم تنزج أصلا بل استمرت
 بكر أو نكح أسبها لانهما تناولتا طعاما معهما فقصته حتى قتلت نفسها وقالت يدي لا بيد
 عمرو فكان قتلها لنفسها بسبب ما تناولته بفهما من يدها لما ظفر بها عمرو ابن أخت جذيمة
 الارش خوفا من تعذيبه لها وحاصل قصتها أن جذيمة بن عامر التميمي وقيل الازدي وهو
 أول من ساس العرب وأول من اتخذت له الشموع وأوقدت بين يديه وأول من اجتمع له الملك
 بأرض العراق بقرأ بالزباء فقتله قبل بعنة عيسى وطردها فلحقته بالروم وجعت الجيوش
 واستخلصت من جذيمة ملك أبيها فخذت جذيمة نفسه بزوجها وكانت أجل أهل عصرها
 فطمع فيها وفي ملكها فأرسل لها فاطمورت له غاية الفرح فشرع في السير اليها فلما دخل عليها
 قتلته وكان له ابن أخت يسمى عمرا فصار اليها ودخل عليها فبجسته فلما تمكّن منها وعرفت أنه
 قاتلها مصت خاتما في يدها كان مسوما وقالت يدي لا بيد عمرو فماتت (قوله أو هو التحل)
 أي هو ذلك البدني في سوء فعله يشبه التحل وبين وجه التشبيه بقوله قرصها لغيرها يجلب
 الخنف أي الموت اليها عقب لسعها والحال أن لسعها ماله انكساء أي ليس له قنصل ولا جرح
 ولادم ولا تأثير قوي في المملوع فكل منهما قتل نفسه بما خرج من فيه مع أنه لا مصلحة تعود
 عليهما مما كان سببا لهلاكهما (قوله صرعت قومه) لما فرغ من بيان عاقبة أهل المكابين
 شرع في بيان عاقبة غيرهم من أعدائه فقال صرعت قومه صلى الله عليه وسلم أي ألقنهم
 قتل بين يديه حبائل جمع حبالة وهي التي يصاد بها كالشبكة وأضافها إلى البغي من إضافة
 المسبب إلى السبب وقوله مدها أي تلك الحبائل اليه المكرم منهم وهو ابطان السوء مع
 اظهار خلافه وقوله والدهاء بالكسر والمد هو جودة الرأي وفي الكلام استعارات ثلاثة
 مكتبات الاولى من حيث تشبيه القوم الذين حاربوه وصرعوا بين يديه بصمود مصروعة بين
 يدي الصياد والثانية من حيث تشبيه البغي بشبكة الصائد والثالثة من حيث تشبيه
 المكروم والدهاء بالصائد كما يقتضيه نسبة المد اليها أو بحبال الشبكة التي يدها الصياد حتى
 يقع فيها الصيد وتخييل به بآيات المد الملازم للمشبه به ونز شجبة بذكر الصرع اللائق بالمشبه
 (قوله فأتهم) أي فبسبب مكروم أتهم من قبله وقوله تختال أي تتجتر بها راكبوها تهاو عجا
 وقوله وللخيل أي التفائس وعليها الشجعان وقوله في الوعى أي الحرب وهو متعلق بقوله
 خيلاء أي كبر وهو ممدوح في الحرب لا غاظة العدو والوعى يكتب بالباء لا بالالف (قوله
 فصدت فيهم) أي في أبدانهم القنأ أي الرماح جمع قنأ أي أرادت الطعن فيهم وهذا على حد
 قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض وقوله فقوا في أي فبسبب قصدها له كانت قوا في الطعن
 أي الطعنات المشبهة بقوا في الشعر في تابعها وقوله منها حال من الطعن أي حال كون
 ذلك الطعن منها أي من تلك الرماح وقوله ماشاها أي ما عابها وفي نسخة شانه أي الطعن لانه

كان من فيه قتله ببدية
 فهو في سوء فعله الزباء
 أو هو التحل قرصها يجلب الخنفة
 ف اليها وماله انكساء
 صرعت قومه حبائل بغي
 مدها المكروم منهم والدهاء
 فأتهم خيل إلى الحرب تختال
 ل وللخيل في الوعى خيلاء
 فصدت فيهم القنأ فقوا في الط
 طعن منها ماشاها الإبطاء

لم يوجد فيها اذ السالبة تصديق بنى الموضوع وقوله الابطاء هو تكرار القافية المتعددة لفظا ومعنى فشبه الطعنات الواردة على محل واحد من غير أن توزر التالفة شيئا لم توزر المتلوة بابطاء الشعر وهذا معجب لانه يدل على قصر ساعد الشجاع وعدم تمكنه وتخبر به كأن الابطاء المذكور معجب في المشبه به الذي هو تكرار القافية كما تقدم (قوله وأتارت) أى رفعت تلك الخيل لما ركضت بارض مكة في غزوة الفتح حين ازدحت قرب دخولها وقوله نفعاً أى غبارا أظلم الجو ولذا قال حتى ظن باللباء للمفعول أن الغدو أى وقته وهو ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله منها أى من أجل تلك الخيول التي أتارت ذلك النفع أو من أجل تلك الغبرة المفهومة من الغبار التي أتارته تلك الخيول وقوله عشاء بكسر العين أى وقتها وهو ما اذا غاب الشفق الا حرو هذا الشارة الى غزوة الفتح وخلاصة شئ من قصتها أنه وقع الصلح بالحديبية بينه صلى الله عليه وسلم وبين قريش على ترك الحرب عشر سنين وعلى أنهم لا يتعرضون لمن دخل في عقده ولا يتعرض هولن دخل في عقدهم وكان ممن دخل في عقده خزاعة وفي عقدهم بنو بكر وكانوا متعادين فخرج بعض بني بكر وبعض خزاعة فاقفوا فانتصرت قريش لبني بكر حلفائهم فخرج أربعون من خزاعة حلفائهم صلى الله عليه وسلم فاقوا البسه المدينة فبحر به ويستنصرون به فقال لانصرت ان لم أنصركم بما أنصرت به نفسى فخرج في عشرة آلاف ثم لحقه في الطريق ألفان وكان خروجه للبلتين خلتا من رمضان سنة ثمان فلما كان بقديد عقد الاولوية والرايات ودفعها الى القبائل ثم لما رل مر الظهران مكان قريب من مكة أمرهم أن يوقدوا عشرة آلاف نار فصعد أهل مكة على الجبال فرأوا تلك النيران وخافوا خوفا شديدا لانهم عرفوا أن عندها جموشا كثيرة لا طاقة لهم بها فارتسوا فأسفيا جاسوسا ينظر الخبر فحاف في نفر ثلاثة قادر كحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذوه ومن معه فاقوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم بعد تمنع وتهديد وكان العباس قد خرج الى المدينة فوافاه النبي صلى الله عليه وسلم في الطريق فاطهر اسلامه ورجع معه فلما أسلم أبو سفيان قال العباس يا رسول الله ان أباسقيان رجل شريف معظم في قومه فاجعل له شأنا وفخرا على قومه ليزداد عزه بك فقال النبي صلى الله عليه وسلم للعباس اجلسه عند حطيم الجبل أى عند طرفه حتى ينظر الى المسلمين وتقر به جنود الله فيقوى اسلامه فجلس به العباس فمرت به القبائل كتيبة كتيبة وهو يسأل عن كل واحدة فيبينها له العباس فيقول مالى ولها أى لم يقع بيني وبينها حرب وقال هذا فى كائب غير الانصار فلما مرت به كتيبة الانصار وصاحب رايها سعد بن عباد قال له سعد يا أباسقيان اليوم يوم المحمة اليوم تسحل الحرمة فلما مرت كتيبة المهاجرين ورسول الله صلى الله عليه وسلم فيها على ناقته القصوى قال له أبو سفيان ما قاله سعد فقال صلى الله عليه وسلم كذب سعد اليوم يوم المرجة وان الله يعز فر يشاهد اليوم فدخل صلى الله عليه وسلم من أعلى مكة هو ومعظم الجيش وأمر خالد بن الوليد في طائفة قبله بالدخول من أسفلها وأمره ومن معه أن يكفوا أيديهم الا ان قوتوا فلما دخل خالد فالتهم أبو باش قريش أى صغارهم وخدمهم فقاتلهم حتى أدخلهم المسجد من باب الحزورة فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن وهذا هو الفخر الذي سأله له العباس قبل الدخول ثم لما جاء خالد الى النبي صلى الله عليه وسلم قال له فالت وقدمت بك قال كففت يدي ما استطعت فقال قضاء الله خير واذا علمت أن الذي دخل

وأتارت بأرض مكة نفعات
ظن أن الغدو منها عشاء

(قوله وأتارت) أى رفعت تلك
الخيول لما ركضت في الحرب
وقوله بارض مكة متعلق بانارت
وقوله نفعاً أى غبارا وقوله
عشاء أى وقتها وهو غيبوبة
الشفق الا حروم ادا المصنف
بيان ما يتعلق بغزوة مكة
وخلاصة شئ منها لانها التي
حصل بها أعظم فتوح الاسلام
وأعز الله بهاديسه ورسوله
وجنده وحرمه واستبشر بها
أهل السماء ودخل الناس في
دين الله أفواجا اه صاوى

مكة من أعلاها المظلم والاكثر وأن القتال الذي وقع مع خالد في أسفلها لم يبدأ هم به وانما بدأ به أبو باش قريش علت أن مكة قنصت صلحا وهو معتمد الشافعي رضي الله عنه فساكنها وأرضها ملك لاهلها يجوز لهم فيها التصرف بالبيع وغيره خلافا لابي حنيفة (قوله أحجمت) أي كفت وأمسكت عنده أي عند ذلك النفع الذي حصل بمكة لما اجتمعت فيها جنود الاسلام على ما هم فيه من كثرة الجبل والسهل والداخلون من أعلاها وأسفلها وقوله الجحون بفتح الحاء وهو الجبل المطل على مقبرة مكة المسماة بالمعلاة أي ان الفرقة التي كانت بالجحون وان أنارت فيه من النفع شيئا كثير لكنه بالنسبة لما في مكة قليل فامسك الجحون عن محاكاة ما بمكة من الغبار وقوله وأكدي أي كف ومنع والمراد بعبءه قلة التراب فيه وقوله عند اعطائه القليل حال من الفاعل الذي هو كداء مقدم عليه والضمير في اعطائه لكداء لتقدمه رتبة وان تأخر لفظا والمصدر مضاف للمفعول وفاعل الاعطاء هو النبي صلى الله عليه وسلم وقوله القليل أي من الناس مفعول الاعطاء الثاني وقوله كداء بضم الكاف والمدلفة قليلة فيه والافالكثير كدي بالضم والقصر أي وقل غبار كدي الذي هو أسفل مكة لان الفرقة الداخلة منه التي أعطاها صلى الله عليه وسلم كانت قليلة فان قلت هذا البيت وان كان فصيا لفظا لكنه ركب معني اذ لا حاصل له لان من المعلوم أن ما بمكة من مجموع الفرقتين الداخلتين من أعلى وأسفل أكثر من كل منهما ومنزل هذا ليس له كبير جدوى قلت بل فيه معني له جدوى وهو أن دخوله صلى الله عليه وسلم وأكثر أصحابه كان من الجحون والبقعة من كدي ووجه أخذه من النظم أنه خص اعطاء القليل بكدي فدل على أن الكثير دخل من الجحون وعبارة ابن عبد الحق في بيان معنى البيت أي كفت عند ذلك النفع أهل الجحون عن القتال وامتنع أهل كدي عن القتال بعد قتالهم قليلا اه (قوله ودهت) أي أهلك تلك الجيول وقوله أوجها أي من الناس أي أشرفا على أنه جمع وجبه ويصح أنه جمع وجه ويكون من التعبير بالجزء عن الكل وقوله بها أي بمكة وهؤلاء الوجوه الذين هلكوا بها هم الذين قاتلوا خالد افضلهم وكذا جماعه لم يقاتلوا لكن كانوا يبالغون في ابدائه وهجوه فامر بقتلهم وان تعلقوا بأستار الكعبة وعدتهم ستة رجال وأربع نسوة وقوله وبيونا أي وأهلك بيونا كان أهل مكة بأوون اليها ويرجعون لاهلها في الرأي وقوله مل بالبناء للمفعول أي سئم منها الا كفاه وهو في الشعر الخالفه بين أواخره كأن يكون بعضه ميماء والا آخرباء والمراد به هنا انكفاء تلك الوجوه على الناس لعلها تخمبها أو تخبرها وقوله والاقواء أصله من قولهم منزل قواء والقواء بفتح القاف والواو والمد القفر أي لا أنيس به ثم استعمل في الشعر مراد به أن يختلف حركات الروي وفي كلامه لف ونشمر تب فالأكفاء راجع للوجوه والاقواء الذي هو الخلو من الناس راجع للبيوت (قوله فدعوا) أي فبسبب ما حصل لاهل مكة من الخوف الذي ظنوا بسببه أن النبي صلى الله عليه وسلم مهلك لهم عن آخرهم فدعوا بمحمد أحلم البرية أي الخلق أي طلبوا منه يوم الفتح أن يعفو عنهم وأن لا يعاقبهم بما مضى منهم من الأبداء فاجابهم الى العفو قائلا لا تنرب عليكم اليوم وقوله والعفو أي عما سألوه وقوله جواب الحليم من حلم بالضم اذ ترك الانتقام بحق وقوله والاعضاء أي ارخاء الجفون من الحياء والمراد به هنا الاعراض عن عقوبتهم وعن تفصيل الامور التي وقعت منهم (قوله ناشدوه) بدل من دعوا القربي أي حلفوه أن يصل قرايبهم ويعفو عنهم والقربي على حذف الجار أي حلفوه بانقرا به

(قوله أحجمت عنده الجحون)
معناه كفت عن القتال عند
ذلك النفع الذي حصل بمكة
لما اجتمعت فيها جنود الاسلام
مع ما فيهم من كثرة الجبل
والسهل والداخلون من أعلاها
والجحون فاعل وهو بفتح الحاء
الجبل المطل على مقبرة مكة
المسماة بالمعلى وهو كداء بالفتح
والمداو اسناد الاحكام الى الجحون
مجاز والذي كف انما هو
الفرقة الداخلة منه مع كثرتها
وعظمها فلم يقع منهم قتال
أصلا اه صاوي

أحجمت عنده الجحون وأكدي
عند اعطائه القليل كداء
ودعت أوجهاها وبيونا
مل منها الا كفاه والاقواء
فدعوا أحلم البرية والعفو
وجواب الحليم والاعضاء
ناشدوه القربي التي من قريش
قطعتا الترات والشحناء

(قوله فعفا الخ) قال العلامة الصاوي وخلاصة ما أشار إليه الناظم أنه صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم الفتح قام خطيبا في الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إن الله حرم مكة يوم خلق السموات والأرض وهي حرام يحرمه الله إلى يوم القيامة لا يحل لأمرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفل بها دما أو بعض دنها نجسة فإن أحد ترخص لقنال رسول الله فقولوا إن الله أذن لرسوله ولم يأذن لكم وإنما أحلت لي ساعة من نهار أي من الفجر إلى العصر وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس فابليغ الشاهد الغائب ثم قال يا معشر قريش ما ترون اتني فاعل بكم فالوا خبر أني كرم وابن أني كرم قال اذهبوا فأنتم الطلقاء أي من الأسر والاسترقاق اهـ

فعفا عفوقا ولم ينغصه

ه عليهم بما مضى اغراء
واذا كان القطع والوصل لله
تساوى التقرب والافصاء
وسواء عليه فيما آناه
من سواء الملام والاطراء
ولوان انتقامه لهوى النفس
س لدامت قطيعة وجفاء
قام لله في الامور فارضى الله
منه تبين ووفاء
فعله كله جيل وهل ينه
ضخ الابعاحواه الاناء
أطرب السامعين ذكر علاه
بالراح مالت به الندما

التي بينهم وبينه أن يعفونهم وقوله التي من قريش أي التي وصلت إليهم من سائر بطونهم وهم ولد النضر بن كنانة أحد أجداده صلى الله عليه وسلم وقوله قطعها حال من القري وقوله الترات بفوقين وكسر الاو لي جمع زرة بكسر التاء وهي مصدر وزر كوعد أي قتل له قنيل ولم يترك دمه فيقال وتر بترزة كوعد بعد عدة والجمع ترات كعدة جمعها عدات وقوله والشحناء أي التباغض والتحاسد (قوله فعفا) أي فبسبب تلك المناشدة عفا صلى الله عليه وسلم عنهم عفوقا دلالة كان متمسكا من استنصا لهم وقوله لم ينغصه أي لم يكدر ذلك العفو وقوله بما مضى الباء سببية وفي نسخة فيما مضى وهي أظهر والجار والمجرور حال من اغراء الواقع فاعلام من اغريت الكلب بالصيد جملة على اصطباذه أي لم يكدر عفوه عنهم اغراء سفها ثم وجهها لهم فيما مضى حال كونه منهم حتى بالغوا في ابدائه بما لا يخلو من هذا العفو منه صلى الله عليه وسلم بعد القطع منه أنه ناظر إلى الله دون غيره ولذا قال وإذا كان الخ (قوله وإذا كان القطع والوصل لله) هو حاله صلى الله عليه وسلم وقوله تساوى أي عند فعل ذلك التقرب أي للافارب والاباعد وقوله والافصاء أي للافارب والاباعد فلم يميز بين قرب ولا أجنبي بل من أجاب الدعوة وقربه ولو كان أجنبيا ومن أي أبعد ولو كان قريبا (قوله وسواء) مبتدأ أخبره الملام والاطراء أو بالعكس وقوله فيما آناه وقوله من سواء حالان من الملام والاطراء وسواء بفتح السين والمد بمعنى مستو وقوله عليه أي على الشخص الذي تقر به واقصاؤه لله لا غير وأجل من انصف بهذه المرتبة نينا صلى الله عليه وسلم وقوله الملام أي بالسبب والتنقيص وقوله والاطراء أي المبالغة في المدح أي سواء عليه اللوم والاطراء حال كونهما مندرجين فيما آناه من خبره من خبر وشراى استوى عنده مدح الغير وذمه (قوله ولوان انتقامه) أي غصبه واستيقاضه مقتضا وقوله لهوى النفس أي الامارة بالسوء والمطبوعة على التكبر على الغير وحب التميز عليه بما يقهره وبذله وقوله قطيعة أي للرحم وقوله وجفاء أي ابعاد للافارب ولكنه لم يكن كذلك وإنما كان لله فقطعهم حيث قطعوا ما أمر الله أن يوصل وصلهم غير ناظر لما سبق منهم من قتل أصحابه والقنيل بهم وغير ذلك حيث وصلوه بامتنال أو امره واجتناب نواهي (قوله فام لله) أي لا لهوى ولا لحظ ولا لرعاية رحم أو صديق وفي نسخة بالله أي مستغنيا به وقوله فارضى الله الما سببية وقوله منه متعلق بأرضى أو حال من فاعله وهو تبين أي لاعداء الله وقوله ووفاء أي لاولياء الله من غير تعويل على حظ سوى رضا الله (قوله فعله كله جيل) أي لصدوره على فوائين الاعندال وموازن الكمال وقوله وهل ينضج استغفهام انكارى أي وما يسبيل على ظاهره مما فيه وقوله الابعاحواه هذا الضمير عائدا على الاناء الواقع فاعلا أي وما ينضج الاناء الابعاحواه أي الابعاقية فن امتلا قلبه خيرا كانت أفعاله المشبهة بما ينضج الاناء كلها خيرا ومن امتلا اناء قلبه شرا كانت أفعاله كلها شرا وليس أحد متعلبا بما على هذه الصفات الباهرة كنيينا وهذا تلجج الى المثل السائر وهو وكل اناء بالذي فيه ينضج (قوله اطرب السامعين) أي سرهم وأفرحهم ونشطهم الى محبته ذكر علاه لانهم يجدون لذلك راحة تفوق راحة الخمر وقوله بالراح يا حرف استغانة ولذا افتحت اللام في المستغاث وهو قوله لراح والمراد به الخمر سميت بذلك لان شاربها يستريح ويرتاح من هموم الدنيا والآخرة مادام سكرانا بها وقوله مالت أي سكرت وتواجدت به أي بذلك الراح المستعار لذكر علاه فهو مذكر لفظا

ومعنى وقوله الندماء أى شراب الخمر هو بذلك لانهم يتنادمون أى يتخاطبون عليها
بالاشعار التي فيها مدحها وغير ذلك وفي هذا الاستعارة نصريح بحجة لانه شبهه ذكر علاه في
اطرابه لسامعه بالراح في اطرابها لنشاربها ثم قرن بذلك ما بلائم المستعار عنه وهو المبل
والندماء فيكون ترشيعا (قوله النبي الامي) أى هذا الموصوف بهذه المعالي الذي أطرب
السامعين ذكر علاه النبي الامي نسبة الى الام وهو من لا يكتب ولا يقرأ المكتوب كانه على
أصل ولادة أمه أو مثلها اذا الغالب في النساء عدم الكتابة وقوله أعلم من أسند عنه الرواة
أى أعلم الانبياء والمرسلين الذين أسند أى روى عنهم الرواة والحكماء أى العلماء الذين
بضعون كل شئ في محله فهو من عطف الاخص على الاعم (قوله وعدتني الخ) لما قدم كثيرا من
أوصافه صلى الله عليه وسلم وأحواله وسيره ومغازيه انتقل بطريق لطيف الى ذكر دار مولده
وبعته ودار هجرته لانهما تشرفاه على سائر الامكنة والى ذكر زيارته وتأكدها فقال كاتبا
عن منه الله عليه بإشارته الى أنه تعالى هبأله أسباب تلك الزيارة من الزاد والراحلة الموصوفة
بالصفات الحسنة الآتية حتى كأنها تخاطبه وتقول له اركب على ظهري فاني أحملك ذهابا
وابابا مع السلامة والراحة فقال وعدتني ازدياره أى النبي صلى الله عليه وسلم أى زيارته أى
زيارته فهو منصوب على نزع الخافض والازديار افعال من الزيارة وابدال الدال من التاء
في نحو ذلك مطرد وقوله العام أى في هذا العام وقوله وجنا أى ناقة قوية من الوجن وهي
الارض الصلبة وقوله ومننت أى أنعمت بوعدها أى موعودها وقوله الوجناء أى المذكورة
وهذا كما علم مما وطأت به أولا كناية منه عن نيته الزيارة في تلك السنة واعداده ذلك المركوب
لها فهو اخبار عن اسان حال ذلك المركوب وبما تقرر علم أن آل في الوجناء للعهد الذي كرى
(قوله أفلا تطوى) الهمزة داخل على مقدر وهو المعطوف عليه بالفاء أى أبلغني أن أزل
تلك الزيارة أو انباطأ عنها فلا تطوى أى أحسن ضم نفسي على تلك الراحلة التي مننت على
بما ذكر وقوله لها أى لاجلها أى ليسهل سيرها فان حسن سير المركوب من حسن
ركوب راكبه وقوله في اقتضائه في سببه أى بسبب اقتضائي أى طلبتي منها ذلك الموعود
به فالمصدر مضاف لمفاعله وهو باء المتكلم والهاء مفعوله وقوله لتطوى بالبناء للفاعل
أو للمفعول والاول أولى اذ لا يلزم عليه زيادة ما بخلاف الثاني وقوله ما بيننا أى المسافة
البعيدة التي بيننا أى بيني وبين ذلك القبر المكرم فاما مفعول والا فاعل والا فاعل جمع
فلاء وفلاء جمع فلاة فالأفلاء الذي في النظم جمع الجمع والفلاة المكان القفر والمفاضة التي
لاما فيها ولا يلزم على بناء الفعل المذكور للفاعل وأن الافلاء جمع اتحاد الفاعل وهو الافلاء
والمفعول الذي هو المسافة البعيدة وذلك لانهما مختلفان بالاعتبار بل وبالحقبة اذ النظر
في تلك المسافة المطلوبة من حيث كونها مفعولا الى كونها سيرا بعيدا ومن حيث
كونها فاعلا الى أنها أمكنة مقفرة ولا شك أن السير غير محله هكذا قررنا الشارح فصيح المغارة
بين الفاعل والمفعول لكن المعنى عليه لا يستقيم اذ حاصله أن تلك المسافة من حيث كونها
أمكنة مقفرة تطوى نفسها من حيث السير الحال فيها أى تطوى السير الحال فيها ولا يعني
أن المناسب العكس بأن تجعل تلك المسافة من حيث السير الذي فيها طوية لها من حيث
انها أمكنة مقفرة فان السير هو الذي يطوى المسافة وليس هي تطويه فتأمل فالاولى بل
المتعين بماؤه للمفعول وزيادة ما والمعنى عليه لتطوى الافلاء حال كونها بيننا والفاعل

(قوله النبي الامي) نسبة الى
الام وهو من لا يكتب
ولا يقرأ المكتوب كانه على
أصل ولادة أمه وقبل نسبة
لام القرى أى مكة ومع كونه
لا يقرأ ولا يكتب أطلععه الله
على علوم الاولين والاخرين
وجعله القدوة العظمى لكل
مخلوق في كل علم وحلم وحكمة
وحسن خلق وسائر أوصاف
الكمال وهذا مقبس من قوله
تعالى الذين ينبعون الرسول
النبي الامي الآيات اه صاوي

النبي الامي اعلم من أس
ندعنه الرواة والحكماء
وعدتني ازدياره العام وجنا
ومننت بوعدها الوجناء
أفلا تطوى لها في اقتضائه
ه لتطوى ما بيننا الافلاء

المحذوف السير أو الرحلة المذكورة قدام (قوله بألوف) أي براحلة ألوف صبغة مبالغة من ألف كعلم وهذا الجار متعلق بتطوى وكان القياس الاضمار بأن يقول بها لكنه عدل الى الظاهر لاجل التوصل الى وصفها بهذا الوصف المادح لها وقوله البطحاء أي المعهودة ذهابا وهي مكة ونواحيها والابطح والبطحاء مسبل الماء بين الجبال اذا كان فيه دقان الحصا وهذا الوصف وما بعده من صفات الرحلة انما هو لرايتها ابرزه على لسان حالها مبالغة في أن به من تلك الاوصاف ما لو كان براحلته ادراكا لكانت مثله فيها لما نشاهده من حاله وقوله يحفلها بضم أوله وسكون نائسه وكسر نائسه أي يزجها وبلفظها النيل أي أرض مصر أي تجفل عن الإقامة بها مع أنها وطنها وهي بالاشد شوقها الى التلبي تلك الانوار والتعفر بتراب تلك الانوار وقوله وقد شفى أي والحال أنه قد شفى أي شرب وطوبه جوفها أو أنحل جوفها الانطواء بكسر الهمزة أي شدة العطش في طريقها فهي راضية بهذه المشقة المؤدية الى التلبي في جنب ما أملته في تلك الحضرة من مزايا الانعام (قوله أنكرت مصر) أي فلاجل انها بالسير والبطحاء أنكرت مصر أي نفرت منها لاجل الاثام فبها من تلك المواهب العلية معشورا أملته في تلك الحضرة النبوية وقوله فهي تنفر أي فبسبب هذا الانكار المسبب عن ذلك الامل تنفر بكسر الفاء وضمها أي تجدد في الهرب من مصر الى تلك الحضرة العلية وقوله مالا ح ما مصدرية ظرفية أي ظهر من أرض مصر بناء لعينها وقوله وأخلاء أي فضاء ولا ينافي هذا قوله بألوف البطحاء لان المعنى أنها تألفها لتقطعها حتى تصل الى مطلوبها فكلما قطعت فضاء ومقاراة نفرت منها وكرهتها خوفا أن تقيم فيها فتعطل فيها عن وصول مطلوبها والحاصل أنها تألفها قبل قطعها لتقطعها وتكرهها بعد قطعها خوف الإقامة فيها (قوله فأفضت) بتشديد الضاد المفتوحة من الضبط وهو الماء العذب أو السائل أي فاضت وكثرت وسالت على مباركتها أي المواضع التي تبرك فيها تلك النافعة وقوله بركتها بضم الباء الموحدة هي أول منزلة من منازل الحاج يجتمع فيه الحاج ليتبرأ للفسر سميت بذلك لان ماء النيل يأتي اليها فيسكن فيها زمانا طويلا وكانت قبل ذلك فضاء صرفا فحفر فيها القطب الرباني المتبولى رضى الله عنه من نحو سبعين سنة جامعاً جعل فيه مجاورين بقرؤن القرآن فعادت بركته عليهم وهذا شروع في ذكر دور الحاج ومنزلهم وذكريات غانية وعشرين وقوله فالبوب كلام مستعمل غير معطوف على ما قبله وهو مبني أخبره محذوف أي فبعد البركة البوب والحامل على هذا أن العطف يقتضى أن العامل الذي هو أفضت مسلط على المعطوف فيقتضى أن في البوب ماء فيفيض على مباركتها مع أنه ليس كذلك لانه مكان أقفر لا ماء به وكأنه أراد بالبوب المسكان المعروف الآن بالدار الجبراء لا المعروف الآن بالبويات لان هذا قريب من البركة وليس من منازل الحج كما هو ظاهر وقوله فالحضراء هي المحل المسمى الآن بجرد وفيه بئر ماء هي مسهل يجانبه بركة أي فسقية تلامن ذلك البئر وموتنها على بيت المال (قوله فالقبا) أي الوادي المسمى بوادي القبا وهو المعروف الآن بوادي التبة وفيه كيمان رمل كثيرة فشبهت لارتفاعها وبياضها بالقبا البيض الحسنة وقوله فبئر النخل هو المعروف الآن بنخل وفيه بركة ماء أيضا وماؤها أحسن من الذي قبلها بكثير ولذا قال والركب قائلون عند ذلك الماء أي مسرعين يحون ونازلون وقت القبولة وقوله رواء أي من الماء بكسر أوله جمع ريان (قوله وغدت ابلة) أي عقيها ونزل

بألوف البطحاء يحفلها التبة
ل وقد شفى جوفها الانطواء
أنكرت مصر فهي تنفر مالا
ح بناء لعينها وخلاء
فأفضت على مباركتها
كبتها فالبوب فالحضراء
فالقبا التي تليها فبئر التبة
نخل والركب قائلون رواء
وغدت ابلة وحفل وقر
خلفها فالمغارة الفجاء

(قوله فأفضت الخ) قال العلامة
الصاوي أي سالت عن
المواضع التي تبرك فيها بركتها
هي أول منازل الحاج الخارج
من مصر فالمصنف شارح في
ذكر المنازل التي بين مصر
ومكة وحاصل التي ذكرها
ثمانية وعشرون على عدة
منازل القمر لكن منها ما هو
مشهور الآن ومنها ما هو
غير مشهور اهـ

منزلة بل منزلتين وهما العلالي واسطح العقبة وقوله وحصل بكسر الحاء وسكون القاف محل قريب من العقبة تسجبه العامة دوارحق وليس هذا من المنازل لانه يجنب العقبة وقوله وقترضم القاف والراء المشددة وهذا الاسم غير معروف الا ان ولعله أراد به المكان المسمى بظهر الحمار وقوله خلفها أى الناقة أى لكونها جاوزتها وقوله فالفقارة الفجاء أى الواسعة كأنه أراد بها المحل المعروف الا ان بفار شبيب نسبة لشعيب النبي عليه الصلاة والسلام وعلى هذا يكون ترك منزلة وهى الشرفة وأم العظام (قوله فعبرون الانصاب) سمي المكان بذلك لكثرة ما فيه من النصب القمارسى أى البوص والغاب وقوله يتبعها النبيل بفتح النون وسكون الباء وهذا أيضا ليس مشهورا الا ان ولعله أراد به المكان المسمى بنبط وفي القاموس النبيل بالنون فالنوبة بلدين حص ودمشق وقوله ويتلو كفاة فاعل والمفعول محذوف أى ويتلو النبيل كفاة وهذه المنزلة معروفة الا ان بسلى وكفاة وبها قبرولى يسمى مرزوقا مشهور بالبركة وله ذرية كثيرة مشهورون بالصلاح والعبادة فيه اعتقاد وتظيم خارج عن الحد وقوله العوجاء أى المنحرفة عن جادة الطريق (قوله حاورتها) بالحاء المهمله من المحاورة وهى المسكلمة والمحادثة أى تحدثت معها أى مع تلك الناقة الحوراء بفتح الحاء أى المكان المعروف عند الناس بالحوراء بضم الحاء أى تحدثت مع الناقة فى شأن ما هى بصدد وهى الزارة لان من أحب شيئا أكثر من ذكره وقوله شوقا أى منها أى من الحوراء لما اشتاقت اليه الناقة وهى التلى لتلك الحضرة وقوله فينبوع أى حاورها أيضا شوقا وهى المحل المشهور الا ان ينبوع وقوله فرق أى فبسبب تلك المحاورة والمحادثة مع الناقة رف ينبوع والحوراء المذكوران أى مالا وحالا للزيارة ومشاهدة مقصد الناقة (قوله لاح) أى ظهر بالدهنوين أى فيهما تنبى دهناء والموجود الا ان محل واحد يسمى بالدهناء فعمل التنبيه لاحظ فيها أن يجنب الدهناء مكانا آخر تغلب اسمها عليه وثناهما وقوله بدر هو المكان المشهور الذى كان فيه الوقعة المشهورة وفى ذكره تورية من شجة بلاح المناسب للمعنى القبر مرادوه هو القبر وقوله لها أى لتلك الناقة وقوله بعد حنين وفى نسخة قبل حنين وحنين هذا جبل صغير قريب بدر لحنين المذكور فى القرآن اذ ذاك مكان بين مكة والطائف ليس بطريق الحاج وقوله وحنى أى لتلك الناقة وما هى فيه من السبر والتوجه للدار الاحباب الصغرى هى قرية معروفة منخرفة عن طريق أهل مصر فى الذهاب الى مكة لا يبرون عليها الا بعد رجوعهم من مكة وتوجههم للمدينة المشرفة وفى بدر آية باقية من آياته صلى الله عليه وسلم وهى سماع صوت هائل كصوت طبل الحرب فى الجواشهر على الاسنة ان هذا اجل نصرته صلى الله عليه وسلم والعرج به وقد أنكره قوم فقالوا لا حقيقة له وانما هى أصوات الرجج تجمع فى ذلك الوادى عند دفقة هبوبها حقيقة لان فى أوله جبلين عظيمين من الرمل فاذا مشى الانسان بينهما وقوى عصف الرجج يسمع ذلك الصوت وقال آخرون بل له حقيقة لانا ذهبنا الى ذلك المحل وأقنا فيه حتى سمعناه والجوساكن لارجج فيه البسة وتكرر سماعنا له المرة بعد المرة اه وأقول وقع لى أيضا سماعه مرات متعددة فى سفرات متعددة حيث لارجج ولا حركة ركاب ولا مشاة ولقد كنت فى بعضهما اتفاقا لجمع جم من وجوه مكة ورؤسائها وعلماؤها من المالكية والشافعية والحنفية فخرى الكلام بينهم فى ذلك فمنهم من أنكره ومنهم من أنبته ثم وقع الاتفاق على الذهاب لذلك المحل والرقى الى

فعبرون الانصاب يتبعها النبيل
لن ويتلو كفاة العوجاء
حاورتها الحوراء شوقا فينبوع
ع فرق ينبوع والحوراء
لاح بالدهنوين بدر لها به
د حنين وحنى الصغرى

(قوله حاورتها الخ) قال العلامة
الصاوى وقوله حاورتها
الحوراء ترك منازل خمسة
قبلها وهى الا لزم واصطبل
عنز والوش وعكرة والحنى
فالحوراء بعد هذه الخمسة اه

أعلى أحد الجبلين ليعاط بسبب ذلك الصوت فذهبنا وأقنا عليه فخورع النهار ونحن لا نسمع
شياً وقد هدد الریح ولا أحد ثم غبرنا وليس لأحد منا حركة في آخر الأمر سمعنا ذلك الصوت
الهائل مرة واحدة فقط فانصرفنا فن المنكرين من رجوع عن انكاره ومنهم من أصر
عليه وجاء نارجل فقيه ساكن بدير بؤذن ويوم بمسجد هافسا أثناء عن ذلك فحلف أنهم ليلة
الانين والجمعة يسمعون ذلك من أول الليل الى آخره وفي غيرهما لا يسمعون الا أحبانا والله
أعلم بحقيقة ذلك (قوله ونضت) بفتح النون والضاد المخففة أى خلعت وأزال التبرزة بفتح
الباء وسكون الزاي وفتح الواو وهى المنسج من الارض ولعل هذا هو المشهور الا أن عند
الحجاج بالقاع وقوله والمخفة محل بعد رابع قريب منها كان بلدة مشهورة نسكنها اليهود
فدعا صلى الله عليه وسلم ربه أن ينقل حى المدينة اليها فانتقلت اليها وخرجت من المدينة في
صورة امرأة عجوز سوداء نائرة الشعر وهى نصيح ونقول باوبلاء فقدم بعض الصحابة من سفر
فقال له صلى الله عليه وسلم ما رأيت في طريقك قال رأيت امرأة سوداء نائرة الشعر تنادى
بالويل والنبور فقال صلى الله عليه وسلم تلك الحمى نقلها الله الى المخفة فنزلت في اليهود
فقط عنهم وقوله عنها أى عن تلك النافقة لما أنها استبشرت بقرب المقصد وقوله ما حاكه
مفعول نضت أى ثوب الثعب الذى حاكه أى نسجه الانضاء أى الهزال أى ان تلك
الاماكن الثلاثة أزالته عن تلك النافقة أثر الثعب والنصب لفرحها بقرب المقصد فخير
فرحها أثر تعبهما السابق وفي الكلام استعارة مصرحة حيث شبه أثر الهزال وهو استرخاء
المفاصل والثعب بثوب وعبر عن ذلك الثوب بما قالوا الاستعارة في لفظ ما الواقعة على الثوب
فهذا على حد فاذافها الله لباس الجوع والخوف فالمشبهه أمر معنوى والمشبه به أمر حسى
(قوله وارثها) أى أبصرت تلك النافقة الخلاص من الثعب أى صيرتها وجعلتها تبصر الخلاص
من الثعب فالهاء مفعول أول والخلاص مفعول ثان وبئر على وما عطف عليه فاعل أى ان
هذه الاماكن الثلاثة جعلت تلك النافقة مبصرة للخلاص من الثعب لانها قريبه من
المقصد جدا ولعل المراد ببئر على البئر المشهور الا أن في عسفان ببئر التقله وقوله فعقاب
السويق هذا المكان غير معروف الا أن بهذا الاسم وقوله بالخلاص بفتح الخاء وسكون
اللام المحل المشهور الا أن بخلص وفيه عين ماء واسعة وبركة كبيرة (قوله فهى) أى تلك
النافقة وقوله وعسفان بضم العين المكان المشهور وقوله أى من بطن مري أو من علف
بطن مري أو من حبش بطن مري وهذا التقدير أنسب من تقدير الشارح الماء لانه لا يناسب
قوله خصاء وهو بفتح الميم وكسر الراء المشددة المنونة ويسمى مري الظهران مكان
قريب من مكة وقوله ظمأ نه أى عطشانة وقوله خصاء أى جوعانة لشدة فرحها وشوقها
فاشغلت بهما عن الاكل والشرب حتى حصل لها الظمأ والجوع وهى لا تدري عن
نفسها الا اشتغالها بلدة الوصول (قوله قرب الزاهر) مكان مشهور قبيل ذى طوى
في داخل الحرم وقوله المساجد أى المحل المعروف بمساجد عائشة بالتنعيم على
طرف الحرم وقوله منها أى من النافقة أى ان وصولها للمساجد جعل الزاهر قريبا منها لان
المسافة بينهما نحو ميلين وقوله بخطاها أى بسبب شدة جريها لما أحست بالوصول وقوله
فالبطء منها أى الحاصل منها وقوله وحاء بمهمله قبلها واو مفتوحة أى سرعة وكان مري ادها
لما أحست بالوصول انقلب بطؤها سرعة بمعنى أن بطأها زال وخلقته سرعة شديدة (قوله

(قوله والمخفة الخ) قال الامام
الصاوى والمخفة مكان بعد
القاع يحرمون منه وكانت
المخفة بلدة لليهود فدعا صلى
الله عليه وسلم ربه أن ينقل
حى المدينة اليها فكان لا يمر
بها أحد حتى الطائر الاحم وهى
مبقات الحجاج المتوجهين من
هذه الطريق كما صرح به الخبر
اه

ونضت برزة فرباع فالج
فقه عنها ما حاكه الانضاء
وارثها الخلاص بئر على
فعقاب السويق فالخلاص
فهى من ماء بئر عسفان أو من
بطن مري ظمأ نه خصاء
قرب الزاهر المساجد منها
بخطاها فالبطء منها وحاء
هذه عدة المنازل لا ما
عذوبه السهال والعواء

هذه) أى المنازل المذكورة وهى ثمانية وعشرون فى كلامه وقوله عدة المنازل أى بين مصر ومكة أى المنازل المعقولة عليها والنافعة لنا لان بها تعلم طريق الوصول الى تلك المعاهد وينضح سلوك الوافد وينشط بيانها المقاصد وقوله لا ما عذبه أى لا المنازل التى عذبتها السماء والعواء أى لا منازل القهر الثمانية والعشرون وقوله عذبه الضمير راجع لما التى هى عبارة عن منازل القهر الثمانية والعشرين فتذكيره باعتبار لفظ ما وقوله السماء بكسر السين المشددة والمراد به الاعزل اذ هو الذى من منازل القهر ولهم سماء آخر سمي سماء الراح لكنه ليس من المنازل وقوله والعواء بفتح العين والواو المشددة وهى منزلة من منازل القهر وتلك المنزلة خمسة أنجم والمعنى أنه لا يعند ولا يعتبر ولا يعول على هذه المنازل التى للقهر وانما الاعتبار والمعول عليه هو منازل الحاج الى مكة (قوله فكا فى ها) أى حال كونى بها أى على تلك النافعة فالبا، يعنى على وقوله أرحل بالبناء للمفعول أى أنقل وأنحول من مكة الى عرفة الى مزدلفة الى منى وقوله شمساً حال من الهاء أى حال كون تلك النافعة شمساً أى كالشمس فى رفعها أى رفعة مقصدها وفى قوة سيرها لما عندها من عظيم الشوق فتشبه النافعة بالشمس على سبيل الاستعارة التصريحية وقوله سماؤها أى سماء تلك الشمس التى أريد بها النافعة البهاء أى المفازة الواسعة فتشبه البهاء التى هى محل سير النافعة بالسماء التى هى محل سير الشمس يجامع السعة فقوله سماؤها البهاء من التشبيه المبلغ أى البهاء بالنسبة اليها كالسماء (قوله موضع البيت) لماذا مكة استطرذ كرامتها فى الله على سائر البلاد فقال موضع البيت أى السكبة بالجربى من مكة أو بالرفع خبر مبتدأ محذوف وقوله مهبط الوحى فيه الوجهان المذكوران أى محل زوله على رسوله ثلاث عشرة سنة والوحى لغة الإشارة وكل كلام خفى وشرعاً ما جاء به النبي عن ربه على لسان الملك أو بالالهام أو فى النوم أو الاتفاق فى الروع بصم الرأى أى القلب وقوله مأوى الرسل أى منزلهم من أوى فلاں بالقصر الى منزله وأما أوى بالمده فهو بمعنى دخل وليس مرادها هنا وقوله الرسل بل وسائر الانبياء وقوله حيث الانوار حيث ظرف مكان والانوار مبتدأ خبره محذوف أى حيث الانوار الالهية منزلة ثم وقوله حيث البهاء أى الحسن المعنوى حاصل والمراد به حصول ملائم النفس من الحكم والمعارف على أهل هذه الحضرة الالهية والمعاهد الربانية (قوله حيث فرض الطواف) أى حاصل وانما يكون فرضاً اذا كان فى ضمن حج أو عمرة أما بدونه فمفهوم مندوب وهو أفضل أركان الحج عند الرمل وعند ابن حجر أفضلها الوقوف وقوله السعى بالرفع عطف على فرض وكذا يقال فيما بعده وبقدر لكل ما يناسبه أى وحيث السعى أى حيث فرضه وقوله والخلق كذلك وقوله ورعى الجمار أى وحيث رمى الجمار أى ايجابه لا على جهة الركبة وقوله وحيث الاهداء أى سوق الهدى الى مكة أى حيث هو مندوب فهو سنة مؤكدة ولولعب الحاج والمعتمر وقد كانت هذه السنة مشهورة فى زمن السلف ثم تناساها الناس وأعرضوا عنها بالكسبة (قوله حيث اجبداً) تأكيد لفظى وقوله معاهد جمع معاهد وهو فى الاصل المنزل الذى يعود اليه مفارقه دائماً وهذه المواضع كذلك لان من فارقه يعود اليها بالفعل نارة وبالعمز أخرى وقوله منها أى من مكة أى حيث معاهد امتازت على بقية مكة كالمسجد ودار خديجة والصفاء والمروة وغير ذلك وقوله وآياتهن أى علامتهن الدالة على شرفهن من اعظيم الامة لهن وازدحامهن على التبرك بزيارتهم والقيام بحقوقهن وقوله البلاء بفتح الباء

فكا فى ها أرحل من مكة

سكة شمساً سماؤها البهاء

موضع البيت مهبط الوحى

مأوى الر

رسل حيث الانوار حيث البهاء

حيث فرض الطواف والسعى والخطا

قورمى الجمار والاهداء

حيث اجبداً معاهد منها

لم يغير آياتهن البلاء

(قوله مأوى الرسل) قال العلامة

الصاوى وقوله مأوى الرسل

أى منزل الرسل الكرام بل

والانبياء لانه ما من نبي الا وحج

البيت كما فى الحديث واستثناء

صالح وهو دلاستغلاهما بأمر

قومهما لم يصح اه

الموحدة وهو في الأصل اغتاق الشر وذهابه اللازم له طول المدة وهو المراد هنا أي طول المدة الذي من شأنه أن يغير الانسبَاء عما هي عليه وذلك لأن الله صانع عن التعبير لحرمتها لديه وفضلها عنده وليس فخر لهذه الأمة التمتع بها إلى آخر الدهر (قوله حرم) أي محرم بحرمه الله تعالى من يوم خلق الله السموات والأرض كما في الحديث الصحيح وهو خير مبدءا محذوف أو بدل من موضع البيت بدل كل من بعض وهذا القسم اختار السبوطي في الاتفاق وفي الجمع نبوته مخالفا لجمهور النحاة وحدود الحريم معروفة في كتب المناسك وقوله آمن أي يأمن من فيه من شئ الغارات واستباحة الحرمات بل كان الإنسان يرى قاتل أبيه فيه فلا يتعرض له ولم تعد فيه دابة على دابة وهذا في الجاهلية وأما في الإسلام فالمراد أن صبوده وشجره ونباته واقطنه وزابه من أن يتعرض أحدا لها بقتل أو قلع أو قطع أو غل أو نقل إلا ما استثنى وقوله وبيت حرام أي ذو حرمة باهرة وعزة فاهرة وقوله ومقام يفض الميم وهو الحجر الذي نزل لآبراهيم الخليل من الجنة ليقوم عليه أي ليقف عليه عند بناء الكعبة إذا طال البناء فكان يعلوه إلى أن يضع الحجر في محله ثم يقصره إلى أن يتناول الحجر من اسمعيل وفيه أثر قدميه الكريمين وهو الذي نادى عليه لما فرغ من بناء الكعبة أيها الناس إن الله بناي لكم بيانا فخرجوا إليه فسمعته النطف في الأصلاب والجنه في الأرحام فأجابوه ليسك وفي رواية أنه نادى على الجون ولا تنافي لاحتمال أنه نادى مرتين واختلفوا في موضعه الموجود فيه اليوم هل هو الذي كان به في زمن النبي صلى الله عليه وسلم أولا وإنما كان عند باب الكعبة قرده عمر إلى موضعه اليوم باجتهاد منه قولان أحدهما الأول وأما القول بانه هو الحجر الذي وضع عليه رجله لما اغتسل عند زوجه اسمعيل بعد موت هاجر فهو قول غريب لم يثبت وقوله فيه أي البيت أو الحرم ولا يصح عوده للمقام لانه ليس محل إقامة وقوله المقام بضم الميم وجوز بعضهم فتحها أي الإقامة وقوله تلاء بفتح الغوية أي جوار محل تنزل الرجات وأقالة العثرات وكأنه أخذ هذا من أن أهل مكة يسمون جيران الله أي جيران بيته وحرمة (قوله فقصينا) أي آذينا إذا القضاء بطلق على الإداء لغة وقوله بها أي بمكة وما ينسب إليها كعرفة ومن دلفه ومنى وقوله مناسك جمع منسك بفتح السين من النسك وهو العبادة أي أركان الحج والعمرة وأجابتها ما سئلتها وقوله لا يحمدا إلخ أي لا يحمدا الإداء جدا مخصوصا في فعل عبادة الإتيان فعلهن كيف وقد تميزن ببر الحج المنكفل بالجنة من غير عمل آخر ويجزى فاعله من الذنوب كيوم ولدته أمه وبكونه أشعث أغبر ومنعه من مألوفاته الحسبة والمعنوية وفراقه لاهله ووطنه وتكفير نفعه على ما فيه من الخلاف وبكونه لا يضع قدما أو يرفعها إلا كتب الله له من الثواب ما لا يحيط به إلا المتفضل به ويقول مخصوصا برفع ما يرد على الناظم من أن غير الحج سواء كان أفضل منه أو مساويا له أو مفضولا عنه يحمدا فاعله أيضا وعبارة ابن عبد الحق أي لا يحمدا الإداء إلا في فعلهن لا في تركهن فالخصر اضافي (قوله ورميناها) أي النافه وقوله الفجاء جمع فج بفتح الفاء وضمها وهو الطريق أي أرسلناها في الطرق تسير بنا إلى طيبة المدينة المشرفة ولها أسماء كثيرة وقوله بالمطايا جمع مطية وهي الدابة سميت بذلك لأنها تخطو أي تجدي سبها وقوله وما بكسر الراء مصدر رامته والمراد أصل الفعل أي يشبه سيرها سير السهم إذا رمى به في السرعة (قوله فاصبنا) أي فسيب أن سيرها يشبه سير السهم أشبهت القوس وحينئذ فاصبنا عن قوسها غرض القرب أي المدينة المشرفة المشبهة بالفرض في كونه

(قوله ولم تعد فيه دابة على دابة) عبارة الصاوي ولم ادخله الطوفان لم تعد فيه دابة على دابة وكان رجل من قوم أبرهة فيه فلم يصبه من رمي الأبايل شئ حتى خرج منه هذا في الجاهلية وأما بعد بعثته صلى الله عليه وسلم فالمراد آمن بصبوده وشجره ونباته وزابه عن أن يتعرض أحدا لها بقتل أو قطع أو قلع أو نقل إلا ما استثنى انتهت

حرم آمن وبيت حرام ومقام فيه المقام تلاء فقصيناها مناسك لا يحمد إلا في فعلهن القضاء ورميناها الفجاء إلى طيبة والسير بالمطايا رما فاصبنا عن قوسها غرض القرب ونعم الحبيثة الكوماء

المقصود بالرى كما أنها المقصودة بالسير والاضافة في قوسها من اضافة المشبه به للمشبه
وقوله ونعم الحبيبة بالخاء المعجمة والهمز أى الذخيرة والمراد بها الناقة وقوله السكوما أى
العظيمة السنام وهذا هو المخصوص بالمدح واعرابه مشهور (قوله قرأنا) أى أبصرنا أرض
الحبيب المدينة وما حولها التى نشرفت بالحبيب أى حبيب رب العالمين وحبيب المؤمنين
وقوله بغض يضم الغين أى يخفض وقوله الطرف مفعول به وقوله منها أى من تلك الارض
ومن تعليلها أى من أجل الجلالة التى حقها وقوله الضياء فاعل أى النور الحسى والمعنوى
وقوله والالاء أى البرق اللامع على صفحاتها المشار به الى مواهب الحق الفائضة على
الزائرين (قوله فكاك البداء) أى من تلك الارض وهى اسم لمحل قريب من ذى الحليفة
المشهور بابيار على وقوله من حنما من زائدة وكذلك ما وقوله قابلت العين أى الناظرة
اليها وقوله غناء بفتح الغين والنون المشددة أى كثرة العشب والنبات والازهار والثمار
(قوله وكائن البقاع) أى الاماكن اللانى حول المدينة المنورة وقوله ذرت عليها أى على
تلك البقاع وقوله طرفها مفعول وهذا الضمير عائد على الفاعل وهو قوله ملاء يضم أوله
والمدوهى كفى القاموس كل ثوب لم يضم بعضه الى بعض بخيط بل كله نسج واحد وفى النهاية
هى الازار وفى الصحاح هى المخففة ولا تنافى لصدقها على التعريف الاول بكل من هذين
وهذا يعلم أن التوبين الملقوفين أى المضموم أحدهما الى الآخر بخباطة ملاء نان لاملاء
واحدة وقوله جراء شبه تلك الانوار والاصواء التى غشيت تلك البقاع وعنهما من سائر
جوانبها بحجمة جراء شدت على ما فيها ازرارها فى عراها من سائر الجوانب فالمراد بالملاء هنا
الحجمة اذ هى التى تشد وتنصب عادة (قوله وكائن الارعاء) أى نواحي المدينة وقوله تنشر
أى تذبذع وقوله نشر المسك أى ريحه وقوله فيها أى فى تلك الارعاء وقوله الجنوب وهى
الريح التى تقابل الشمال وقوله والجرياء بكسر الجيم كسجيماء وهى كفى القاموس
الشمال أو ردها أو الريح بين الجنوب والصباء وهى التى تنير السحاب وهذه هى المرادة هنا
(قوله فاذا شمت) بكسر الشين المعجمة أى أبصرت ونظرت الى سحاب البرق التى غطرتى تلك
البقاع وقوله أو شمت من الشم أى أدركت بحاسنه وهى الانف وفى القاموس شمتنه
بالكسر أشمته بالفتح وشمتنه أشمه بالضم وقوله رباها جاع ربة بتثنية الراء وهى ما ارتفع
من الارض وقوله لاح أى ظهر منها أى من تلك البقاع برق وهذا راجع لشمت وقوله وفاح
كباء راجع لشمت فهو لف ونشر مرئى وكباء بوزن كساء فهو بكسر الكاف وفتح الباء وهو
عود الخور أو ريحه من كب بالتشديد نوبه أى بخره (قوله أى نور) مفعول مقدم لشهدنا وهو
بضم النون وقوله وأى نور يفتح النون أى زهر وقوله شهدنا أى رأينا بإبصارنا وبصائرنا
وقوله يوم طرف لشهدنا وقوله القباب بكسر القاف جمع قبة أى التى هناك وقوله بقاء بضم
القاف وهو المحل المشهور وقبسه المسجد الذى أسس على التقوى بينه وبين المدينة ثلاثة
أميال (قوله فرمها دمعى) أى كثروا نهملا حسرة على ماضى لى من عدم الاجتماع بتلك
الحضرة وفرحنا بوصول البسه والضمير فى منهار راجع للربا ولا رضى الحبيب وهذا من أجل
ما شهدته من تلك الربا أو من تلك الارض وقوله وفرأى ذهب اصطبارى لاسمى بعد أن
وصلت هذه الربا وأتخت رجلي بقاء وقوله جفاء بضم الجيم أى زبد فكاك أن السبل يذهب
بذلك الزبد فى أسرع وقت فكذلك دمعى تذهب بصبرى فلا يبقى عندى منه شئ ففى

قرأنا أرض الحبيب بغض الط
طرف منها الضياء والالاء
فكاك البداء من حيث ما
بليت العين روضة غناء
وكائن البقاع ذرت عليها
طرفها ملاء جراء
وكائن الارعاء بنشر تنسج
مسك فيها الجنوب والجرياء
فاذا شمت أو شمت رباها
لاح منها برق وفاح كباء
أى نور وأى نور شهدنا
يوم أبدت لنا القباب بقاء
فرمها دمعى وفراصطبارى
فدمعى سبل وببرى جفاء
(قوله حول المدينة المنورة)
قال العلامة الصاوى وطيبة
هى المدينة على مشرفها
أفضل الصلاة والسلام
وسميت بذلك لان الله طيبها
لرسوله وجعلها دار هجرته
ومحل نصرته وموضع نبرته
ولها أسماء كثيرة اه

(قوله وزفير) أي نواز النفس
وصعوده لشدة ما يعزى
القلب من الخشية وقوله تظن
منه صدوراً فصدوراً مفعول
أول لتظن وصادحات صفة
لموصوف محذوف تقديره
طبوراً صادحات أي مصونات
مفعول ثانٍ وجملة يعنادهن
زفاً بالزاي والقاف أي صوت
عال صفة طبوراً والحاصل أن
ذلك الزفير من شدته ظهر له في
صدورهم صوت يشبه صوت
الطبور الصادحات اللاتي
يعتادهن التصويت بشدة
وعلو صوت وكل هذا من عظم
المهابة اه صاوي

فترى الركب طائرين من الشو
ق إلى طيبة لهم ضوضاء
فكان الزوار ما مست البأ
ساء منهم خلقاً ولا الضراء
كل نفس منها ابتهاج وسؤل
ودعاء ورغبة وابتغاء
وزفير تظن منه صدوراً
صادحات يعنادهن زفاً
وبكاء يعزبه بالعين مد
ونجيب بجنه استعلاء
وجسوم كأنما رخصتها
من عظيم المهابة الرخصاء
ووجوه كأنما ألبستها
من جبا ألوأها الحرباء
ودموع كأنما أرسلتها
من جفون سحابة وطفاء
مخططنا الرحال حيث يحط ال
وزر عنان ورفع الحوجاء

الكلام لف ونشر مرتب فقوله قدموعى سبل راجع لقرب القاف وقوله وصبري جفاء راجع
لقرب القاف (قوله فترى الركب) أي فبسبب ما ذكر أن ماشو هديوجب كثرة الدمع وفناء الصبر
ترى أيها المخاطب الركب طائرين أي جادين في السبر حائنين لدواهم يستخرجون منها أقصى
ما يمكنها من الأسراع وقوله من الشوق أي من أجله وقوله إلى طيبة بالصرف للوزن
فكيف بشوقهم إلى المقصود عليه أفضل الصلاة والسلام وقوله لهم ضوضاء بفتح الضادين
بينهما واو ساكنة أي أصوات عالية بالصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وسلم وعبارة
القاموس الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهمزة (قوله فكان) عطف
على فترى وقوله البأساء أي شدة السفر ومشقته وقوله خلقاً بفتح الخاء أي جسماً وقوله
ولا الضراء نأ كبداً لما قبله وكيف يعسمهم شئ من ذلك وكل نفس الخ (قوله كل نفس) أي من
الزائرين وقوله منها ابتهاج أي تضرع إلى الله في أن يقبل عثراتها وقوله وسؤل أي توسل
بأحب خلقه إليه وقوله ودعاء بمعنى سؤل فهو اطئاب وقوله ورغبة أي فيما عند الله من
جزيل الثواب وقوله وابتغاء أي طلب لما عنده تعالى وهذا الطاب أيضاً (قوله وزفير)
معطوف على ابتهاج وهو نواز النفس بفتح ن أي تابع حركته وصعوده إلى أعلى الصدر
لشدة ما يعزى القلب من خشية المؤاخذة بما فرط منه وقوله تظن أي أيها المخاطب وقوله
منه من تعليل أي من أجل كثرة ذلك الزفير وشدته بحيث يسمع له صوت في الصدر وقوله
صدور مفعول أول وقوله صادحات مفعول ثانٍ وهونعت محذوف أي طبوراً صادحات أي
مصونات وقوله زفاً بضم الزاي والقاف أي صوت عال والحاصل أن ذلك الزفير من شدته
ظهر له في صدورهم صوت أشبه صوت الطبور الصادحات اللاتي يعنادهن التصويت بشدة
(قوله وبكاء يعزبه) بالعين المججمة وقوله بالعين هي الباصرة أي يحمله على ملازمته لها
وقوله مدأي سبل من الدموع نشأ من حرقه القلب لغراق المحبوب وخشية قطب عنه وقوله
ونجيب بفتح النون وكسر الخاء المهملة وهو رفع الصوت بالبكاء وقوله بجنه أي بحضه ويزيد
فيه ويحمل على دوامه وقوله استعلاء أي علو الصوت وتابعه بالبكاء (قوله وجسوم كأنما
رخصتها) أي غسلتها ولذا سمي المغسل مرحاضاً وقوله من عظيم المهابة أي الجسالة التي
استولت على قلوبهم وقوله الرخصاء بضم ففتح أي العرق الكثير من أثر الحى أي جسوم
قام بها من عظيم المهابة ما أزعجها أزعاجاً ينولد عنه كثرة حرها حتى كأنها غسلها (قوله ووجوه)
أي نالوت بألوان مختلفة لشدة ما عندهم من القلق والخوف والحباء منه صلى الله عليه وسلم
عند القدوم عليه وقوله من جبا أي من أجل الحباء وهو بالمد تغير وانكسار يعزى
الإنسان من خوف ما يعاب به وقوله الحرباء هي دويبة مشهورة ذات ألوان متعددة
تستقبل الشمس برأسها (قوله ودموع) أي من شدة البكاء والحزن وقوله وطفاء أي مسترخية
الجوانب لكثرة ما أثاره ما عندهم من الخوف الباعث لهم على غزارة الدمع وكثرة تنابعه
بسحابة مملوءة ماء (قوله مخططنا) أي فبعد أن وصلنا إلى ذلك القبر المكرم حططنا الرحال
جمع رحل يطلق على سكن الشخص وعلى ما يستعجبه المسافر من المناع والزاد وأوعيته
والمراد هنا الثاني والمراد انقضاء السهو وانتهائه أي نزلنا بقنأ كرمه نستعطر سحائب القبول
والانعام ونستقبل عثرات التقصير والالتام وقوله حيث أي في مكان يحط الوزر أي الانم
والنقل عنابشفا عنه وقوله وزفر أي عنابلحظه واسعا فاه وامتداد وقوله الحوجاء لغة

في الحاجة بقاء النفوس وطلوع البدور وشرق الشمس حتى تصل الى العيان ونستغنى عن الاستدلال بالبرهان (قوله وقرأنا السلام أكرم خلق الله) أي عليه وقد اقتدى الناطم في هذا بالسلف فانه جاء السلام عليه عند قبره من ابن عمر وغيره بل قال البغوي السلام عليه عند قبره أفضل من الصلاة عليه عنده وتوجه الافضلية بانه شعار اللقاء والتحية فخص أفضليته بحال اللقاء عند كل زيارة أما اذا سلم سلام اللقاء فالصلاة بعده أولى من استمرار السلام وان كان باقيا في مقام الزيارة ولذلك ذكرنا في آداب الزيارة أن الزائر يبدأ بالسلام وأنه يحتم بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وقوله من حيث أي من مكان وقوفنا بتلك الحاضرة الذي يسمع منه الاقراء أي للسلام وما اقتضاه كلام الناطم من أن زائر اذ صلى عليه عند قبره يسمعه سما حقيقيا ويرد عليه من غير واسطة وأن من صلى عليه من بعد لا يسمعه الا بواسطة بدل عليه أحاديث كثيرة وفي فتاوى الرمي ان الانبياء والشهداء والعلماء لا يسلون وان الانبياء والشهداء يأكلون في قبورهم ويشربون ويصلون ويصومون ويحجون ووقع الخلاف هل ينكحون نساءهم أم لا فقبل نعم وقبل لا وينابون على صلاتهم وصومهم وحجهم اهـ وجزم أبو المواهب الشاذلي بان الشهداء ينكحون لكن لم يقل نساءهم ومعنى حج الانبياء مع أنهم لا يفارقون قبورهم أن روحانياتهم تتشكل بصورهم التي كانوا عليها وتختصر تلك المعاهد وأما الذوات فلا تفارق القبور وهذا الجواب من جملة الاجوبة التي أجيب بها عما أوردوه في صلاة الانبياء خلع لئلا الاسراء وأجيب هنا الجواب آخروها وأن ذواتهم باروا حاضرت في ذلك المكان وهذا الوقت كرامة وخصوصية له صلى الله عليه وسلم (قوله وذهلنا) أي غفلنا وغبننا عن احساسنا عند اللقاء لما استولى علينا من سحرات ذلك الحلال ونسحات ذلك الجمال وقوله وكم أذهل صبا أي ولا بدع ولا غرابية في هذا الذهول اذ كم أذهل صبا هو شديد الصباة التي هي رقة الشوق وغلبة استيلائه وقوله من الحبيب أي المحبوب وهو متعلق بقوله لقاء لان من شأن هذا اللقاء أنه يدersh الصب ويخرس المحب ويغيبهما عما عدا المحبوب (قوله ورجنا) بفتح الجيم أي سكننا عن الكلام عند اللقاء وبعبارة ما دنا في تلك الحاضرة فلم يبق فينا منسعه وقوله من المهابة أي من أجل المهابة أي الاجلال والخافة وقوله حتى لا كلام الخ أي حتى اجتمع علينا أمران لا يوجد اجتماعهما الا في نحو هذا المقام وهما لا كلام ما عدا زيارته ولا اعياء منا الى ما نطلبه وذلك حال من فهره الجلال واستولت عليه خوارق الاحوال (قوله ورجنا) أي الى بلادنا وقوله التفاتات أي كثيرة جدا وقوله ابه أي الى نينا صلى الله عليه وسلم بمعنى أنها مستحضرة للوقوف بين يديه والاستمداد منه وقوله وللجسوم جمع جسم أي أبداننا وقوله انثناء أي انعطاف الى البقاء في تلك الحاضرة على الدوام ان يسروا لافاى تكرار الزيارة (قوله وسجعنا) بفتح الميم أي جلدنا وقوله بما يحب أي بالنفيس الذي لا يجود أحد عنه وهو التمتع بتلك الحاضرة العلية التي نحب دوامه وعدم مفارقتها ولكن ضرورتنا الى العود لبارنا لاجل القيام بما فيها تخفف الملام علينا اذ الضرورات تبيح المحظورات وأبضا فاستاننا كالجلاء بهذا الفراق فلنا اسوة بالخلاء في ذلك ولذا قال وقد يسمع أي وقد نبقنا أنه يسمع عند الضرورة التي لا يستطاع معها الترك الجلاء بالاموال وغيرها (قوله يا أبا القاسم) لما عم مقصد زيارته المنكشفة بكل خير شرع بناديه صلى الله عليه وسلم بكينته المختصة به وبقسم

(قوله بل قال البغوي الخ)
عبارة العلامة الصاوي وقال
بعضهم السلام عليه عند قبره
أفضل من الصلاة عليه عنده
أي للاخبار الكثيرة فيه منها
ما من أحد سلم على عند قبري
الارد الله على روعي حتى أرد
عليه السلام ومعنى قوله في
الحديث الورد الله على روعي
أي من حضرة الشهود الى رد
جواب المسلم انتهت

وقرأنا السلام أكرم خلق الله
من حيث يسمع الاقراء
وذهلنا عند اللقاء وكم أذ
هل صبا من الحبيب لقاء
ووجنا من المهابة حتى
لا كلام منا ولا اعياء
ورجنا وللقلوب التفات
ت اليه وللجسوم انثناء
وسجعنا بما نحب وقد يسمع
جميع عند الضرورة الجلاء
يا أبا القاسم الذي ضمن اقسا
في عليه مدح له ونناء

عليه بأقسام كثيرة كلها تنضم ما هو بصدده من مدحه والثناء عليه استعطاؤه ليعتبر إليه بما يفوز به في الدنيا والآخرة بأمن به من كل محنة باطنية وظاهرة ومن ثم خص جواب أقسامه بقوله الآتي به دخسه وخسين بينا الأمان الأمان الخ فقال يا أبا القاسم هذه كنيته صلى الله عليه وسلم التي اخضصها فلا يجوز لأحد التكني بها مطلقا على الأصح عندنا أي سواء في زمنه وبعده لمن اسمه محمد وغيره هكذا قال النارج ومعتقد الرمي أن التمسى خاص بجبانته صلى الله عليه وسلم وأما بعد وفاته فيجوز التكني بها لمن اسمه محمد وغيره ومناسبة هذه الكنية له صلى الله عليه وسلم الاعلام بأنه هو الخليفة الأعظم عن الله في جميع شؤونه لاسبابها مقام قسمه الارزاق والعلوم والمعارف والطاعات ولاجل هذا عدوا من خصاؤه أنه أعطى مفاتيح الخزائن أي خزائن أجناس العالم فكل ما ظهر في هذا العالم فأنما يعطيه محمد صلى الله عليه وسلم الذي بيده المفاتيح ويكنى أيضا بابي ابراهيم وأبي الارامل وأبي المؤمنين وقوله الذي ضمن ضمن مبتدأ خبره مدح له والجملة صلة الموصول والمعنى أن المدح والثناء كائنان في ضمن هذا الأقسام من ضمن كذا استعمل عليه فهذا الأقسام لم يخرج عن مقصوده من المدح وقوله اقسامى بكسر الهمزة مصدر أقسم أي حلف وقوله وتاء هو بمعنى المدح فهو مرادف له أو أحص منه على القول بأن المدح أعم من الحمد من حيث أنه يكون على الاختباري وغيره والحمد ومثله التناء لا يكونان الا على الاختباري (قوله بالعلوم) أي أقسم عليك بما لنشقق لي بما يؤمنني من كل مكروه بأن يعطيني الله الأمان منه وكذا يقال في الأقسام الآتية فالمراد بها هنا الشفاعة والاستعطاء ليجاب سؤاله ومن ثم قال الفقهاء اذا قال لغيره أقسم أو أقسمت عليك لنفعلن كذا أنه لا يكون عينا الا نواه وجعل العلم أول ما أقسم به لان مرتبة العلم لا أعلى منها بل ولا مساوي لها وقوله التي عليك أي تنزل عليك فعملك متعاق بمحذوف وكذا قوله من الله وقوله بلا كاتب حال من العلوم وقوله لها املاء مبتدأ وخبر والجملة حال أخرى من العلوم أي حال كون الموصول لها البك املاء أي اقراء من جبريل (قوله ومسير الصبا) أي وأقسم عليك بما أو تبتة أيضا من مسير الصبا وهو الريح التي مهبها مطلع الشمس عند استواء الليل والنهار وقوله بنصرك على حذف مضاف أي بسببه وهو الرعب الذي قطع قلوب أعدائه يعني أن الصبا يحمل الرعب ويوصله الى كل جهة من جهات المدينة مسيرة شهر والتحديد بالشهر إشارة الى أن ما يستولى عليه في حياته لا تزيد مسافته على شهر فلا ينافي أن ملك أمنه يزيد على ذلك بكثير واحترازا عن غيره من الانبياء فان رعبهم ان وجد لا يصل لهذه المسافة وهل هذه الخصوصية حاصلة لامته من بعده فيه احتمالا ان أظهرهما كما نقضى به المشاهدة أنهم رزقوا من ذلك حظا وافرا وقوله رخاء هي الريح اللينة المسخرة لسلطان غدوها شهر ورواحها شهر لكن مجزئة نينا أظهر وأعظم لان تلك سخرت لذات سليمان وهذه سخرت لصفه من صفات نينا وهي هيبته وأيضاً تلك انما كانت تسير بعد أمر سليمان لها وهذه تسير بأمر ربها من غير توسط أمر من نينا فهذا من تشبيه الاعلى بالعلی نظير كما صليت على ابراهيم على أحد الاجوبة فيه واعلم أن أصول الرياح أربعة الصبا وهي خب من جهة باب الكعبة وهي حارة يابسة والدبور نقاب لها وهي باردة رطبة والشمال من جهة شمال الكعبة وهي باردة يابسة والجنوب نقاب لها وهي حارة رطبة وأنخرج ابن جرير وجاعة أن الجنوب من الجنة وفيها منافع للناس فخرجها أولا

(قوله يا أبا القاسم) قال العلامة الصاوي ووجه مناسبة اختصاص تلك الكنية به صلى الله عليه وسلم الاعلام بأنه الخليفة الأعظم عن الله في جميع شؤونه لاسباب قسمه الارزاق والعلوم والمعارف والطاعات ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح انما أنا قاسم والله يعطى ولاجل هذا عدوا من خصاؤه صلى الله عليه وسلم أنه أعطى مفاتيح الخزائن قال بعض العلماء وهي خزائن أجناس العالم ليخرج لهم بقدر ما يطلبونه فكل ما ظهر في هذا العالم فأنما يعطيه محمد صلى الله عليه وسلم الذي بيده المفاتيح وقيل انما كنى بذلك لانه كان له ولد من خديجة يسمى القاسم اه

بالعلوم التي عليك من الله
بلا كاتب لها املاء
ومسير الصبا بنصرك شهر
فسكان الصبا ليدل رخاء

من الجنة ثم تمر على النار فتكسب منها الحرارة والشمال من النار تخرج منها فقير بالجنة
 فتصيرها نعمة منها فبردها من ذلك فخرجوها أولا من النار ثم تنكف برح الجنة وبردها
 وحكمه ذلك جعلها للقوة النارية والقوة البردية لان من شأن الاولى كثرة الحركة وسددة
 الانضاج ومن شأن الثانية ملاءمة النفس وازالة اكدارها وواجب في اثر ان الاربعة مساكنها
 تحت اخنوخ الكرو وبين حلة العرش وواجب في حديث صحيح ان مساكنها تحت الارض الثانية
 ولا بنا فيه ما تقدم لجواز ان تكون اخنوخ الكرو وبين تحت الارض الثانية لما ورد ان
 اقدامهم تحت الارض السابعة هذا وواجب ان الارض الثالثة فيها حجارة جهنم والاربعة فيها
 كبريت جهنم والخامسة فيها حبات جهنم والسادسة فيها عقارب جهنم والسابعة فيها سقر
 وفيها ابليس مصفد بالديد فاذا اراد الله ان يطلقه لمن شاء من عباده اطلقه وفي الفردوس
 للهروري روى عن ابن عمر ان الرياح غمانية اربع عذاب وهي العاصف والقاصف وهما
 بالبحر والصرصر والعقيم وهما بالبر واربع رحمة وهي الذاريات والمرسلات والمبشرات
 والناشرات (قوله وعلى) أي واقسم عليك ايضا على أي بالمعجزة العظمى التي وقعت له في
 غزوة خيبر قال الاقسام هنا بالمعجزة لا بنفس على وان صح الاقسام به ايضا لان الاقسام به
 سيأتي في الاقسام بالعجايب حيث قال وعلى صنو النبي الخ وقوله لما نفلت بعينه أي حين فتحت
 بعض حصون خيبر وبنى أعظمها فتعسر فتحه بأن بكر وعمر وغترهما فقلت لاعطين الراية
 غدا لرجل يحب الله ورسوله وبجبه الله ورسوله فلما أصبحت سألت عن علي فأخبروك أن به
 رمدا وكان قد أصابه في المدينة وتخلف عن الخروج بسببه ثم ندم على التخلف فخرج فلحق
 القوم في أثناء الطريق وقبل بعد وصولهم الى خيبر فجيء لك به وهم يقودونه فوضعت رأسه في
 حجره وبصفت في كفه ودعكت بها عينه ثم قلت له خذ هذه الراية وامض حتى يفتح الله عليك
 فبرئت لما خاطبهما ريقا الذي هو الشفاء الا كبر فغدا ناظرا الخ (قوله فغدا ناظرا) أي فصار
 ناظرا الخ أي فذهب تلك الراية بضرب بعينه المثل في حدة الابصار كما بضرب بصر
 العقاب الذي هو سيد الطيور ومن أمثال العرب أبصر من عقاب وعند قتاله ضرب به يوم
 فطرح نرسه من يده فأخذنا بانترس به واسم يقاتل حتى فتح الله عليه ومن كبر ذلك الباب
 أن غمابه أرادوا أن يفتلوه فلم يستطعوا وجل أيضا باب الحصن على ظهره حتى صعد
 المسلمون عليه وبعد ذلك لم يحمله الا أربعون رجلا وقوله في غزاة بفتح الغين لغة في غزوة
 وهي اسم للجيش الذي يخرج معه صلى الله عليه وسلم بنفسه وهي غزوة خيبر مدنة كبيرة
 ذات حصون أي قلاع ثلاثة عشر وذات مزارع كثيرة على غمابه برد من المدينة الى جهة
 الشام وكانت سنة سبع في غرتها وقوله لها العقاب لواء المراد باللواء الراية وتلك الراية كانت
 تسمى العقاب لانها سوداء ولون العقاب السواد وكانت من رداوم طلعائش والعقاب
 يضم العين طائر جعه أعقب وعقبان وكنيته أبو الحجاج وهو يدكرو بؤنث وهو سيد الطيور
 والفسر عرب فيها وهو جاد البصر ومنه ما يأوى في الجبال وما يأوى في العمارة وحول المدن
 وأثناء نيبض نسلان بيضات في الغالب وتحضنها ثلاثين يوما وما عدها من الجوارح بيض
 بيضتين وبمحض عشرين يوما (قوله وبريحانين) أي واقسم عليك أيضا بريحانين تنبئة
 ريحانه وهي في اللغة تطلق على الولد لان القلب يروح به كما تطلق على الريحان المشعوم
 فالمراد بهما هنا السيد الحسن والسيد الحسين وفي هذه التسمية اقتباس من قوله صلى الله

(قوله وعلى) لما نفلت الخ
 والحاصل أن النبي صلى الله
 عليه وسلم لما أراد التوجه
 لفتح خيبر قال ابن علي "فقبل
 به رمدا فدعى به فجاء وانسان
 يقوده من شدة وجع عينه
 فنفل صلى الله عليه وسلم
 بهما فبرئنا في الحال فصارنا
 لازمدا نأبدا فأعطاه الراية
 فكان فتح خيبر على يده اه
 صاوي

وعلى "لما نفلت بعينه
 ه وكلناهما معارمدا
 فغدا ناظرا بعني عقاب
 في غزاة لها العقاب لواء
 وبريحانين طيبهما منه
 لن الذي أودعتهما الزهراء

عليه وسلم ان ابني هذين ريحانتي من الدنيا وقوله طيبهما أي الحسي والمعنوي حاصل منك
 لانهما بضعتان منك مع ما اخصصتهما به من المزايا والخصوصيات وقوله الذي نعت
 للريحانتين بتأويلهما بالمدكور وعلى لغة من يجيز اشتراك الذي بين المفرد والجمع والمثنى على
 حد وخضتم كالذي خاضوا وقوله أودعتهما بالبناء للمفعول والفاعل هو النبي صلى الله عليه
 وسلم والزهراء نائب الفاعل والجملة صلة الموصول وأشار بقوله أودعتهما الى ما هو من
 خصائصه وهو أن أولاد بناته ينسبون اليه في الكفاءة وغيرها ووجه تلك الإشارة أنه جعل
 فاطمة مستودعة فهو الذي أودعها تلك الذخيرة لتخرج منها منسوبة اليه وسببت بالزهراء
 لانها لم تحض وسببت فاطمة لان الله فطمها ومحجها عن النار وأخرج الطبراني ان الله جعل
 ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي في صلب علي بن أبي طالب توفي كرم الله وجهه عن ثلاث
 وستين سنة ضربه ابن ملجم بفخ الجيم وكسرها في جبهته لبسلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة
 أربعين وهو خارج الى صلاة الصبح ومات لبسلة الاحد واختلف في موضع قبره لانه أخفى خوفا
 من أن تنفيه الخوارج وفي رواية أنهم جلوه ليدفنوه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فند
 الجمل الذي حمله فلم يدرك أن ذهب فلذا قال أهل العراق انه في السحاب وعن سيدي علي وفا
 أن علي بن أبي طالب رفع الى السماء كما رفع عيسى وسينزل كما ينزل عيسى قال الشعراوي قلت
 وبذلك قال سيدي علي الخواص سمعته يقول ان فوحا عليه السلام أبق من السفينة لوما
 على اسم علي بن أبي طالب رضى الله عنه رفع عليه الى السماء فلم يزل محفوظا من الغرق حتى
 رفع عليه (قوله كنت تؤويهما) أي تضمهما اليك لمزيد محبتك لهما وشفقتك عليهما وجاه من
 طرق ابنائى الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وأبوهما خير منهما وفي هذا حجة لما
 عليه أهل السنة ان الأئمة الاربعة أفضل من أهل البيت نعم ما فهم من البضعة الكريمة
 لا بهادله عمل وبهذا الوجه قول بعض المتأخرين بتفضيل الحسين على غيره ما أي من حيث
 تلك البضعة وان كان غيره ما من ذكر أفضل منهما علما وعملا ومعرفة وقوله صلى الله عليه
 وسلم سيدا شباب أهل الجنة مشكل لانهما ما نا غير شابين بل بعد مجاوزة الاربعين ولان
 الجنة ليس فيها شباب لان الوارد أن جميع الناس من أهل الجنة يكونون على خلقه أبناء
 ثلاث وثلاثين وهو سن الكهولة وأعدل الاسنان وجنته فليس في الجنة شباب ولا شبوخ
 ويحاج بان المراد بالشباب الذين ماتوا شبابا فهم سبدا هؤلاء من غير استثناء بخلاف من مات
 كهلا أو شيخا فانه قد يسود ههما كالحلفاء الاربعة فالخاصل أنهم ما سادوا شباب الناس على
 الاطلاق وغير الشباب فيه تفصيل فلذا ذكر الشباب فقط وما تقدم من أن الناس في الجنة
 يكونون في سن ثلاث وثلاثين سنة مشكل اذ مقتضاه أن من مات صغيرا يدخل ابن ثلاث
 وثلاثين وأن الشيخ الذي عمره مائة سنة يدخلها وهو ابن ثلاث وثلاثين ويحاج بان المراد أن
 أهل الجنة كلهم مستوون في الطول والصفة ومستوون في القوة التي هي قوة أبناء ثلاث
 وثلاثين فالشيخ والصغير والشاب كلهم مستوون في هذه الصفة وهي القوة وهذا يحاج
 عن كثير مما يستشكل به في هذا المقام وقوله كما آوت بالمدو يتعين للوزن وان كان القصر
 جائزا وقوله من الخط حال من الفاعل وهو الباء أي كنت تؤويهما ابواء كابواء الباء لنقطتها
 حال كونها من جملة حروف الخط وكأنه أخذ هذا التشبيه من حديث البخاري عن الحسن
 كان صلى الله عليه وسلم يأخذ بيدي فيقعني على فخذه ويقعد الحسين على فخذه الآخر

كنت تؤويهما اليك كما آوت
 وت من الخط لنقطتها الباء

(قوله كنت تؤويهما اليك)
 أي كنت بارسل الله تضمهما
 اليك لمزيد محبتك لهما وشفقتك
 عليهما ومن ثم صح أنه صلى
 الله عليه وسلم قال نظرت
 الى هذين الصبيين بمشبان
 وبعثان فلم أصبر حتى قطعت
 حديثي ورفعتهما وأخرج
 الترمذي والطبراني هذان
 ابنائى وأمهما ابنتي اللهم اني
 أحبهما فأحبهما وأحب من
 يحبهما اه صاوي

ويضعنا ثم يقول اللهم ارحمهما فاني ارحمهما ووجه التخصيص بالباء أنها خاتمة الحروف كما أنه خاتم الانبياء ولا نظرائي أن الالف أفضل الحروف لانها مادة كل حرف فهي الا حرف الحقيقة كما أنها الاول كذلك وهذا شأن نبينا فإنه أولهم خلقا وآخرهم وجودا وختمها فعنصره الكريم مندرج ومنبت في جميع الانبياء بالفعل نارة بالنسبة لمن هو في عمود نسبه وبالقوة أخرى بالنسبة لمن ليس في عموده (قوله من شهيدين) بيان للريحيتين أما شهادة الحسن وكانت ولادته بالمدينة في نصف شعبان سنة ثلاث من الهجرة فسيما أن يزيد بن معاوية أرسل الى زوجته جعدة الكندية أنها تسمه ويتزوجها وبذل لها مائة ألف درهم ففعلت فحرض أربعين يوما ومات فبعثت ليزيد بما وعد هافاني وفي سنة مائة ألف وقالوا لا أكثر على أنها سنة خمسين وقد وصى أخاه الحسين وقال له اني كنت طلبت من عائشة أن أدفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجبت فإذا مات فاطلب منها وما أظن القوم الا سجنعونك فان فعلوا فلا تراجعهم فلما مات سأل الحسين عائشة فقالت نعم وكرامة فنعهم مروان لانه كان والبا بالمدينة فدفن بالبقيع الى جنب أمه رضى الله عنهما وأما شهادة الحسين وكانت ولادته لخمس خلون من شعبان سنة أربع وجاء من طرق أن جبريل جاء الى رسول الله فأخبره أن الحسين قتل وأراه من تربة الارض التي يقتل فيها فأعطاه لاسلمة وأخبرها أنه يوم قتله يتحول دما فكان كذلك ونسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك التراب فقال ربح كربلاء فسيما أن يزيد لما استخلف سنة ستين أرسل لعامله بالمدينة أن يأخذ له البيعة على الحسين ففر الى مكة خوفا على نفسه فأرسل اليه أهل الكوفة أن يأتيهم لسيايعه ويزيل ما هم فيه من الجور فنهاه ابن عباس وبين له غدرهم وقتلهم لايته وخذلانهم لاجبه وأمره أن لا يذهب بأهل ان ذهب فاني وقدم امامه مسلم بن عقيل بن أبي طالب فبايعه من أهل الكوفة اثنا عشر ألفا فأرسل اليه يزيد ابن زياد فقتله وسار الحسين غير عالم بذلك فلقيه أوائل خيل ابن زياد فعدل الى كربلاء فجمع اليه ابن زياد عشرين ألف مقاتل فلما وصلوا اليه قاتلوه فخارب ذلك العدد الكبير ومعه من أهله نيف وثمانون وقتل من أهله خسون فثبت في ذلك الموقف ثباتا باهرا حتى فئت أصحابه وبقي بمفرده فحمل عليهم وقتل منهم كثيرا من شجعانهم فكثروا عليه حتى أنهم نوه بالجراح لانه طعن احدى وثلاثين طعنة وضرب أربعين وثلاثين ضربة وغاب عليه العطش فأحالوا بينه وبين الماء فسقط الى الارض فخرورأسه يوم الجمعة عاشر المحرم عام احدى وستين وقبل ان يزيد أرسل الرأس ومن بقي من أهل الحسين الى المدينة فكفن الرأس ودفن عند قبر أمه في قبة الحسن وقبل أعبد الى الجنة بكر بلاء بعد أربعين يوما من قتله ثم سلط الله على ابن زياد وقومه من قتلهم شرفا ثم انتقل الرأس في دولة الفاطمية الى مصر وجعل له مدفن عظيم بقرب الجامع الأزهر وقوله ليس ينسبني الطف وهو أرض بالعراق تسمى كربلاء وقبل انه غير هافر يرب منها وفيه هناك معروف بزار وينزل به وقوله مصابيها أي مجموعهما أي مصاب الحسين لانه هو الذي قتل بالطف وأما الحسن فخارته بالمدينة وقوله ولا كربلاء أي كل منهم ما يدكر في المصايب حتى اني أنصوري في كل أرض أنها هي وظاهر النظم مغايرة للطف لكربلاء (قوله مارعي) أي لاحظ فيها ذمامك بالمعجزة أي حرمك أيها النبي الكريم مع أنه يجب على كل أحد رعايتها والوفاء بها ولا يحصل ذلك الا بالقبام بجميع ما لها من العهود والحقوق والحرمه كبقية أقاربك وقوله مرؤس أي تابع كجعد

من شهيدين ليس ينسبني الطف
ف مصابيها ولا كربلاء
مارعي فيها ذمامك مرو
س وقد خان عهدك الرؤساء

(قوله فدفن بالبقيع الخ)
عبارة العلامة الصاوي ودفن
في البقيع مع عمه العباس في قبة
عظيمة رضى الله عنهما وصح
أنه حج خمسا وعشرين حجة
ماشيا وان الجنائب لتقاديبن
بديه وخرج عن ماله هرتين
وقاسم الله تعالى ماله ثلاث
مرات وكرمه باهرو لم يسمع
عنه كلمة فحش قط الا قوله مرة
عند مخاصمة ليس له عندنا
الاما أعم أنفه انتهت

الكندية في الحسن وابن زياد ومن كان معه في الحسين وقوله وقد خان الواو للحال وقوله
الرؤساء أي المتبعون الظلمة المنفردون كيزيد فهم بالتسبيح في قتلها لكنهما فازا بالشهادة
العظمى وهو بلغ الغاية القصوى في الحسرة والويل حتى ذهب ابن حنبل وطائفة إلى أنه
مات كافرا وأنه يجوز لعنه وإن كان الجمهور على خلافه وهو أنه مات مسلما بلغ من الفسق
والتهور والتجري على المحارم ما لم يبلغه غيره أصلا (قوله أبدلوا) أي هؤلاء المذكورون من
المروسين والرؤساء وقوله الود بنسب الواو أي المودة التي أوجبها الله عليهم وعلى كل مسلم
في قوله قل لا أسئلكم عليه أجر إلا بية فأبدلوا ببعضهم وقتلهم والحق الأبداء لهم بكل
طريق أمكن حتى إن أباطاهر القرمطي بكسر القاف الحشيش قدم مكة يوم الزوية بجيوش
كثيرة سنة عشر وثلثمائة فنهب دورها وأموال الخجاج وقتلهم في المسجد وفي البيت وسباهم
حتى بيعت الشريف في عسكره باربعة دراهم والشريف بدرهمين أكثر من سباهم من
أهل البيت وقتل أمير مكة وقلع باب الكعبة وفرق كسوتها على أصحابه وطرح طائفة من
القتلى في بئر زمزم ودفن البقية في المسجد بلا غسل ولا صلاة واقطع الجرا الأسود وأخذ
فكان عنده ووضعها في مسجد الكوفة ثم من الله برده فاستراه بعض الملوك بثلاثين ألف
دينار ووضعها في مكانه وقوله والحفيظة أي وأبدلوا الحفيظة أي الحفظ والحجة وقوله في
القري أي في نصر القري ومحبتهم أي قرابة النبي وهم أهل البيت النبوي يعني تركوا هذين
وأخذوا ضد هما فقطعوا مودتهم وتخلفوا عن نصرتهم وقد اختلف المغسرون في القري في
الآية والذي جاء عن الحسن أنهم أهل البيت وقوله وأبدت أي أظهرت ضباها جمع ضب
والمراد بها هنا البرابيع لأن النافقاء لا تكون إلا لها والضهير عائد على الفاعل وهو النافقاء
وهي إحدى جحر في البرقع يخفيها ويظهر غير هاجني لا بصاد وهي موضع من جحر يجعل
الحاجر بينه وبين القضاء قريبا جدا حتى إذا دخل عليه من الحجرة الأخرى المسماة بالقاصعاء
ضرب النافقاء برأسه فانشق وخرج هاربا منه وفي النظم تشبيهه الماكرين بالحسين حتى فعلوا
معهما ما فعلوا بالبرقع في مكركه المذكور فهو اسنارة نصر بحجة (قوله وفست) أي غلظت
منهم أي من هؤلاء الفجرة المذكورين وهو حال من قوله قلوب فوصل إليهما ثم إلى ذريتهما
منهم غاية الأبداء والاستهانة بحقهم الواجب رعايته عليهم ولم تكن تلك القلوب قط لأن الله تعالى
أراد بها السقاء والعذاب الأليم وقوله على من أي على أولئك الأئمة الذين هم بدور الدنيا
والآخرة وقوله بكت الأرض الخ هذا مأخوذ من مفهوم قوله تعالى فابكت عليهم السماء
والأرض أي لكفرهم لأنه روي أن المؤمن إذا مات بكت عليه السماء والأرض أربعين صباحا
وورد أيضا أن ما من عبد إلا في السماء بابان باب يخرج منه رزقه وباب يدخل منه عمله فإذا
مات فقده وبكى عليه وعن علي أن المؤمن إذا مات بكى عليه مصلاه من الأرض ومصعد عمله
من السماء وإذا كان هذا في مطلق المؤمن فما بالك بالبيت النبوي (قوله فابكمهم) أيها
المخاطب ما استطعت أي مدة دوام استطاعتك تأسيما بحمد صلى الله عليه وسلم ثم يجبريل فقد
ثبت أن كلا منهما بكى على فقد الحسين قبل موته لما أطلع الله نبيه على أنه يقتل بكر بلا مؤنب
أيضا أنه صلى الله عليه وسلم بكى على الحسين بعد موته فقد روي الترمذي عن أم سلمة أنها
رأت في المنام النبي بكيا ورأسه ولحيته التراب فسألته فقال قتل الحسين آتفا وكذلك رآه
ابن عباس في النوم وهو أشعث أغبر وبسده فارورة فيها دم يلتقطه فسأله فقال له دم الحسين

(قوله ودفن البقية في المسجد
الخ) ووقع لهشام بن عبد الملك
أنه قتل زيد صاحب المذهب
المشهور ابن علي بن الحسين
رضي الله عنه وصلبه وفعل به
أفح ما يكون كما هو مبسوط
في السيرة صاوي

أبدلوا الود والحفيظة في القري
بي وأبدت ضباها النافقاء
وقست منهم قلوب على من
بكت الأرض فقد هم والسماء
فابكمهم ما استطعت أن قلبلا
في عظيم من المصاب البكاء

وأصحابه ولم أزل أتبعه فان قلت أمر الناطم بالبكاء بنا في ما جاء في الحديث فاذا وجبت فلا
 يتكبر بالكفة قلت ليس المراد بالبكاء المأمور به في النظم حقيقة بل لازمه من التأسف
 والحزن على ما حصل للدين وأهله من استباحة حرم الله وأهل بيت رسول الله فحق لكل
 أحد أن يحزن على ذلك ويتأسف عليه ويأمر به غيره وقوله ان قلبا أي ان جزءا قلبا أي ان
 الجزء القلبيل وقوله في عظيم أي في مقابلة عظيم من المصاب أي في مقابلة المصاب العظيم
 لاسيما مصاب الامة بالحسين وأهل بينهما وقوله البكاء أي وان كثروا ورفع الصوت مع الدمع
 وأما البكي بالقصر فهو الدمع فقط والمعنى أن البكاء وان كثرا قلبا على هذه المصيبة وانما
 الجزء الكثير قتل قاتليهم وادامة نصرتهم باشادة ذكركم وادامة النناء عليهم والرد على
 أعدائهم وغير ذلك (قوله كل يوم وكل أرض) مبنيا أخبره كربلاء عاشورا على سبيل اللف
 والنشر المشوش وقوله لكربي أي لاجل ما حصل لي من الكرب وهو الغم الذي يأخذ
 النفس بحيث يتحشى تلفها وقوله منهم أي من أحلهم أي بسبب ما حصل لهذين الامامين
 وأهل بينهما من القتل والاسر وغير ذلك والمعنى ازداد بي الكرب حتى ان كل أرض حلت
 بها تصورت أنها الارض التي قتل فيها الحسين وكل يوم أصبح على تصورت أنه يوم عاشورا
 الذي قتل فيه فكربي قد عم جميع ما أتبعه من الازمنة والامكنة فلا يفارقي بالانتقال من
 أرض الى أخرى ولا من زمن الى آخر (قوله آل بيت النبي) آل أصله أهل أي بأهل بيت النبي
 والمراد بهم أهل بيت مسكنه وهن أمهات المؤمنين وأهل بيت نسبه وهم مؤمنوني هانم
 وبني المطلب وهذا هو المراد في الآية أيضا وقوله ان فؤادي أي قلبي ليس بسلبه عنكم
 النساء بفوقية آوله أي ما يحصل له من الشدائد والحن أي بل محبتكم مقببة فيه على الدوام
 لا تزال لها محنة ولا ينقصها شدة وقد أشار الى أن ما عنده من الوفاء بحققهما والتعسر والتعز
 لمصاهم مع كونه ملازمه لا يفارقه بسا ولا نسل انما هو مع تقبضه الامور الى بارئها كما
 قال غير اني الخ (قوله غير اني) أي الا في وهذا استثناء منقطع وقوله فوضت أمرى أي في ذلك
 كله الى الله الفاعل لما يشاء والمقدر لما يريد لا يستل عما يفعل وقوله وتقويضي الامور أي
 الى من هو مقدرها ومدبرها ومريدها وقوله براء أي تبرؤ من الاعتماد على شيء من الحول
 والقوة وذلك متعين على كل مسلم ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم براءة من الشرك وكثر من كثرة الجنة (قوله رب يوم) رب للتقليل وقوله مسمى أي
 باعتبار ما وقع فيه من قتل الحسين ومن معه وقوله بعض وزره المراد بوزره ما حصل فيه من
 الكرب لاهل البيت الذي عظم على النفوس الاعمانية حتى كاد يهلكها وقوله الزوراء
 هي ناحية ببغداد والمراد ما وقع فيها من خلفائها بني العباس الذين هم من جلة آل البيت حيث
 أخذوا ببعض تاريخهم الحسين وغيره فخرجوا على بني أمية فترعوا الخلافة منهم وقتلوه
 شرفقته وخصوصا السفاح منهم الذي أخرج بني أمية من القصور وحرقهم وذراهم في الهواء
 وهو أول خلفاء بني العباس وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فلما ولي الخلافة
 بعد قطيعة بني أمية أمر بهشام بن عبد الملك فنبشوا قبره فوجد بجحاله لانه كان طلي بالعنبر لثلا
 بتغير فخرجوه من قبره وجلدوه حتى تأثر لحمه وحرقوه بالنار وفعلا به كما فعل يزيد جزءا وفاقا وهو
 ولد ولد الحسين وهو زيد صاحب المذهب المشهور فان بني أمية حرقوه وقتلوه وهو زيد بن علي
 زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (قوله والاعادي) أي الذين هم أولئك الفسقة

كل يوم وكل أرض لكربي

منهم كربلاء عاشورا

آل بيت النبي ان فؤادي

ليس يسلبه عنكم النساء

غير اني فوضت أمرى الى الله

وتقويضي الامور براء

رب يوم بكر بلاء مسمى

خففت بعض وزره الزوراء

والاعادي كان كل طريق

منهم الزن حل عنه الوكا

(قوله آل بيت النبي) أي

نآل وهم مؤمنوني هانم

وبني المطلب وهم المذكورون

في قوله تعالى انما يريد الله

ليذهب عنكم الرجس أهل

البيت ويطهركم تطهيرا وأكثر

المفسرين أنها زلت في علي

وفاطمة والحسن والحسين

رضي الله تعالى عنهم وقبل

زلت في نسائه صلى الله عليه

وسلم ونسب لابن عباس وكان

عكرمة بنادى هاني الاسوان

ورد بسند كبير ضمير عنكم

وما بعده وقال جمع زلت فيهما

اه صاوي

الفجرة وقوله طرح أى مطروح منهم الى الارض بيوارق السبوف ولوامع الاسنة وقوله
الزن أى المنفخ الملقى بالارض وقوله الوكاء وهو ما يشد به رأس الزن وما زالوا يبعونهم
حتى قطعوا دابرهم عن آخرهم فنبه هؤلاء القتل حيث قطعت رؤسهم وسال دمههم بالاوعة
التي كانت موكوة فخلت أو كبتها فخرج ما فيها من المائعات (قوله آل بيت النبي) أى بال
وقوله طبتم أى أصولا ونفوسا وأفعالا وأقوالا وصفات وظواهر النظم أن المراد بالطبيب في
قوله سابقا وبريحتين طبيهما منكم غير المراد به هنا وهو محتمل ويحتمل أنه في الموضوعين واحد
وهو الطبيب ظاهرا وباطنا وأنه غم لهما وهما لمن جاء بعدهما من نسلهما وهذا أولى غاية الامر
أن ذلك في خصوصهما وهذا في عموم أهل البيت وقوله وطاب الزناء أى فيكم وهو تعداد
محاسن موتاكم (قوله أنا حسان مدحكم) أى أنا المنسب به في الاعتناء بمدحكم على أقصى
ما يمكن بحسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان ينصب له منبر في
مسجده ينافح أى يخاصم ويقاوم عليه كفار قريش ويرد عن رسول الله وهو يدعوه بقوله
اللهم أبدع بروح القدس أى يجبريل يلهمه ويلقى في قلبه المعاني الجميلة وقوله فاذا نحت أى
رفعت صوفي بالبكاء فأتى الخنساء بنت عمرو بن قيس عيلان قدمت على رسول الله مع قومها
بنى سليم الموالي له ولم تكن أسلت اذ ذاك وانما أسلت بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فهى غير
صحابة ولما قدمت على رسول الله نظرت عائشة عليها نوب الحزن فسألتها عنه فذكرت لها
سببه وهو أن زوجها افتقر فسألت أباها فحضر فقاسمها في مالها فاحتاجت فسألته فقاسمها مرة
أخرى وهكذا أربع مرات فعائنه زوجته فأجابها بأنها كفتها عارها وبأنه لو هلك من قت عليه
نخارها قالت فلما هلك اتخذت هذا النوب والمعنى فأتى مشبهها في فوحها على أخيها ورناها له
بالمعاني البديعة والمباني البليغة ومحاسن الشئ وجوامع الزناء وقد حضرت حرب القادسية
مع نبها وكانوا أربعة رجال فحرضهم على التبات بأبلغ تحريض فقاتلوا حتى قتلوا كلهم فقالت
الحمد لله الذى شرفنى بقتلهم وأرجو أن يجمعنى بهم في مستقر الرحمة وكان عمر رضى الله عنه
يعطيها أوزاقهم لكل واحد مائتان حتى قبض رضى الله عنه (قوله سدنم الناس) أى أيها
الحسان وذريتك والمراد بالناس بالنسبة إليهم السكل لكن بالنسبة لما فيهم من البضعة
الكريمة التي لا يبعد لها نبي وقوله بالنبي أى زيادة على السيادة بالنسب لكن فضيلة النسب
مختصة بهم وأما فضيلة النبي فليست مختصة فليس في ذكرها كبير مدح الا أن يقال انه جاء
عن كثير منهم من الزهد والتقوى والعبادة والعلم ما لم يجئ عن غيرهم فقد تميزوا عن أكثر
الناس بكثرة النبي فيهم أكثر من غيرهم والمعنى كما سدنم الناس في النسب سدغهم بزيادة النبي
الذى لا يوجد في غيركم ولذا قال بعض العارفين القطب لا يكون الا منهم وقوله وسواكم أى
وغيركم الذين لم يعملوا بملككم لاسيما في الدين أصلا بل ولا في الدنيا عند الكمل من
الناس وانما سدنم أى السوى الجهلاء مثله وافرادا لضمير نظر اللفظ السوى وقوله البيضاء
أى الفضة وقوله الصفراء أى الذهب وتخصيص هذين لشدة التطلع اليهما أكثر من غيرهما
(قوله بأصحابك) أى وأقسم عليك بأصحابك وقوله الهداة أى الدالون للامة على الله بيان
ما يجب لهم ويجوز ويستحيل عليه وعلى رسله كذلك وعلى شريعته وعلى تهذيب النفوس
وكمال الاخلاق والجهاد لله وغير ذلك وقوله والاوصياء أى الذين وصيتهم بأموال الدين والمجاهدة
عليها ففتحوا الامصار والبلاد وساسوا الامة ونشروا فيها علوم الكتاب والسنة (قوله

آل بيت النبي طبتم فطاب ال
مدح لى فيكم وطاب الزناء
أنا حسان مدحكم فاذا نحت
ت عليكم فأتى الخنساء
سدنم الناس بالنبي وسواكم
سودنه البيضاء والصفراء
وبأصحابك الذين هم
ذلك فبنا الهداة والاوصياء

(قوله فأتى الخنساء) قال العلامة
الصاوى وقوله فاذا نحت
عليكم أى رفعت صوفي بالبكاء
عليكم فأتى مشبه نفسه
بالخنساء بنت عمرو بن الشريد
من سراة قبائل العرب منهم
قيس عيلان قبل قدمت على
رسول الله صلى الله عليه وسلم
مع قومها بنى سليم فتظنرت
عائشة اليها فوجدت عليها نوب
الحزن فأخبرتها بأنه صلى الله
عليه وسلم نهى عنه فاعتذرت
بأنها لم تعلم بالنهى اه

أحسنوا بعدك) أي بعد وفائلكم للخلافة عندك في الدين بالقيام بجميع ما يجب أو تحسن مراعاته في الأمور الظاهرة والباطنة فقد أجمعوا على استخلاف أبي بكر ثم علي استخلاف عمر ثم علي استخلاف عثمان ثم علي استخلاف علي ثم علي استخلاف ابنه الحسن ثم زول الحسن معاوية إلى أن تحملها عنهم التابعون ثم من بعدهم إلى يوم القيامة وقوله وكل أي كل منهم وقوله لما نولي أي نولاه أي في حياته صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته من الخلافة والامارة والقضاء وتجهيز الجيوش وحفظ الثغور والحصون وغير ذلك وقوله إذا بكسر الهمزة وبالزاي كتاب أي قائم بما نولاه أهل له في أي بقعة أو زمن كان (قوله اغنياء) معطوف بعاطف مقدر على قوله الهداة وكذا يقال فيما بعده وقوله نراه منصوص على التميز أي من جهة النزاهة والتعفف عن جمع المال وإن كان من جهة يقطع بجلها لأن محط نظرهم إنما هو التجرد المطلق عن سائر القواطع عن الله وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغني بكثرة العرض أي المال وإنما الغني غنى النفس أي بالله عما سواه سواء كان بيده مال أم لا ومن كان منهم بيده مال كابن عوف وعثمان والزبير فأنما كان خازن الله تعالى بصرفه في مصارفه الشرعية وكون الخلف عن ابن عوف ربع غنمه غما فون ألف دينار لا ينافي ما نقرر أنه إنما كان خازن الله تعالى لأن الخازن لله ليس معناه أن يخرج جميع ما في يده دفعة بل يبقيه ويخرج منه ما هو المطلوب في كل حال أو زمن وقوله فقراء أي غالبهم بل كلهم لأن ذوي الغنى منهم كانوا خزانة لله كما هم فلا يعدون اغنياء إلا باعتبار الصورة وبما تقرر في معنى غناهم وفقيرهم يعلم أن الغنى الشاكر أفضل من الفقير الصابر لأن الغنى هو الذي ختم به أمره صلى الله عليه وسلم وهو كان دائم الترفي في الكمالات فلولا الغنى مع الشكر أفضل من الفقر مع الصبر ما حتم له به وقوله علماء أي لانهم وروا من علومه ما غمى زوايه عن جميع من جاء بعدهم وقوله أئمة أي قدوة من حيث أن كلاً منهم فيه قوة الاجتهاد المطلق فهو قدوة بقدي به في الخبر وقوله أمراء أي كثير منهم قولوا الامارة في زمن رسول الله وفي زمن الخلفاء الراشدين فقاموا بحقوقها وعدلوا فيها ومما يدل على أنهم اغنياء نراه لا غير أنهم زهدوا في الدنيا الخ (قوله زهدوا في الدنيا) بضم الدال وحكى كسرهما من الدنو أي القرب لقربهما من الزوال جدوا هي الاموال ونفوا بها من نحو الجاه والفقير والكبر والخيلاء ولغظها مفسور بالتواضع والزهد الاقتصار على قدر الحاجة من الحلال وكان الصحابة فيها على قسمين فأكثرهم كأهل الصفة ترك السعي في تحصيلها بالكسبة واشتغل بالعلوم والمعارف وبالعبادات وكثير منهم حصلها لكس كانوا فيها خزانة لله تعالى كما هم وقوله فما عرف الميل أي الالتفات لحقارتها في أعينهم وقوله ولا الرغبا أي الزيادة في تحصيلها وهذا عرف من نفي الميل بالاولى فذكره اطمأن ولا ينافي هذا تناوؤه صلى الله عليه وسلم على المال بقوله نعم المال الصالح في يد الرجل الصالح لأن المال له جهتان جهة خير بصرفه في الطاعات وجهة شر بصرفه في ضدها وبالنظر إلى هذه الجهة يذم ويضج ولهذا قال صلى الله عليه وسلم اللهم من أحبني فأقلل ماله وأمت ولده الحديث (قوله أرخصوا) أي أدلوا وأهانوا من الرخص ضد الغلاء وقوله في الوعى أي بسببه في سببه ونقدم أن الوعى معناه في الأصل الجلبة والاصوات في الحرب والمراد به هنا نفس الحرب وقوله نفوس ملوك أي فكيف بغير الملوك وقوله حاربوها أي بقوة عزم وشدة حزم وصدق نية وقوله أسلابها أي تلك الملوك بفتح الهمزة جمع سلب بفتح اللام وهو ثياب القبيل وفروسه وسلاحه

أحسنوا بعدك الخلافة في الدين
ن وكل لما نولي إذا
اغنياء نراه فقراء

علماء أئمة أمراء
زهدوا في الدنيا فما عرف الميل
ل الميلها منهم ولا الرغبا
أرخصوا في الوعى نفوس ملوك
حاربوها أسلابها اغلاء

(قوله زهدوا والخ) قال العلامة
الصاوي والزهد أحد ما يحتاج
إليه من الحلال وترك ما لا
يحتاج إليه منه وهم على قسمين
أكثرهم ترك تحصيلها بالكسبة
واشتغل بالعلوم والمعارف
ونشرها وبالعبادات حتى لم
يبق من أوقاته شيء الاوشغله
وكثير منهم حصلوها ولم يحسبوا
لأنفسهم بل لأخراجها على
مستحقها بحسب نظرهم
واجتهادهم فلذلك ما عرف
الميل إليها منهم ولا الرغبا أي
لم يلتفت أحد منهم بقلبه نوع
التفات ولا كل التفات إلى
الدنيا لحقارتها في أعينهم اه

وقوله اغلا بـ كسر الهمزة اسم مصدر لغلا الشعر لكن بمعنى اسم الفاعل أي غاله الاغان
وفي بعض النسخ ضبطه بفتح الهمزة وكأنه جمع غال كداء وأدواء (قوله كلهم) أي كل منهم في
أحكامه الصبر لكل جمع حكم والمراد بها هنا النسب التامة بين المحمول والموضوع وقوله ذو
اجتهاد الافراد في ذوا باعتبار لفظ كل وانما كانوا ذوي اجتهاد لتوفر شروط الاجتهاد كلها في
جميعهم ولذلك لم يعرف أن احدا منهم قلده غيره في مسئلة وقوله وصواب أي وذو صواب يعني
وذو ثواب ولو عبر به لكان أولى لان ابقاءه على حقيقته اغما يتأني على القول الضعيف ان كل
مجتهد مصيب أما على الاصح ان المصيب واحد فلا يقال كل ذو صواب بل ذو ثواب المخطئ
منهم والمصيب وقوله وكلهم أكفاء أي متكافون في أصل العجبة والفضيلة والعلم والاجتهاد
وانما يتفاوتون في الزيادة في ذلك وأجمعوا على أن أفضل الناس بعد الانبياء أبو بكر ثم عمر ثم
عثمان ثم علي ثم بقية العشرة ثم أهل بدر ثم أهل بيعة الرضوان وقبل أهل أحد (قوله رضى
الله عنهم ورضوا عنه) رضا الله عن العبد تأمينه من سخطه واحلاله دار كرامته ورضا العبد
عن الله أن لا يتخلى في قلبه خزانة من وقوع قضاء من أقضية الحق به من المحن بل يجد ذلك
رد البقين وبشهادته المصلحة العظمى قال السنوسي في شرح الوسطى رضا الله تعالى اما
صفة فعل : معنى الانعام أو صفة ذات بمعنى ارادة الانعام ويتعين الاول في مقام الدعاء لان
الدعاء انما يكون بمستقبل غير حاصل في الحال وارادة الله ازاله بسجيل تجدد ها حتى يتعلق
بها الدعاء وفي الغنبي عليه ولك أن تقول ولو على بعد تجوز ارادة الثاني نظر التعلق الارادة
الحادثة وذلك لا يسجل تجدد وقوله فاني بخطو أي بسبب ما ذكر من أوصافهم أني اسفهم
انكارى نجى وقوله بخطو إليه أي يصل إليه اذا الخطوة ما بين القدمين وقوله خطاء بفتح
الخاء ومدّه كما هنا لغة وهو نقبض الصواب يعني لا يخطئ واحد منهم خطأ يأثم به لما هم أنهم
كلهم مجتهدون وأن المجتهد اذا أخطأ له أجر (قوله جاء قوم) أي جاء الى النبي صلى الله عليه
وسلم قوم من الصحابة من بعد قوم وهكذا الى وفاته وكان الناظم أشار بهذا في البخارى في
قصة هرقل أنه سأل أباسفيا عن أصحاب محمد يزيدون أو ينقصون فقال بل يزيدون فبين له
هرقل أن من شأن الرسل أن أصحابهم كذلك فعلم أن محبي الصحابة قوما بعد قوم من علامات
نبوته واندفع ما قد يقال أي فائدة في هذه الجملة وقوله بحق فلا مطعن فيهم لطاعن وما نقولته
الرافضة وغيرهم في حق بعضهم خطأ صراح ظهوره أغنى عن التعرض لردّه وقوله وعلى
المنهج أي الطريق الواضح وقوله الحنبلى أي المستقيم الذي لا انحراف فيه ولا اعوجاج وقوله
جاؤا أي كلهم وتابعوهم باحسان وهكذا لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة على الحق لا يضرهم
من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك (قوله مالموسى) كلم الله ولا لعبسى روح الله
وقوله حواريون جمع حوارى وهو الناصر وصار ذلك علما بالغبية على أصحاب عيسى لانهم
كانوا يمحطون الثياب أى يقصرونها أو من الحوارى بضم الحاء وتشديد الواو وفتح الراء وهو
الدقيق الأبيض لبياض ألوانهم وقوله في فضلهم أي شهادة نص الاية كنتم خير أمة وقوله
ولا نقباء أي في فضلهم أيضا وهولف ونشر مشوش اذا حواريون لعبسى والنقباء لموسى وفي
البضاوى الحوارى من الحور وهو البياض الخالص ومنه الحور العين خلوص ألوانهن
سمى بذلك أصحاب عيسى خلوص نيتهم وصفاء سريرتهم وقيل كانوا مملوكا بلبسون البياض
فاستنصرهم عيسى من اليهود وقيل كانوا قصارين يمحطرون الثياب أى يبيضونها (قوله

كلهم في أحكامه ذوا اجتهاد
وصواب وكلهم أكفاء
رضى الله عنهم ورضوا عنه
فاني بخطو اليهم خطاء
جاء قوم من بعد قوم بحق
وعلى المنهج الحنبلى جاؤا
مالموسى ولا لعبسى حوار
يون في فضلهم ولا نقباء

(قوله جاء قوم) قال العلامة
الصاوى وقوله جاء قوم من
بعد قوم بحق أي جاء للنبي قوم
من الصحابة من بعد قوم أي
السابقون الاولون ثم الذين
بعدهم وهكذا الى وفاته صلى
الله عليه وسلم وكان الناظم
أشار بهذا الى ما في صحيح
البخارى عن هرقل أنه سأل
أباسفيا رضى الله عنه عن
أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم
أزيدون أم ينقصون فقال
بل يزيدون فعلم أن محبي
الصحابة قوم من بعد قوم من
علامات نبوته صلى الله عليه
وسلم اه

بأبي بكر) لما أقسم بالعصاة كلهم اجالا خصص العشرة المقطوع لهم بالخليفة ثم نبأ الاربعة
الاول منهم على ترتيبهم في الافضلية والاحقية بالخلافة فقال وأقسم عليكم بأبي بكر فهو عطف
على بالعلوم بحذف حرفه وبصح أنه وما بعده أبدال مفصلة من بأصحابه وقوله الذي صح الخ
أي الذي تميز عن سائر العصاة بما كان كالصريح في أنه الخليفة الحق بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو ما صح من طرق كثيرة بحيث اشتهر بل نواز وصار معلوما من الدين بالضرورة
وقوله للناس به في حياته كل من الظروف الثلاثة متعلق بالافتداء الذي هو فاعل صح فن ذلك
الطريق ما أخرجه الشيخان استند مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مر وأبأ بكر
فليصل بالناس فقالت عائشة يا رسول الله انه رفيق القلب اذا قام مقام لم يستطع أن يصلي
بالناس فقال مرى أبأ بكر فليصل بالناس فعادت فقال مرى أبأ بكر فليصل بالناس فانكس
صواحب يوسف فانه الرسول فصلي بالناس في حياة رسول الله وفي رواية انه أمرهم بالصلاة
وكان أبو بكر غائبا فقدم عمر فكبر وكان صبيا فقال رسول الله بعد أن أخرج رأسه من حجره
لا يا بني الله والمسلمون إلا أبأ بكر فلا توفى البيت التلويح لهذه القصة قال العلماء وفيها أوضح
دليل على أنه أفضل الصحابة مطلقا وأحقهم بالخلافة وأولاهم بالامامة ومن ثم اجتمعوا على
ذلك لان تقديمه بحضرة المهاجرين والانصار مع قوله يوم القوم أقرؤهم لكتاب الله أي
أعلمهم بالقرآن صريح في أنه أعلمهم مطلقا وقد استدل الصحابة أنفسهم بهذا على أنه أحق
بالخلافة حتى قال علي قد أمره رسول الله أن يصلي بالناس وأبأ شهدوا بي مرض فوضينا
لدينا ما مرض به النبي لدينا وما أحسن قول من قال صلى أبو بكر بالناس غايته أيام والوحي
ينزل فسكت الله وسكت رسوله وسكت المسلمون ومعنى سكوت الله أنه لم ينزل وجبا بنهيه عن
الامامة (قوله والمهدي) أي المسكن للفتنة والاضطراب في أمر الخلافة يوم السقيفة التي
لبنى ساعدة من الانصار حين اجتمعوا بعد دفنه صلى الله عليه وسلم فيها الى سعد بن عباد بن سيد
الخرزج لبولوه وقوله لما أرجف الناس أي حين أرجفوا بالبنا للمفعول أي اضطربوا في أمر
الخلافة وقوله انه تعليل للمهدي ولا ينافية كسران لانها مع كونها للاستئناف قد تفيد
التعليل أيضا كما صرحوا به في ان الحمد والنعمة لك في التلبية وقوله الداء أي المسكن
للاضطراب المشهور بذلك قديما وحديثا وفي العجيين عن عمر أنهم لما دفنوا رسول الله صلى
الله عليه وسلم تخلف على الزبير ومن معه ما في بيت فاطمة وتخلفت الانصار بأجمعها في
سقيفة بني ساعدة واجتمع المهاجرون عند أبي بكر فقال له عمر انطلق بنا الى الانصار فذهبوا
اليهم فوقع اضطراب كبير ثم خطب أبو بكر وأتى على الانصار ثم بين لهم أن الخلافة لا تكون
الا في قريش واخرج بالحدث الصحيح الأئمة من قريش ثم قال رضيتم لكم اماما عمر واما أبأ عبيدة
وأخذ بيديهما وقال يا بعوا من شتم من فكثر اللغط وجفت الفتنة فبادر عمر وقال لا بي بكر
ابسط يدك فبسطها فبايعه فبشعه المهاجرون ثم الانصار ولما بايعوه وجازوا الى المسجد صعد على
المنبر فقام عمر فسلم قبلة فحمد الله ثم أتى على أبي بكر ثم قال فموافقا بحره بيعة عامة فبايعه
الناس فخطب أبو بكر ثم قال ولبت عليكم ولست بخيركم فان أحسنت فاعينوني وان أسأت
فقوموني أي عدلوني أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصبت الله ورسوله فلا طاعة لي
عليكم ثم نظر فلم ير الزبير فدعا به فجاء فسلم عليه فقال لا تريد عليا خليفة رسول الله
فبايعه ثم لم ير عليا فدعا به فجاء فسلم عليه فقال لا تريد يا خليفة رسول الله فبايعه واستدل

بأبي بكر الذي صح لنا

س به في حياته الافتداء

والمهدي يوم السقيفة لما

أرجف الناس انه الداء

(قوله فقالت عائشة الخ) وفي

رواية أنها لما رجعت فلم يرجع

لها قالت لطيفة قولي له بأمر

عمر فقال له فاستند غضبه

وقال مر وأبأ بكر وفي رواية

أخرى أنه في فجر الاثنين يوم

مونه كشف سحيف حجره فراهم

في صلاة الصبح وأبو بكر يصلي

بهم فبسم يحسن فنكص أبو

بكر على عقبيه ظنا أنه يريد

الخروج اليهم وهم المسلمون

أن يقتلوا في صلاتهم فرجابه

فأشار اليهم بيده أن أموا

صلاتكم ثم دخل الحجرة وارتخى

الستر فنفي ضحك ذلك اليوم

وفي البيت التلميح لهذه القصة

اه صاوي

كل منهم ما جئنا على أحقبه بالخلافه بأنه صاحب الغار ويتقدمه للإمامه قصار هو الخليفة
حقا باجاءهم وصار عرو بالنسبة اليه كالوزير راجعه في المهمات (قوله أنفذ الدين) بالانفاق ثم
الذال المعجزة أى نجاه بازاله كل شبهة عنه ونجى أهله بازاله أسباب الفساد بينهم وقوله
بعد ما كان مامصا مدرية وكان نامة أى وجد وقوله للدين متعلق بفاعلها وهو اشفاء وعلى
كل كربة متعلق به أبضا والكربة الغم الذى يأخذ النفس والاشفاء الانشراح أى
بعد ما كان اشراق الدين وقرب بخشي منه أن لا يجتمع في الاسلام بعده شهل أبدا ومن
ثم قال أبو هريرة لولا أبو بكر ما عبد الله بعد محمد أبدا وذلك لانهم عند موتهم صلى الله
عليه وسلم طاشت عقولهم من الغم والحزن حتى أنكر بعضهم موتهم فقال أبو بكر من كان
يعبد محمدًا فان محمدًا قد مات الخ ولما اختلفوا في دفنه فقال بعضهم في البقيع
وبعضهم في مكة وبعضهم في بيت المقدس روى لهم أبو بكر حديث ان كل نبي يدفن
في المحل الذى توفى فيه وأبضا اختلفوا في ارضه فروى لهم حديث نحن معاصر الانبياء لانورث
ما تركه صدقة فرجوا اليه في هذا كله وهذا علم أنه كان أحفظهم للسنة وانما سبب قلة
الرواية عنه قصر مدة خلافته واشتغاله بقنال المريدين وما نعى الزكاة ومسيلة الكذاب
(قوله أنفق المال) أى الكثير الذى كان يملكه أى صرفه في مصارف الخير جمعه وقوله
في رضاك أى من أجل رضاك كما جاء به القرآن قال تعالى وسيجنبها الانبياء الى آخر السورة أجمع
المفسرون على أنها نزلت في أبي بكر وفي الحديث انه لبس من الناس أحدا ممن على في نفسه
وماله من أبي بكر وأخرج الترمذي ما لاحد عندنا يد الا وقد كافأها بها ما خلاها بأبكر فان له
عندنا ما يكافئه الله بها يوم القيامة وما نفعى مال أحد قط ما نفعى مال أبي بكر فبكى أبو بكر
وقال هل أنا وما لى الا لك يا رسول الله وكان صلى الله عليه وسلم يقضى في مال أبي بكر كما يقضى
في مال نفسه وأخرج ابن عساکر أنه أسلم وله أربعون ألف دينار وفي رواية أربعون ألف
درهم فانفقها على رسول الله صلى الله عليه وسلم وصح عن عمر أمر نارسول الله صلى الله عليه
وسلم أن تنصديق فقات اليوم أسبق أبا بكر مع أتى ما سبقته يوما فبكت بنصف مالى فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أبقيت لاهلك يا عمر فقلت أبقيت مثله فأنى أبو بكر بكل
ما عنده فقال رسول الله ما أبقيت لاهلك يا أبا بكر فقال أبقيت لهم الله ورسوله فقلت
لا أسبقه الى شئ أبدا وقوله ولا ممن أى والحال أنه لا ممن منه عليه بما أنفق وان كثر وانما
المنة لك عليه وعلى غيره والمن ذكر النعمة على جهة الافتخار ومن ثم حرم فخر بما غلبنا على
نحو من تصدق أن بمن على المنصديق عليه بأن يعدد عليه ما أعطاه له أو يدكره لمن لا يجب
اطلاعه عليه وقوله وأعطى جاء أى عطاء كثيرا في وجوه الخير والمصارف منها أعطاه ومن
محل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد كان صلى الله عليه وسلم اشتراه بعشرة دنانير
ووزنها من مال أبي بكر وكان قد خرج من مكة بماله كله فكان له في ذلك المسجد الاعظم ثواب
لا يقدر قدره واشترى أيضا جماعة أسلموا فعذبهم أهل مكة وأعنتهم منهم بلال وغيره وقوله
ولا اكداء أى قطع للعطاء أى لم يقطع اعطاءه بل استمر عليه حتى توفاه الله تعالى (قوله وأبى
حفص) أى وأقسم عليه بأبى حفص وقوله الذى أظهر الله به الدين أى كما جاء في سبب
تسميته بالفاروق فقد جاء في الحديث أنه سئل عن ذلك فذكر أن آية الله صلى الله عليه وسلم قبله بثلاثة أيام
والنبي صلى الله عليه وسلم محتف بدار الارقم وأسلم عمر بعده بثلاثة أيام وذلك أنه لما أراد الله

(قوله ثم قال أبو هريرة) عبارة
الاعلام الصاوى قال أبو هريرة
رضي الله عنه لولا أبو بكر
ما عبد الله بعد محمد صلى الله
عليه وسلم أبدا فكلمهم يوم
وفاته صلى الله عليه وسلم
طاشت عقولهم حتى تكلموا
بكلمات غير منتظمة الا أبا
بكر فانه كان غائبا فما حضر
دخل وكشف على الوجه
المكبر فقبله وقال لقد طبت
جبا ومينا لا يجتمع الله عليك
بين موتين ثم خرج فلى عليهم
وما محمد الا رسول قد خلت من
قبله الرسل الى الشاكرين
فلما سمعوه ردت اليهم عقولهم
فقبلوها وقالوا اخي عمر أنكر
موت النبي صلى الله عليه وسلم
وقال ذهب الى ربه فأسكنه أبا
بكر فأقبل على الناس فصغوا
اليه وركعوا ثم قال أبا
الناس الخ اه

أنفذ الدين بعدما كان للدين
ن على كل كربة اشفاء
أنفق المال في رضاك ولا من
ن وأعطى جبا ولا اكداء
وأبى حفص الذى أظهر الله
به الدين فارعوى الرقاء

(قوله فتوشع سبفه) وذلك أنه
أنكر على من أسلم فقال له
ان أختك وختك أي سعيد
ابن زيد أحد العشرة المبشرين
بالجنة قد أسلم باغواء فغضب
رأس أخته فأدماه فقالت له
كان ذلك على رغم أنفك
فاسني حين رأى الدم وجلس
وسألها أن تزيه الكتاب
فقلت لأخيه إلا المظهرين
فاغتسل فأخبر جواله بحقيقة
فيها بسم الله الرحمن الرحيم طه
ما أنزلنا عليك القرآن لنشقي
الآيات فعظمت في صدره
فقال خباب وكان النبي صلى
الله عليه وسلم أرسله ليعظ
أخته وزوجها إلى لارحوا أن
يكون الله خصل يدعو نبيه
فاني سمعته أمس يقول اللهم
أعز الاسلام بعمر بن هشام
أي أبي جهل أو بعمر بن
الخطاب فقال دلي عليه
فتوشع سبفه الخ ما قال اه
صاوي

والذي تقرب الأباعد في الله
إليه وتبعد القرباء
عمر بن الخطاب من قوله الفصل
ل ومن حكمه السوي السواء
فرمته الشيطان إذ كان فارو
قاقلنا من سناه انبراء
وابن عفان ذي الابدادي التي طا
ل إلى المصطفى بها الاسداء
حفر البئر جهاز الجلس أهدي ال
هدي لما أن صده الاعداء

له الخبر قال دلوني على محمد فتوشع سبفه وذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دار
الارقم فغضب الباب فسمع المسلمون صوته فاستجمعوا خوفا منه فقال لهم حمزة مالكم قالوا عمر
فقال حمزة افتحوا له الباب فان أقبل قبلناه وان أدبر قتلناه فسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه
وسلم فخرج له فأخذ بمجامع ثوبه وجذبه فتشهد فكبر أهل الدار تكبيرة سمعها أهل المسجد
قال عمر فقلت يا رسول الله ألسنا على الحق قال بلى قلت فقيم الاختفاء فخرجنا صفين أنا في
أحدهما وحمزة في الآخر حتى دخلنا المسجد فنظرت فريش إلى وإلى حمزة فأصابتهم كاتبة
شديدة فسماني رسول الله يومئذ الفاروق وفرق الله بين الحق والباطل وضح أنه لما أسلم
زل جبريل فقال يا محمد قد أسبش أهل السماء باسلام عمر وعن أبي سعيد رضي الله عنه قال
مازلنا أعز منذ أسلم عمر كان اسلامه فتحا وهجرة نصر او امامته رجوة ولقد رأيتنا وما
نستطيع أن نصلي إلى البيت حتى أسلم عمر فقاتلهم حتى تركونا واخلوا سيولنا وعن حمزة بن
قال لما أسلم عمر كان الاسلام كالرجل المقبل لا يزداد الا قوة فلما قتل كان الاسلام كالرجل
المدير لا يزداد الا ضعفا وقوله فارعوى أي فبسبب قوته وشدة سكينته ارعوى أي رجع وأفلح
وانكف الرقباء أي الاعداء عما كانوا عليه من الفساد في الدين واذا هم للنبي وأصحابه
(قوله والذي) أي وهو أيضا الامام العادل القوي في الله الذي تقرب الأباعد عنه في الذنب
وقوله في الله أي لاجل رضا الله وقوله البه وفي نسخة لديه منعق بنعرب فيكونون بذلك أولى
عنده من آفاره الذين ليسوا كذلك وقوله وتبعد أي عنه القرباء أي قرباؤه اذ لم يوافقوه
على الدين فلم يجاب فريسا ولا صد بقاء ولا ربا عنه ولا مجمعة ولا حجة ولا عصية (قوله عمر)
بالجربيل من أبي حفص أو بالرفع خبر مبدأ محمد ذوق وقوله قوله الفصل مبدأ أو خبر صلة من
أي الفاصل بين الحق والباطل وقوله السوي أي الذي لا عوجاج فيه وقوله السواء
تأكيد أي المعتدل (قوله فر) أي هرب منه الشيطان أي ابليس وكل متمردين أو جنى
وقوله اذ كان فاروقا أي لاجل أن كان فاروقا وقوله فلانارأي فيسبب ما منعه من النور
الذي يفرق به بين الحق والباطل وبقر الشيطان منه بسية وقوله فلانارأي التي هي أصل
الشيطان وقوله من سناه بالقصر أي ضوته وقوله انبراء أي انمحاء والاصل في ذلك أحاديث
منها بابن الخطاب والذي نفسي بيده ما قبل الشيطان سالكا لحافط الاسلاك فاجبر فخل
ومنها حديث لو كان بعدى نبي لكان عمر بن الخطاب ومنها حديث اني لا أنظر إلى شياطين
الانس والجن قد فروا من عمر ومنها حديث انه صلى الله عليه وسلم قال له يا أخي أشركاني
صالح دعائك ولا تنسنا (قوله وابن عفان) أي وأقسم عليك أيضا بذى النورين أي عمرو وعثمان
ابن عفان ذي الابدادي أي صاحب الابدادي أي النعم جمع أيد جمع يد والراجح كالحق في حوائج
المطول أن الابدادي تطلق حقيقة على العم والجوارح المعروفة وقوله طال أي عظم وامند
وقوله بها منعق بقوله الاسداء أي الاعطاء (قوله حفر البئر) أي بئر رومة وذلك أنها كانت
ليهودي فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة وليس بها ماء عذب غيرها فقال من حفر بئر رومة
أو من اشتراها فله الجنة فاشترها عثمان بعشرين ألف درهم وحفرها أي زاد في حفرها وهي
موجودة إلى الآن فنواها مستقره إلى يوم القيامة وفي رواية أن عثمان اشترى من اليهودي
نصفها بمائة بكرة واقسمها يومئذ بالهداؤ يومئذ بالهداؤ أو وقف نصيبه على المسلمين فجعل الناس
يستقون منها في يوم عثمان ليومين فلما رأى اليهودي أنه قد امتنع عنه ما كان يصيبه من

عن الماء الذي يبيعه منها باع النصف الثاني بشئ يسير لعثمان فتصدق بها كلها وتعتبر النظم بالحفر نفع فيه بعض الرواة ولم يبال بقول من قال التعبير بالحفر وهم من بعض الرواة وإنما المعروف أنه اشتراها ويحجب بأنه لا مانع من أنه اشتراها ثم زاد في نعيمها مبالغته في تكثير ما بها لشدة احتياج الناس إليها وقد كان قبل شرائه لها باع القرية منها بعد والمد هناك بقدر الرابح المصري أو أزيد يسير وقوله جهز الجيش أي جيش العسرة في غزوة تبوك مكان بينه وبين المدينة ثمانية عشر يوما وكانت في السنة التاسعة وسمي جيشها جيش العسرة وتسمى أيضا غزوة العسرة لتعسر السير فيها من قلة المركوب بالنسبة إلى الجيش فقد كانت العسرة منهم يتعاقبون على البعير الواحد ومن قلة الزاد والماء وشدة الحر حتى كادت أعناقهم تنقطع عطشا ومنهم من نحر بعيره وامتنص فرته وجعله على بطنه وقد جل فيها عثمان على ألف بعير وسبعين فرسا وأتى عشرة آلاف دينار فوضعهما بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يقلبها ويقول ماضر عثمان ما فعل بعد اليوم ويقول غفر الله لك يا عثمان ما أسررت وما أعلنت وما هو كائن إلى يوم القيامة وعن أبي هريرة اشترى عثمان الجنة من النبي صلى الله عليه وسلم من بنين حيث حفر بئر رومة وحبث جهز العسرة وفي حديث قال صلى الله عليه وسلم من يشتري هذا المربد ويرزقه في مسجد نافله الجنة فاشترى عثمان بعشرين ألفا وزاده في المسجد والمربد محل تجفيف الثمار وقوله أهدي الهدى أي إلى مكة وأرسله إليها عام الحديبية حين نوحه صلى الله عليه وسلم ومعه ألف وأربعمائة من أصحابه في ذي القعدة سنة ست بريد العسرة فمنعته قريش عن دخول الحرم فلهم هذا قال لما أي حين صدته عن الدخول الإعداد أي المشركون وتخصيص عثمان بالهدى مع أن غيره كان معه الهدى أيضا لكن هو أرسل هديه إلى مكة فخر بها وغيره نحر هديه بالحديبية فقد كان صلى الله عليه وسلم أرسله لقريش بمكة لعزته بقومه فيها فلما رجع وجد أصحابه قد نخلوا بالحديبية فأرسل هو هديه إلى مكة فظهرت خصوصيته على غيره بهذا الاعتبار (قوله وأبي) أي امتنع لما أرسله النبي إلى أهل مكة حين صدوه عن دخول مكة فقال لعمرا ذهب فاستأذن لنا ليجلوا بيننا وبين الكعبة فقال يا رسول الله ليس لي هناك أحد من بني عمي يمنعني ولكن أرسل عثمان فان بني عمه هناك يمنعونه من قريش فأرسله صلى الله عليه وسلم ليكلّم أشراف قريش في أن يرجعوا عن منعه وأن يمكنوه من دخولها ليرى عمرته ونحر هديه ولما أرسله صلى الله عليه وسلم أمسك عنده سهيل بن عمرو ثم حتى أتى عثمان فلما وصل إليهم عثمان كلهم فلم يمتثلوا واحبسوه عندهم وقالوا له ان شئت أن نطوف بالبيت فطفق فابى جئتئذ أن يطوف بالبيت وقوله اذ لم يكن يدين اذ لم يكن عليه أي لم يقرب منه أي البيت وقوله إلى النبي متعلق بدين وقوله فناء هو ما امتد من جوانب البيت ولما احتبسوه بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن عثمان قد قتل فدعا الناس إلى بيعه الرضوان فباعهم تحت الشجرة على القتال وأن لا يفرروا ولما بايع الناس وعثمان غائب قال اللهم ان عثمان في حاجة الله وحاجة رسوله فضر بیده الجنی علی البسری أي وضعها عليها وقال هذه بيعة عثمان فكانت يد رسول الله لعثمان خيرا من أيديهم لانفسهم ولما سمع المشركون هذه البيعة خافوا فأرسلوا عثمان (قوله فجرت) أي فبسبب ما وقع من عثمان من امتناله أمر النبي وذهابه إلى العسرة ولم يبال لاحتمال أن يقتلوه ومن تأذبه مع رسول الله الأدب البالغ تركه الطواف مع اذنه لهم فيه جزته عنها أي عن تلك الفعلة التي فعلها

وأبي أن يطوف بالبيت اذ لم يكن منه إلى النبي فناء
فجزته عنه يبيعه رضوان
ن بد من يديه بيضاء

(قوله وتخصيص عثمان الخ)
عبارة العلامة الصاوي ووجه
تخصيص عثمان بذلك أن هديه
وصل إلى مكة بخلاف هدى
غيره لأن النبي وأصحابه لما
أسوا من دخول مكة ومن
أرسل هداياهم نخلوها
بالحديبية وعثمان لعقبته تأخر
نحر هديه حتى حصل الصلح
فأدخله ونحر بها اه

وهي الذهاب اليهم والامتناع من الطواف وقوله ببيعة رضوان أي فيها قالبا بمعنى في
 وحيث ببيعة الرضوان لقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين الآية وقوله يدم من نبيه أي
 عن عثمان وقوله بيضاء أي بالغة في الكرم الذي عم الانام الى مبلغ ضوء الشمس وعمومه
 للعالم ولم تجازه تلك البسمة البيضاء والذي وقع منه من الامتناع من الطواف لاجل غيبة
 النبي وعدم تمكينهم من الدخول أدب الخ (قوله أدب) أي عظيم عنده ومن عجب هذا
 الأدب أنه حصل فيه أمر عظيم وفضل مستغرب جسيم وذلك أنه مع كونه تركا لفعل العبادة
 تضاعفت الاعمال التي في ذلك الفعل وهو الطواف أي نواها وقوله بالترك أي بسبب الترك
 لذلك العمل لاجله صلى الله عليه وسلم فكان الترك هنا أفضل من الفعل لو وقع منه لانه ليس
 فيه هذا الادب الذي بلغ به عثمان ما لم يبلغه غيره وهذا خصوصه لعثمان فلذا حق أن يقال
 فيه وفي غيره على سبيل المدح جدا الادباء وعثمان من أجلهم لانه كان عنده من الحياء
 الذي هو منشأ الادب ما لم يكن عند غيره وقد جاء أن النبي استخيا منه وقال عثمان حيي
 تسخي منه ملائكة الرحمة قال العلماء ولا يعرف أحد تزوج بنتي غيري ولهذا سمى ذا النورين
 وقال وهو محصور برادقته انه اختبأ عند ربه أي أعطاه ربه عشرا أنه رابع أربعة في الاسلام
 وأتبعه صلى الله عليه وسلم ابتبه وما غنى وما غنى ولا وضع يمينه على فرجه منذ بايع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وما مررت به جعة منذ أسلم الا واعتق فيها رقبته أي جملة ما اعتقه
 ألفان وأربع مائة رقبته تقريرا ولا زنى ولا سرق جاهلية ولا اسلما وجمع القرآن في المصحف
 على هذا الترتيب المعروف اليوم وقد جمعه الصدوق قبل ذلك في خلافته لكن لا على هذا
 الترتيب (قوله وعلى) أي وأقسم عليك أيضا بعلی وسبق الاقسام به لكن من حيث المجزأة
 التي وقعت له في خيبر كما تقدم وأما الاقسام به هنا فهو من حيث ذاته ولا جل أن يبين ما هو
 مذهب أهل السنة وأكثر الفرق من أن الخلافه والافضلية على هذا الترتيب السابق
 ذكره فأفضلهم أبو بكر ثم عمر وهذا اجماع من الصحابة ومن بعدهم لا نزاع به فهو قطعي ثم
 عثمان ثم علي وهذا ما عليه الأكثر وهو ظني لا قطعي وخالف فيه سفیان الثوري ومالك
 وغيرهما فقالوا بأفضلية علي على عثمان وان كان عثمان أحق منه بالخلافه وهل يجب محبتهم
 برعاية أفضليتهم فيه تفصيل وهو أنه ان كانت من حيث الدين والعلم ومحبة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وجب هذا الترتيب وان كانت لخوف رابة أولا حسان لم يجب رعايتها على هذا الترتيب
 وقوله صنوا النبي أي مثله من حيث اجتماعهما في أصل واحد وهو عبد المطلب فهما كخلفتين
 أصلهما واحد وفي حديث الترمذي فاجتمع الرجل صنواييه وهذا من هذا القبيل وقوله ومن
 دين أي والذي دين أي اعتقاد فؤادي أي قاي وداده أي حبه وقوله والوالاء بنفع الواو أي
 موالاته أي مناصرته والذب عنه والردي من نازع في خلافته ولنا كذا الذب عنه لكثرة
 أعدائه من بني أمية والحوارح الذين بالغوا في سببه وتنقصه حتى على المنابر خصه بالظلم
 بذلك ولهذا استغل أكابر الحفاظ بنشر فضائله ونصرة للامة ونصرة للحق ومن ثم قال أحمد ماجا
 لا أحد من الفضائل ماجا لعلي (قوله ووزير ابن عمه) أي ناصره وحامل كل نقل نابه وقوله
 في المعالي أي الدينية والدنيوية جمع العلا وهو الرفع والشرف وأصل هذا ماجا في الحديث
 أنه صلى الله عليه وسلم لما خلف عليا على المدينة في غزوة تبوك قال يا رسول الله خلفني مع
 النساء والصبيان فقال أما رضي أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى الا أنه لا نبي بعدي

أدب عنده تضاعفت الاعاء
 مال بالترك حبذا الادباء
 وعلى صنوا النبي ومن دب
 ن فؤادي وداده والوالاء
 ووزير ابن عمه في المعالي
 ومن الاهل تسعد الوزراء

(قوله صنوا النبي) وقال صلى
 الله عليه وسلم أنت أخي في الدنيا
 والاخرة وفي رواية على تمنى
 بمنزلة رأسي من بدني اه صاوي

ولبست الوزارة خاصة بعلي فقد أخرج الترمذي حديث ما من نبي الا وله وزيران من أهل السماء
وزيران من أهل الارض فأما وزيراي من أهل السماء فخير بل وميكائيل وأما وزيراي من
أهل الارض فابوبكر وعمر بل قد يستشكل ذكر الناظم الوزارة في علي دونهما مع أنها لم ترد فيه
لفظا وصحت فيهما وقد يجاب بأنها وردت فيه بمعناها على وجه أبلغ من لفظها وهو قوله أنت
مني بمنزلة هرون من موسى فان هذه الوزارة المستفادة من هذا أخص من مطلق الوزارة
الواردة فيهما وما يؤيد هذه الوزارة الخاصة كونه صلى الله عليه وسلم أخاه دون غيره
وأرسله مؤذنا على الناس بسورة براءة في موسم الحاج مع أن الخليفة على الحجج أبو بكر
وذلك لان العرب لا يقبلون من يبلغ عن الكبير الا ان كان من أهله وجمدته وأنه استخلفه
بحكمة عند الهجرة حتى أدى وداؤه وقضى ماعليه وأنه بأهله فهذه كلها مؤذنة بوزارة
خاصة لم توجد في غيره فلهذا ذكرها فيه فقط وقوله ومن الاهل الخ من تلك السعادة ما أمده
به من المؤاخة فقد أخرج الترمذي آخي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه نجاء على ند مع
عبينه فقال يا رسول الله آخيت بين أصحابك ولم تواقع بيني وبين أحد فقال أنت آخي في الدنيا
والآخرة ومنها العلوم التي أشار إليها بقوله أنا مدينه العلم وعلى بابها فمن أراد العلم فليبات
الباب (قوله لم يزد كشف الغطاء بقينا) أي لورفع الحجاب بينه وبين ربه ورأى الذات العلية
عبا نالم يزد بقينا يعني أن توحده وبقيته في الله بلغ الغاية في العمة والنيات وقد أخبر بذلك
عن نفسه حيث قال لو كشف لي الغطاء ما ازدت بقينا أي لانه حصل عنده من البراهين
القطعية على حقيقة التوحيد وعلقاته والايان وصدق الرسل فيما جاؤا به مالا يزيد اليقين
به عند رؤية ذلك عبانا واحترز بنبي زيادة اليقين نفسه عن زيادة ثمراته فان عاقلا لا يشك
أن عين اليقين أقوى من علم اليقين وان حق اليقين أقوى من عين اليقين ودلبسه قال أولم
تؤمن قال بلى ولو كن ليطمئن قلبي فأثبت لنفسه حقيقة الايمان وبقيته وطلب زيادة
الطمأنينة برؤية العيان فلا منافاة بينه وبين ما قاله على خلافه وهم فيه وقوله بل هو بل
للأضراب الا تنقالي أي بل على في فضله وعلمه وزهده وتقديره وحقيقته خلافة الشمس أي
مثلها في الظهور والاضاءة وقوله ماعليه غطاء أي ساتر بل هو ظاهر لكل أحد وعلم مما
تقرر أنه الحقيق بالخالفة بعد الأئمة الثلاث بالاجماع ولا اكترات ولا التفات الى من زعم
أنه لا اجماع على خلافة وقد حفظ رضى الله عنه القرآن وعرضه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم واختم بعد موته صلى الله عليه وسلم وكتب كتابا فيه العلوم حتى قال ابن سيرين لو ظفرت
بذلك الكتاب لظفرت بالعلم كله وتقدم حديث أمارضى أن تكون مني بمنزلة هرون من
موسى الا أنه لا ينبغي بعدى وهذا يبطل غشك الشيعة به على أنه الخليفة المقدم على السكل
ووجه البطلان أن هرون مات في حياة موسى قبل موته بأربعين سنة وكان قد خلفه حين
ذهب لملاقات ربه ليأني بالتوراة وحينئذ يؤخذ من الحديث أن عليا انما نبت له الوزارة
والخلافة في حياة النبي لا بعده لانه شبه بهرون وهرون لم يخلف موسى بعده موته في حياته
كما علمت توفي كرم الله وجهه شهيدا عن ثلاث وستين سنة ضربه اللعين عبد الرحمن بن ملجم
بسيف مسجوم في جبهته وأوصله الى دماغه وذلك ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة أربعين
وهو خارج الى صلاة الصبح لكنه لم يمت الا ليلة الاحد في أثناء الليلة وله أسوة بالخلفين
قبله عمر وعثمان فان كلامهما قتل شهيدا مظلوما أما عمر فقتله أبو لؤلؤة مجوسى عبد

لم يزد كشف الغطاء بقينا
بل هو الشمس ماعليه غطاء

(قوله ومنها العلوم التي أشار
إليها الخ) وفي رواية أخرى أبا
دار الحكمة وعلى بابها وفي
رواية أخرى على باب على
وكان عمر يتعوذ من معضلة
ليس فيها أبو حسن يعني عليا
وقال والله ما نزلت آية الا وقد
علمت فيم نزلت وأين نزلت وعلى
من نزلت ان ربي وهب لي قلبا
عقولا ولسانا ناطقا وقال
سألوني عن كتاب الله فانه ليس
من آية الا وقد عرفت بلبس
نزلت أم ينهار أم في سهل أم في
جبل اه صاوى

للمغيرة بن شعبه لكونه شكاً اليه نقل خراجه فلم يعذره لعلمه بقدرته عليه وزيادة لكثرته
صنائه فسكر له الى أن ضرب به بجحر وهو في ثاني ركعة من صلاة الصبح يصلي بالمسلمين ومن
غمام سعادته دفنه مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه أرسل ولده بعد أن طعن به سنان عائشة
في ذلك فقالت كنت أعددت هذا المكان لنفسى ولا وترته به فاشند فرحه بذلك وأما عثمان
فاجتمع على قتله أو بآش أربعة آلاف متجمعون من مصر وغيرها فحاصروه الى أن قتلوه في
أوسط أيام التشريق والمصحف بين يديه سنة خمسة وثلاثين وهو ابن غمان وغمانين سنة وقبل
أكثر وقبل أقل فوهما منهم أنه أراد قتل محمد بن أبي بكر رضى الله عنهما وهو يرى من ذلك
وأنما افعله بعض أهله وكان العصابة يمتكهم الدفع عنه لكنه منعهم من أن يقتلوا المحاصر به
لما قال له زيد بن ثابت ان الانصار بالباب يقولون ان شئت كأت انصار الله بين يديك فترين
فقال لا حاجة لي في ذلك كفوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى عهدا وأبصار عليه
ومن ثم كان عنده في الدار مما يليه الكثيرون فأرادوا أن ينعوا عنه فقال من أعمد سيفه
فهو حر لانه علم باخبار النبي صلى الله عليه وسلم أنه مقتول مظلوم وأنه على الهدى وأنه
لا مخلص له من القتل وأمره أن لا يعزل نفسه كباصح في الحديث وهو يا عثمان انك ستؤتى
الخلافة من بعدى وسير اودك المنافقون على خلعتها فلا تخلعها وصم في ذلك اليوم فظهر
عندي (قوله وبياتي أصحابك) أي باقي العشرة المبشرين بالجنة في الاحاديث منها حديث
أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلى في الجنة والزبير في الجنة وعبد الرحمن
ابن عوف في الجنة وسعد بن أبي وقاص في الجنة وناسع المؤمنين في الجنة وهو سعد بن زيد
والعاشر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله المظهر أى المبين الترتيب أى بينهم من النبي
صلى الله عليه وسلم وهذا مفعول وقوله فبنا أى لنا وقوله تفضيلهم فاعل أى تفضيلهم
على حسب مراتبهم التى بينهم مشرفهم صلى الله عليه وسلم وقوله والوالاء معطوف على الفاعل
أى الموالاته والمناصرة الواجبة علينا بحسب مراتبهم فهو بفتح الواو وهذا ما يقتضيه
صنيع الشارح وفي ابن عبد الحق الاولى هنا كسر الواو ويكون بمعنى انتاج وذلك لانه
ذكر الوالاء فيما سبق بمعنى المناصرة فيكون بفتح الواو قبل هذا يبين فلو فحتمت الواو هنا
أيضا دخله الابطاء وهو اتحاد اللفظ والمعنى وفيه أيضا ما يقتضى اسناد الوالاء اليهم أى
موالاتهم للنبي صلى الله عليه وسلم (قوله طلحة) أى ابن عبد الله القرنى التميمي وسماه
النبي صلى الله عليه وسلم طلحة الخير وطلحة القباض وطلحة الجود فكان غاية فيه بحيث باع
أرضه بسبع مائة ألف فبانت عنده فلم يتم مخافة من حسابها وأصبح فرفها على فقراء المدينة
وكان مغله بالعراق في كل سنة أربع مائة ألف وكان يكتفي بضعاء قومه ويقضى ديونهم ويرسل
الى عائشة في كل سنة عشرة آلاف درهم ونصدق في يوم بعائة ألف ثم لم يجدوا يذهب به الى
المسجد يصلي فيه وقوله المرتضيه أى الذى ارتضاه النبي صلى الله عليه وسلم رفيقا وقوله
واحدا هو ما في أكثر النسخ وفي نسخة أحد وهو على هذه النسخة فاعل أى الذى ارتضاه أحد
رفيقا فضيه اسناد مجازى وفي أخرى أحدا وهو منصوب على نزع الخافض أى في أحد وقوله
يوم ظرف لاسم الفاعل وقوله فرت الرفقاء أى عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوم أحد وفي
ذكره واحدا الذى هو في أكثر النسخ نظرا للمنقول أن الذين بنوا معه أربعة عشر من
المهاجرين وسبعة من الانصار لكن ظاهر كلام بعض أهل السير أن طلحة وقع له بعد ذلك

وبياتي أصحابك المظهر والتر

تيب قينا تفضيلهم والوالاء

طلحة الخير المرتضيه رفيقا

واحدا يوم فرت الرفقاء

(قوله وبياتي أصحابك الخ) قال

العلامة الصاوى وجعهم

بعضهم في بيتين فقال

أصحاب شورى ستة فما كهم

لكل شخص منهم قدر على

عثمان طلحة وابن عوف يافى

سعد بن وقاص زبير مع على

هـ

انفراد مع النبي ثم تابعت الناس فانه قال وكان لطلحة البسد البيضاء يوم أحد وفي النبي صلى الله عليه وسلم بيده فشلت واستمرت شلاء وقد جاء في حديث ما يصرح بما في النظم على نسخة واحد وهو لقد رأيتني يوم أحد وما في الأرض بغيري مخلوق غير جبريل عن عيسى وطلحة عن يساري وقد قال صلى الله عليه وسلم يوم أحد أوجب طلحة أي وجبت له الجنة وذلك أن النبي كان قد ظاهر بين درعين وأراد أن ينهض وهما عليه لبصعد صخرة هناك فلم يستطع فبرأ له طلحة فصعد على ظهره واستوى عليهما فقال أوجب طلحة وقد أصاب يومئذ بسبعين أو أقل أو أكثر ما بين طعنة وضربة ورمية وكان قد خرج هو والزيبر على قافضعهما يوم الجمل فروى للزيبر الحديث الاتي في مناقبه ووعظ طلحة قاتل عن القتال ووقف في بعض الصفوف فجاءهم في ركبته فقتله في جادى الاخرة سنة ست وثلاثين عن أربع وستين سنة ودفن بالبصرة (قوله وحواريل) أي وأقسم عليك بحواريل الزبير بن العوام القرشي ابن عمه رسول الله صفيته حضر فتح مصر مع عمرو بن العاص ولما استمد الخوف يوم الاخراب ندب النبي أي طلب من يأتيه بجبري قرظة فقال الزبير أنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل نبي حواريا وحواري الزبير وقوله حواريا قال القسطلاني بفتح الحاء المهملة وبواو بعدها ألف وبعد ألفاء مكسورة فتحية مشددة أي خاصة من أصحابه اه ونقل الزركشي عن الزجاج أن حواريا منصرف لانه منسوب الى حوارى وليس كجاني وكراسي لان ذلك جمع واحد بجني وكراسي وقوله وحواري الزبير قال القسطلاني أضافه الى باء المتكلم فحذف الباء وضبطه جماعة بفتح الباء وآخرون بكسرها وهو القياس لكنهم استنفقوا ثلاث باآت حذفوا باء المتكلم وأبدلوا من المكسرة فتحة كذا بخط الشيخ الجعي وكان مع الخارجين على علي يوم الجمل فلما دنت الصفوف خرج علي وهو على بغلة رسول الله فنادى يا أيها الناس ادعوا الى الزبير فدعى له فأقبل حتى اختلفت أعناق دوابهم فقال له علي أنشدك بالله أنذرك يوم مر بك رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في مكان كذا وكذا فقال يا زبير أنجب عليا فقلت ألا أحب ابن خالي وابن عمي وعلى ديني فقال يا زبير أما والله لتفانينس وأنت ظالم له فقال بلى والله لقد نسبته منذ سمعته من رسول الله ثم ذكره الا أن والله لا أقال ثم أدبر راجعا فلما وصل وادي السباع محل قريب من البصرة نام فجاءه رجل فقتله في جادى الاولى سنة ست وثلاثين وعمره سبع وستون سنة وحل الى البصرة فدفن بها وقبره مشهور هناك وقوله أبي القرم بفتح الفاق وسكون الراء أي السيد الجليل المراد به ابنه عبد الله وقوله الذي أنجبت أي أنت به في غاية النجاسة والشجاعة والرائي الحازم وهذا نعت للقرم الذي هو عبد الله وقوله أسما بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين وكانت ولادتها بعد عشرين شهرا من الهجرة بالمدينة وكان أول مولود بعد الهجرة واشتد قرح المهاجرين به لان اليهود كانوا زعموا أنهم صنعوا لهم ما أبطل نسلكهم وشرب دم النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج عليه الحجاج أرسله له يزيد وهو بالشام فجاءه بكمكة أول الحجة سنة اثنين وسبعين فحاصره واسمر الحصار الى أن قتله سبع جادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وكان صواما يواصل الخمسة عشر يوما أو أكثر وكان أطلس أي لا حيلة له وهو أحد العبادلة الاربعة والثلاثة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص (قوله والصفين) تنبيه صفي وهو المعصفي من حظوظ الشهوات وقوله نوأم الفضل من أنامت المرأة ولدت اثنين أي ان الفضل أنجبهما لكثرة ما قام بهما منه ولو

وحواريل الزبير أبي القرم
م الذي أنجبت به أسما
والصفين نوأم الفضل سعد
وسعدان عدت الاصفيا

(قوله أوجب طلحة) قال
العلامة الصاوي وعن عائشة
أنها قالت قال أبو بكر كنت
أول من جاء يوم أحد فقال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا يعبى بن الجراح عليك
بصاحبك يريد طلحة وتذرك
فأصلحنا من شأن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم أتينا
طلحة فاذا به بضع وسبعون أو
أقل أو أكثر بين طعنة وضربة
ورمية واذا قد انقطعت أصبعه
فأصلحنا من شأنه اه

قال نوأى الفضل لكان أوضع أى انهما لما اشترى كافى الفضائل الجليلة صارا ككأنهما مولودان فى حل واحد وقوله سعد أى ابن أى وقاص بن مالك القرشى الزهرى شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أول من رعى بسهم فى سبيل الله ورعى يوم أحد ألف منهم ومن كراماته الظاهرة أنه قطع بجيشه البحر على ظهور الخيل لم يبلغ الماء منها إلى خزمها والناس فى غاية الطمأنينة كأنهم سائرون بالبر وكان الذى يسار به سلمان الفارسى وأقبل على النبي ذات يوم وهو جالس مع أصحابه فقال هذا سعد خالى فليرى امرؤ حاله وقال له اجلس يا خالى فان الخال والدنوفى بقصره بالعقيق وهو وادى بظاهر المدينة على عشرة أميال منها فجعل إليها وصلى عليه مر وان بن الحكم وهو يومئذ وال بالمدينة وصلى عليه أمهات المؤمنين فى حجرهن ودفن بالبقيع سنة خمس وخمسين عن تسع وسبعين سنة وكان أوصى أن يكفن فى جبة صوف لى المشركين فيها يوم بدر وقال انما كنت خباثتكم الذى هو آخر المهاجرين موتا وقوله وسعيد أى ابن زيد بن عمرو بن نفيل القرشى وهو ابن عم عمر وزوج أخته والسبب فى اسلامه نفي سنة خمسين عن بضع وسبعين سنة ودفن بالمدينة وأبوه زيد نفي فى الجاهلية لكن جاءت أحاديث تدل على أنه من أهل الجنسية وقوله ان عدت الاصفياء أى فهذان من أكابرهم وكيف وفى اسمهم ما يبشع بياضهما من به عظمى من مراتب السعادة (قوله وابن عوف) أى وعبد الرحمن بن عوف بن الحرث القرشى الزهرى صح أنه صلى الله عليه وسلم اقتدى به فى غزوة تبوك وصلى وراءه ركعة من صلاة الصبح وهذه منقبة عظيمة وسيبها أنه صلى الله عليه وسلم ذهب يقضى حاجته وأدركهم الوقت فأقاموا الصلاة فقدمهم عبد الرحمن فجاءه صلى الله عليه وسلم فاقتدى به مع القوم ولما أتم ما قاله خلفه قال ما قبض نبي حتى يصلى خلف رجل صالح من أمته وأتم أيضا بأبي بكر ويحيى بن عبد الرحمن كبر الانفاق فى سبيل الله أعنى فى يوم واحد ثلاثين عبد احبى جاء أن جلة ما أعنته ثلاثون ألفا قال الزهرى تصدق على عهد النبي بشطر ماله أربعة آلاف دينار وأربعين ألف دينار ثم بمنلها ثم بخمس مائة فرس ثم بخمس مائة راحلة وأوصى لامهات المؤمنين بحذيفة فبعت بمائة ألف دينار وأوصى بخمسين ألف دينار فى سبيل الله ولكل واحد من بنى من شهد بدر بأربعمائة دينار وكانوا مائة من جلته عثمان فأخذ مائة وهو أمير المؤمنين وبألف فرس فى سبيل الله وكان أهل المدينة عيال عليه ثلث بقرضهم وثلث بقرضهم وثلث بصلهم روى أنه صلى الله عليه وسلم قال له لن ندخل الجنة الا زحفا فأقرض الله بطلق لك فدميك قال ما الذى أقرضه قال تبرأ من كل مالك فهم بذلك فأناء جبريل فقال مره فلبض الضيف ولبطم المسكين ولبعط ابن السيل فاذا فعل ذلك كان كفارة لما هو فيه وقوله من هونت بدل مما قبله وقوله هونت نفسه الدنيا أى صبرتها رخصة عنده وقوله بدل أى بسبب بدله لها فى وجوه الخير بدلا دائما مستمرا وقوله عذبه بضم الباء وكسر الميم أذاه أى كثرة المال الذى فتح الله عليه به وكثرته من التجارة لانه كان ذا حظ وافر فيها بحيث لو أمسك التراب صار ذهابا (قوله والمسكنى أبا عبيدة) وهو عامر بن الجراح القرشى انه رى هذه الامه قال صلى الله عليه وسلم ان لكل أمة أمينا وأمينا هذه الامه أبو عبيدة ولما قدم عمر الشام تلقاه الناس فقال أين أخى أبو عبيدة فقالوا يا أمنا الساعة فأناء على نافذة مخطومة بخطام ليف تقتل عمر عن راحلته واعتقه وقال للناس انصرفوا عنا ثم دخل معه الى بيته فلم يجد فيه سوى سيفه ونرسه وفوسه وراحلته فبكى

(قوله وابن عوف) قال العلامة
الصاوى أحد الثمانية
السابقين الى الاسلام والستة
أهل الشورى والعشرة المبشرين
والخمسائة الذين أسلموا على يد
أبي بكر اه

وابن عوف من هونت نفسه الذئ
بما يدل عذبه اذاه
والمسكنى أبا عبيدة اذيعه
سرى اليه الامانة الامناء

وقوله اذ يعزى اذ ظرف لا قسم المقدّر أو تعليل له قال الجوهرى عزوته وعزيمته لاسبه اذا نسبته لاسبه فالمعنى هنا ينسب لاسبه أى الى أبى عبيدة الامانة الامناء وأجله نينا فانه قال لكل أمة أمين الى آخرها تقدمت في سنة ثمانى عشرة بالطاعون فى طاعون عمواس وهى قرية بين الرملة وبيت المقدس أول ما وقع به ذلك الطاعون فنسب اليها ثم انتشر بالشام واعلم أن ما ورد فى أبى عبيدة وفى غيره كقوله فى أبى ذرّانه أصدق من أظلمت الخضراء وأظلمت الغبراء لا يقتضى تفضيلا على الخلفاء الراشدين لان أولئك كملت فيهم الصفات كلها واعتدلت فلم يترج بعضها على بعض وأما هذان فكملت فيهما صفة الامانة والصدق فتميزا بها على من لم يكمل فيهما ولو سلم زيادتهما فيهما على أولئك لم يقتض ذلك لان المفضول قد يميز بقرينة أو هو أبا لا توجد فى الفاضل لانه خلف تلك المزايا من أبا أخرى أجل منها وأعظم (قوله وبعميلك) أى وأقسم عليك بعميلك أخوى أيبك وهما حزة والعباس وكل منهما أسن من النبي بنحو المستبين أى ولد قبل ولادته بنحو المستبين ولم يسلم من أعمامه التسع غيرهما والبقية ما نوافى الفترة لم يدركوا بعنة النبي صلى الله عليه وسلم إلا أبو طالب وأبو لهب فأدركا البعنة ولم يسلما وما ناس شقبين وقوله نيرى تنبيه تير وهو السكوكب المضى وهذا من التشبيه البليغ فشبهمما بالنير بن أى الشمس والقمر يجامع مطلق الاشراف فى كل وان كان فى العسمين معنويا وفى الشمس والقمر حسبا وقوله فلان المجد الفلك ما يسير فيه السكوكب واطاعة النيرين لاسبه ترشح للتشبيه وانما نقله الى المجد تجريدا للتشبيه اذ المجد الكرم والحسب وقوله وكل منهما أناه أى حصل له من أناه بوزن كآب وهو غير الشجر كفى القاموس وهذا بالنظر لا صل معناه والا فالمراد به هنا النعم والخيرات الواصلة منه اليهما أما حزة ويكنى أبا عماره ويلقب بأسد الله وأسد رسوله فكان شجاعا أخا للنبي من الرضاع أسلم قديما قبل عمر بثلاثة أيام استشهد بأحد نصف شوال فى السنة الثالثة بعد أن قتل ثلاثين كافرا قتله وحشى وهو عبد لعقبة السلى قال لقد رأيت حزة بهذا الاطال هذا فاختفيت له فلما تمكنت منه رميته بحجر بى فأصابته وولبت هار بافتبعنى ثم سقط وبعد ذلك أسلم وحشى وخرج يوم البمامة فى جيش أبى بكر فشارك رجلا فى قتل مسيلة الكذاب فكان يقول هذه تلك ولما رأى النبي حزة فنبلا بى ولما رأى ما مثل به شفق وقال لن أصاب بمنك أبدا ما وقفتم موقفا أعظملى من هذا وبكى عليه صلى الله عليه وسلم وقال يا حزة يا عم رسول الله يا أسد الله وأسدرسوله يا فاعلا للخيرات يا كاشفا للكربات وصحح الحاكم حديث والذى نفسى بيده انه لم يكتب عند الله فى السماء السابعة حزة بن عبد المطلب أسد الله وأسدرسوله وورد من طرق ان الملائكة غسلته وأما العباس وكنيته أبو الفضل فكان جليلا جوادا رأى وعقل كامل معظما بين العصابة رؤسافى قرين قبل الاسلام وكان مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم العقبة فعقد له البيعة مع الانصار وكان صلى الله عليه وسلم يتق به فى أموره كلها أسر يدر وقد قال لهم صلى الله عليه وسلم من لقيه فلا يقتله فانه خرج مستكرها وسمعه انبى صلى الله عليه وسلم يئن لسكونهم شدة وواقفه فلم يتم قبيل له ما يسهرك يا رسول الله قال أنبى العباس فقام رجلا فأرخى من وناقفه ووافق البقية وفادى نفسه وعقبلا ابن أخيه وأسلفا فى بدر سر او كتم اسلامه الى قبيل الفصح فخرج مهاجرا فلقى النبي بالابواء فأظهر اسلامه وبه ختم الهجرة وكان رد النبي بمكة بكتابه بأخبار أهلها وكان يحب القدوم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكتب اليه ان بقاءك

وبعميلك نيرى فلك المج

سد وكل أناه منك أناه

(قوله وبعميلك) أى أخوى أيبك لاسبه وهما حزة والعباس قال العلامة الصاوى وعن ابن مسعود مارا بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باكا قط أشد من بكائه على حزة وضعه فى القبلة ثم وقف على جنازته وبكى حتى كاد يغشى عليه يقول يا حزة يا عم رسول الله يا أسد الله وأسدرسوله يا حزة يا فاعلا الخيرات يا حزة يا كاشف الكربات يا ذا باعن وجه رسول الله وليس فى هذا نوح بل اجبار بفضلته وشهائته رضى الله عنه اه

بمكة خبرك وثبت معه يوم حنين توفي بالمدينة ثاني عشر رجب أو رمضان سنة اثنين وثلاثين
وله من العمر ثمانية وثلاثون سنة وفبره مشهم وربالبقيع وقال له صلى الله عليه وسلم ألا
أبشرك بأعم من ذريتك الأصفياء والخلفاء والمهدي وكون المهدي من واد العباس يحمل
على أن فيه شعبة منه لما صح أنه من ولد فاطمة وصح أنه من ولد الحسن وجاء أنه من ولد الحسين
ولا تعارض لأن فيه شعبة من ولد الحسن أيضا فهو حسني وفيه شعبة من الحسين وشعبة من
العباس وأخرج الخطيب حديث باع عباس أنت عمي وصنو أبي وخبر من أخلف بعدي من
أهلي إذا كان سنة خمس وثلاثين ومائة فهسي لك ولولدك منهم السفاح ومنهم المنصور ومنهم
المهدي (قوله وبأمة السبطين) أي وأقسم عليك بأمة السبطين الحسن والحسين فاطمة وهي
أصغر بناته صلى الله عليه وسلم وقوله زوج علي زوجها النبي صلى الله عليه وسلم في السنة
الثانية من الهجرة يوحى من الله وبنيها بعد تزوجها بسبعة أشهر ونصف في ذى الحجة على
رأس اثنين وعشرين شهرا وكان سنهما حينئذ خمس عشرة سنة وخمسة أشهر ونصف شهر
وقبل كان سنهما نحو عشرين سنة وكان سن علي إذا ذاك إحدى وعشرين سنة وأشهر انقضت
بعده صلى الله عليه وسلم في رمضان سنة إحدى عشر فيمنها نحو خمسة أشهر وسنهما تسع
وعشرون سنة دفنهما على ليلابوصبة منها واختلف في محل دفنهما فقبل أنها في المسجد الشريف
بقرب قبر والدها والاشهر أنها في قبته ولدها الحسن قرب محرابه وكان القطب أبو العباس
المرسى يحزم بهذا وأعله كوشف به وروى أحمد في المناقب والدولابي أنها اعتسلت ولبست
نبا باجدادها واضطجعت وقالت اني مقبوضة الآن فلا يغسلني أحد ولا يكفني فانت فامتل
على وجهيها لكن بعارضه ما جاء أنها أمرت فاطمة بنت عيسى أن تغسلها وهذه الرواية مقدمة
لأن الأصل عدم الخصوصية وقوله وبنيها يعني أولادها الحسن والحسين ومحسنات وهن بفتح
الميم وفتح الحاء المهملتين وتشديد السين المكسورة كافي سيرة الشامي وهذا ما صغيرا وأم
كلثوم وزينب ولم يكن له صلى الله عليه وسلم عقب إلا منها فانتشر نسله من جهة السبطين فقط
وتزوج عمر بن الخطاب أم كلثوم فولدت له ذكرا وأخى وماتنا صغيرين ثم بعد عمر تزوجت بعون بن
جعفر ثم بعد موته تزوجت بأخيه محمد ثم بأخيه عبد الله ولم تعقب منهم شيئا ثم تزوج الأخير وهو
عبد الله بن جعفر بأختها زينب فولدت له عدة منهم علي وأم كلثوم وانتشر نسلهما ولهم شرف
أعلى من شرف أولاد عبد الله من غير زينب وأدنى من شرف أولاد الحسين لأن بينهما عاورد
فيهما ولجعفر الصادق ولد اسمه اسحق تزوج بالسيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن
علي كرم الله وجهه ولد منها ولدين لم يعقبا قال السبطي في الخصائص الصغرى ويطلق على
آله صلى الله عليه وسلم الأشراف والواحد شريفنا وهم أولاد علي وعقب جعفر والعباس
هذا ما اصططح عليه السلف وإنما حدث فخص بصف الشريف بولد الحسن والحسين في مصر
خاصة من عهد الخلفاء الفاطميين وقوله ومن حوته العباء وهم النبي وفاطمة وعلي وأباؤهما
ومر لبعض هؤلاء فضائل وصح أنه صلى الله عليه وسلم جعل علي وفاطمة وابنيهما كساء
وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فأمنت أسكفة
الباب وحوائط البيت فقالت آمين فلانا والاسكفة بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف
وفتح الفاء المشددة عنبة البيت (قوله وبأزواجك) أي وأقسم عليك بأزواجك اللواتي تشرفن
بأن صاهن عن النار والنقائص وقوله منك حال من قوله بناء أي دخول وظاهر كلامه أن

وبأمة السبطين زوج علي
وبنيها ومن حوته العباء
وبأزواجك اللواتي تشرفن
بأن صاهن منك بناء

(قوله وهذا ما صغيرا) وأم
كلثوم وزينب خلقنا ذرية
لكن انقرضت وللعباسيين
والمطلبين ذرية باقية إلى الآن
أيضا ومن ثم لقب كل عباسي
بالشرف ببغداد وعلوي بمصر
ولجعفر الصادق ولد اسمه
اسحق تزوج السيدة نفيسة
بنت الحسن بن زيد بن الحسن
ابن علي كرم الله وجهه وله
منها ولدان لم يعقبا اه صاوي

من تزوجها ولم يدخل بها الا يحصل لها ذلك الشرف وينبغي تخريجها على حرمها على غيره فان قلنا تحرم وهو الاصح حصل لها الشرف أو نحل لم يحصل لها وهن احدى عشرة منفق عليهن ستة قورشيات وأربع عربيات واسرائيلية قالوا ولي خديجة تزوجها بعد زوجين ولها ابو منذ أربعون سنة وله خمس وعشرون وأولاده كلهم منها الا ابراهيم فمن مارية القبطية توفت قبل الهجرة بثلاث سنين ودفنت بالحجون عن خمس وستين سنة ثم تزوج سودة بنت زمعة بعد عقده على عائشة ودخل بها قبل عائشة توفت بالمدينة في شوال سنة أربع وخسين ثم تزوج عائشة بمكة في شوال سنة عشر من النبوة ودخل بها في شوال في المدينة على رأس ثمانية عشر شهرا وهي بنت تسع سنين ولم يتزوج بكرا غيرها ماتت بالمدينة سنة سبع وخسين ثم تزوج حفصة بنت عمر سنة ثلاث من الهجرة توفت سنة خمس وأربعين ثم أم سلمة سنة أربع وماتت سنة تسع وخسين ودفنت بالبقيع ثم أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان بن حرب بعد أن مات زوجها عبد الله بن جحش بالحبيشة ثم تزوجها سنة ست زوجها النجاشي لعمر بن أمية الضمري وكبله صلى الله عليه وسلم واصدقها عنه أربع مائة دينار وبعث بها اليه سنة سبع ماتت بالمدينة سنة أربع وأربعين وتزوج زينب بنت جحش بعد زيد مولاة زوجها الله بها فدخل عليها بغير عقد كادت عليه الابنة وكانت تفخر بذلك على أمهات المؤمنين سنة خمس وقبل ثلاث وهي أول من مات منهن بعده ماتت بالمدينة سنة عشرين وتزوج زينب بنت خزيمة الهلالية سنة ثلاث ثم ماتت بعد ثلاثة أشهر وتزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية سنة سبع بعد خبير بسرف وبنيها فبقي وكان حلالا بعد أن أدى عمره القضاء ورواه أنه كان محرم ما معناها أنه في الحرم على أن من خصا نصه أن له أن ينكح وهو محرم ومات بسرف سنة احدى وخسين وقبرها به مشهور بزارو بسبرك به وتزوج جويرية بنت الحارث الخزاعية وعمرها اذ ذاك عشرون سنة توفت سنة خمس وخسين وتزوج صفية بنت حيي بن أخطب من نسل هرون وهي من سبي خيبر أعنفها صلى الله عليه وسلم وتزوجها وبنيها وهو راجع الى المدينة ماتت في رمضان سنة خمس وخسين ودفنت بالبقيع فهو لأه نسائه المجموع عليهن واختلفوا في ثنتي عشرة امرأة بعضهن الاصح فيه أنه طلق قبل الدخول وبعضهن الاصح فيه أنه لم يتزوجها ومحل بسط هذا في كتب السير واختلف في عدة أولاده عليه الصلاة والسلام وحلة ما اتفق عليه منهم سنة القاسم ولد قبل النبوة وبه كان يكنى ومات بعد نحو سنتين وأربع سنوات أولا هن زينب وهي أكبرهن ماتت سنة ثمان من الهجرة عند زوجها أبي العاص بن الربيع ولدت منه عليا ومات قبل البلوغ وامامة التي جلتها صلى الله عليه وسلم في الصلاة تزوجها علي بعد فاطمة ثم رقية توفت وهو صلى الله عليه وسلم بيدروا عزى بها قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات ثم أم كلثوم لا يعرف لها اسم وإنما تعرف بكنيتها توفت سنة تسع تزوجها عثمان بعد ابن أبي لهب وهما عتيبة بالنصغير وعتبة بالتكبير ثم فاطمة قال ابن عبد البر ولدت سنة احدى وأربعين من مولده والذي رواه ابن اسحق أنها ولدت قبل النبوة واختلفوا هل ولده غير أولئك الستة فقبل نعم ولده الطيب والطاهر وعبد الله وعبد مناف والمطهر وقبل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله وهذا كله في أولاده من خديجة ولم يولد له من غيرها الا ابراهيم من مارية القبطية ولدي ذى الحجة سنة ثمان ثم توفي وله سبعون يوما وقبل وله سنة وعشرة أشهر وقبل غير ذلك (قوله الامان) مفعول به

الامان الامان ان فؤادي
من ذنوب أنيتن هوا

(قوله فهو لأه نسائه المجموع
عليهن) وقد نظم بعضهم
اللا في نوفي عنهن بقوله
نوفي رسول الله عن تسع نسوة
اليهن نعزى المكرمات وتنسب
فعا أشه ميمونة وصفية
وحفصة تتلو هن هند وزينب
جويرية مع رلة ثم سودة
ثلاث وست نظمه من مذهب
رضى الله عنهن ونفعنا بهن
اه صاوي

أو مطلق وعامله مفرد فتفسد به على الأول أننا وعلى الثاني أننا والثاني تأكيد أي أمنا
 بارسول الله من عقاب ما اقترفته من الذنوب وطبيعة ما جعته من العيوب وقوله ان فؤادي
 بالفتح تعليل ولا الكسر استندنا فافقيه ايماء الى العلة أيضا وقوله هواء أي خال من فهم
 ما ينفعني وفي نسخة هباء أي لا وجود له (قوله قد غسكت) أي رمما بطفك على حتى يزيد
 اعتناؤك بي وامدادك لي أي قد غسكت أي نوقت واعصمت من ودادك بالحبل أي
 بالسبب الأقوى وهو العهد الوارد عندك في الاحاديث الصحيحة ان المرء مع من أحب وان لم
 يعمل بعملهم بالحبل هو المحبة وقوله الذي استمسكت به الشفعا أي من الانبياء والعلماء
 والصالحين فلم يحصل لهم مرتبة الشفاعة الا بواسطة محبتهم لك واذا أورتهم محبتك مرتبة
 قبول شفاعتهم في الاغبار أو رنتي وقوع شفاعتك في بجماع اني أحبك كما يحبونك وان
 اختلف مقدار المحبة في الطرفين وكون المحبة تستلزم الاتباع انما هو اعلى كما يدل عليه
 حديث بارسول الله المرء يحب القوم ولا يعمل بعملهم فقال المرء مع من أحب وان لم يعمل
 بعملهم (قوله واني الله) أي لم يرد كما حرت به عادة كرمه وفضله وجوده ودل عليه ما فضل به
 عليك بقوله ولسوف يعطيك ربك فترضى وقوله بحال أي في أي حال من الاحوال الدنيوية
 والاخرية وقوله ولي البك أي والحال ان لي البك التجاء أي استناد لمزيد محبتي لك ومن هو
 كذلك حقيق بأن لا يناله من ربه عذاب ولا سخط ولا حرمان ولا فطبيعة (قوله قدر جوناك)
 أي معشر محبيك وخدامك أي النبي الكريم أي أملتنا فيك وقوله للامور أي العظيمة من
 الذنوب والمخالفات والغفلات والشهوات وقوله التي أبردها أي أيسرها وقوله رمضاء أي
 نار تنقد أي من شدة خوف المؤاخاة بما كسبته قلوبنا وأستنا وحوار حنا (قوله وأنينا
 البك) أي بقلوبنا أي وجهنا الى الاستعاذة بك من كل مكروه أو أنينا الى قبرك المسكرم
 وقوله أنضاء حال أي حال كوننا أنضاء جمع نضوب بكسر النون أي مهازيل وقوله فقرأي من
 الاعمال الصالحة فكثرة ما حملنا من الذنوب ضعفنا عن حمله وهزلنا بسبب ثقله وقوله الى
 الغنى أي الى محله وهو حضرتك المشرفة التي فيها الغنى الاكبر وقوله أنضاء أي ركاب مهازيل
 أجهدها طول السير وشدة الاسراع الى الوصول الى حضرتك العلية اغتنما ما للوقوف
 بساحة كرمها والتبلى بشهود احسانها ونعمها (قوله وانطوت) أي استترت في الصدور أي
 القلوب حاجات نفس أملت حصولها من جنابك الكريم ترفعها اليك اذا وصلت الى حضرتك
 وحظيت بمحاول نظرك من تلك الحاجات الامداد من مزايالك والتوسل والتشفع بك الى مولانا
 وقوله عن ندي يدك أي عطا يدك الكريمين وقوله انطواء أي استنار واستغناء بل
 لا يقضيها غير جاهد الواسع (قوله فأغتنا) أي بشفا عنك يا من هو الغوث أي للمكروبين والمجأ
 للمنقطعين وقوله والغيت أي المطر المربع المضطربين المشبع للجانعين فأزل شكوا ما
 وارفع لا وانا وقوله اذا أجهد الخ أي اذا سبق على الخلق الجذب حتى أشرفوا على التلف
 قالوا واءسدة الحاجة (قوله والجواد) أي الاعظم الذي به أي بسببه تفرج الغمة عنا معشر
 أمنك وقوله ونكشف الحوبا بفتح أوله وضمه أي الاثم أي عقابه والسدة والحاجة والحالة
 القبيحة وفي نسخة به تفرج الكربة عنا ونكشف الغماء وهي بمعنى الاولى لتساوي الغمة
 والكربة اذ هما الغم الذي يستند على النفس الى أن يكاد يقتلها (قوله يارحما) هذا انداء
 يتضمن غاية الاستعطاف والترحم وهو معطوف على النداء قبله بحذف حرف العطف وقوله

(قوله قد غسكت من ودادك)
 أي نوقت واعصمت بالحبل
 أي السبب الأقوى حال كونه
 من ودادك أي محبتي لك
 الذي استمسكت به الشفعا
 جمع شفيع من الانبياء
 والاولياء والعلماء والصالحاء
 فلم يحصلوا مرتبة الشفاعة
 في غيرهم الا بواسطة محبتهم
 لك اه صاوي

قد غسكت من ودادك بالحبل
 ل الذي استمسكت به الشفعا
 وأني الله أن عسى السو
 بحال ولي البك التجاء
 قدر جوناك للامور التي أب
 ردها في قلوبنا رمضاء
 وأنينا البك أنضاء فقر
 حملنا الى الغنى أنضاء
 وانطوت في الصدور حاجات
 نفس
 مالها عن ندي يدك انطواء
 فأغتنا يا من هو الغوث والغيب
 ما اذا أجهد الوري اللا واء
 والجواد الذي به تفرج الغم
 مه عنا ونكشف الحوبا
 يارحما بالمؤمنين اذا ما
 ذهبت عن أبنائها الرحاء

رحباً من الرحمة وهي رقة في القلب تقضي التفضل الذي هو غايتها والالهام أو ارادتهما
وقوله اذا ما طرّف لرحباً وما زائدة وقوله ذهلت أي غفلت وهذا مقبوس من قوله تعالى يوم
زورها نذهل كل امرضة الآية وتقييد رحمة بالمؤمنين بهذا ليس لا تنفاتها في غيره بل لانها
في هذا اليوم أظهر وأعم لان الله تعالى يظهر له صلى الله عليه وسلم من العظمة والسودد
والقدم على جميع الانبياء والمرسلين ويخصه بالشفاعة العظمى في فصل القضاء ما يعلم أهل
جميع ذلك الموقف أنه لا أقرب منه الى ربه وان كل نسب ينقطع في ذلك اليوم الاحسبه ونسبه
(قوله يا شفيعا) من الشفاعة وهي السعي في حال المشفوع فيه عند المشفوع له وقوله في
المستبين أي في غفران ذنوبهم وكشف كربهم وقوله اذا اشفق ظرف لشفيعا أي ذل اذا
الشفق يطلق على المشقة وشأن من حصلت له المشقة الذلة والدنسة وقوله من خوف أي
من أجل خوف عقاب ذنبه وهذا الضمير عائد على البراء المتقدم رتبة لكونه فاعلا وافراده
لكون البراء امر ادا به الجنس وقوله البراء أي من الكبار رأي الذين لا كبيرة لهم جمع يرى
بوزن قبل وذكرهم لان خوفهم من الصغار يرفع على شدة ذلك اليوم ومناقشة الحساب
فيه وان كان الخوف من الذنوب يعم أكثر الناس لانهم لا يخلون من صغيرة بل صغائر ولا يخرج
من ذلك الا المعصومون والمحفوظون ومع ذلك يعمهم الخوف أيضا (قوله جد) أي يامن تحلى
بكمال الرحمة ونهاية الشفاعة وقوله لعاص أي أسرته الخطايا وأحاطت به اللبلايا وه تقضي
الظاهر أن يقول جدلي أولنا لكنه ارتكب التجريد أو الالفاظ وآثر التنكير لما يأتي ولم
يعين ما يجوده عليه فصد العموم المسؤول بأن يجوده عليه في ذلك اليوم بإصال شفاعته له الى
كل مرغوب وصرفه عن كل مرغوب وقوله وما سواي ما نابيه أي وما غيري هو العاصي
ولكن تنكير أي تنكير نفسي واسمى الواقع في قولي لعاص وقوله استنجاء أي منك
أن أذكرك نفسي بلفظ يدل عليها بخصوصها مواجها لك بالنصر يح بارئتكها ما ينبتها عنه
وجل الاستنجاء على التنكير مبالغة كرجل عدل هذا تقرير عبارته وفيها مؤاخذة من وجهين
أحدهما الذي عليه الجمهور ان ضمير الفصل انما يفيد قصر المسند على المسند عليه نحو ان
الله هو الرزاق أي لا رازق سواه لكن في الفائق أن تعريف الخبر قد يكون لقصر المسند
اليه وقد يكون لقصر المسند بحسب المقام فعلى الأول أن هو العاصي دال على حصر
العصيان في سواي كزيد هو القاطم والمستفاد من النفي اذا دخل على الجملة نفي ذلك الحصر
باء على المشهور أن النفي يتوجه للبعد وجنذاً ففهو به يشمل شيئين أنه عاص وحده وانه
عاص هو وغيره واذا أفهم النظم ذلك لم يصح قوله ولكن الخ لانه أثبت على احتمال العصيان
لغيره معه وهو خلاف قصده مع انه العاصي وحده الوجه الثاني ان التنكير هنا لا نسلم انه
يقيد الاستنجاء ولئن أفاده فشان السائل عدم الحياء لان المطلوب من المحتاج أن يرفع
حاجته مبينا لنفسه حتى يعرف حاله فينعطف عليه فإها مه لنفسه غير لائق ولك أن نجيب
عن الوجه الأول بأن من الواضح ان سوى كغير فلا تتعرف بالاضافة وان ال في العاصي
للعهد الذهن فهي للجنس فبراعى فيها التعريف نارة والتنكير أخرى وجنذاً زال الحصر
الموهم مفهوما مامر وصار المعنى وما سواي عاصي بل انا العاصي وحدي وعن الوجه الثاني
بأن السائلين أقسام منهم من يغلب عليه الحياء والمجل فيهم نفسه (قوله وندارك) أي أدركه
بالعناية منك له بأن غده بسوابغ كرمك وقوله مادام له بالذمام عجمه مكسورة وهذا قسم

(قوله وتقييد رحمة بالمؤمنين
الخ) عبارة العلامة الصاوي
وتقييد رحمة بالمؤمنين ليس
لا تنفاتها في غيرهم بل لكون
نفعها التام خاصا بهم والا
فرجته عامة بنقد الناس بها
جميعا من هول الموقف وأمنوا
بها في الدنيا من تعجيل العقوبة
بالعذاب العام انتهت

يا شفيعا بالمدينين اذا أشد
فق من خوف ذنبه البراء
جد لعاص وما سواي هو العا
صى ولكن تنكير استنجاء
ونداركه بالعناية مادا
م له بالذمام منك دما

منعلق بندار كدوالا لزم خاتوه عن معنى بليق بالسباق أى نذار كدبحق حرمنا الذى أنعم الله بها عليك فالذمام هو الحرمة وقوله ذمما بفتح الذال المجھے أى نعلق وأصله بقية الروح فى المذبوح أى مادام فيه أدنى تعلق واستمسك بك لآنك أكرم الكرماء وعادة الكريم أن كل من حقق به نجاحا كل ما يخاف (قوله آخره) أى ذلك العاصى وقوله الاعمال أى السيئة التى ارتكبها وقوله والمال أى النفاق الذى أمسكه عن صرفه فى وجوه الخير أى من الاعمال الصالحة بالنسبة للصالحين والافاق فى وجوه الخير بالنسبة للأغنياء أو الذى جمعه من وجوه الشرحى اشتغل به قلبه وقوله عما قدم الصالحون جمع صالح وهو المشتغل بحقوق الله وحقوق العباد وقوله والاغنياء هذا انف وشرم زب لان الاول يرجع للاعمال والثانى للمال (قوله كل يوم) اعترف رحمة الله بذنوبه لان الاعتراف مظنة العفو قال تعالى وآخرون اعترفوا بذنوبهم الآية بادما عليها للحدث الصحيح السدم توبة فقال كل يوم أى ولبلة ذنوبه صاعدات أى مع ملائكة الليل والنهار الذين يرفعون أعمال العباد فيسما الى الله تعالى اظهار العظم فضل الطائع وبيع فعل العاصى وقوله وعليها أى من أجلها وقوله صعداء أى متوازية ممدودة من شدة كرب الندم وفرط الاسف عليها وسبب الوقوع فى ورطتها أنه ألف البطنة الخ (قوله ألف البطنة) بالكسر أى ملء بطنه من الطعام والشراب وقوله البطنة السبر أى الى الله تعالى أى المعروفة عن الجهاد فى رضا باستنفاغ الوسع فى الاعمال الصالحة وقوله بدار أى فيها وهى الدنيا وقوله بها أى فيها البطان جمع بطين ككرام جمع كريم وقوله بطاء جمع بطى على وزن الجمع قبله فهم متأخرون عن الفائزين مختلفون عن السابقين (قوله فبكى ذنبه) أى فبسبب عصيانه بكى ذنبه وقوله بقسوة قلب أى مع قسوته وغلظه المؤدين الى أن البكاء ضرورى لاحقته ومن ثم قال نهت تلك القسوة الدمع عن أن يبرز منه شئ فى عين ذلك الباكى وقوله فالبكاء أى فبسبب هذا النهى انقلب البكاء عن حقيقة وهو حزن يعزى القلب فيحصل له من الهيبه والقلق المزعج والخوف المطلق ما يحجرى الدموع وينفع الرجوع وصار ذلك البكاء كأنه مكاء بالتحفيف أى كالصغير أى التصفير بالقلم يجامع أن كلا صوت يحجرى على اللسان ولم يؤثر به القلب وهذا تلخيص لقوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصديا الآية (قوله وغدا) أى صار ذلك العاصى بعد ما وقع منه من المعاصى والبكاء الذى لا يفيد لمز يدفسوة قلبه وقوله يعتب القضاء أى يتعلل به ويستند اليه ويعذر كأن يقول قدر الله على هذا الامر ولا حول منى ولا قوة وقوله ولا عذر رأى والحال أنه لا عذر لعاص مجتنبه على الله حتى يسقط عنه الاثم والمؤاخذه وقوله فيما يسوق القضاء أى من المعاصى وذلك لان الله تعالى أجرى عادته الالهية بترتيب المسييات على أسبابها ونسبة تلك المسييات الى المكلف نظر للصورة واختياره فيها وكونه متمكنا بحسب الظاهر من تركها أو فعلها فتباعد يعاقب بهذا الاعتبار وان كان فى نفس الامر مكرها لان المكلف من الله سبحانه وتعالى ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن فيجب على المكلف رعاية المقامين بأن يستند الافعال الى فاعلها بحسب الصورة فيستحق المدح أو الذم والى الله تعالى حقيقة من حيث عجز العبد عن التنصل والفضل منها هذا هو مذهب أهل السنة وبطل مذهب القدرية والجبرية كما هو مقرر فى محله فان قلت قوله ولا عذر لعاص الخ يناقضه احتجاج آدم بالقضاء والقدر فى قصته مع موسى لما اجتمع فى عالم الارواح أو الاشباح فقال موسى أنت أبونا آدم الذى أخرجنا من الجنة

آخره الاعمال والمال عما
قدم الصالحون والاغنياء
كل يوم ذنوبه صاعدات
وعليها أنفاسه صعداء
ألف البطنة المبطنة السب
وبدار بها البطان بطاء
فبكى ذنبه بقسوة قلب
نهت الدمع فالبكاء مكاء
وغدا يعتب القضاء ولا عذر
ولعاص فيما يسوق القضاء

(قوله فبكى ذنبه) قال العلامة
المصاوى ثم شرع بعنرف
بذنوبه لان الاعتراف مظنة
العفو قال تعالى وآخرون
اعترفوا بذنوبهم الآية متندا
عليها بقوله كل يوم الخ للحدث
الصحيح السدم توبة ولقوله تعالى
ان الله يحب التوابين اه

بخطبتك فقال له ألم تجد في التوراة أن الله قدر ذلك على أي كسبه في اللوح المحفوظ قبل أن
أخلق بأربعين سنة ولذلك قال نينا صلى الله عليه وسلم بعد أن أخبر بهذه القصة فخرج آدم
موسى أي غلبه بالحجة قلت لا ينافية وذلك لأن الاحتجاج بالقدران كان قبل الوقوع في
الذنب ليكون وسيلة للوقوع فيه لم يجر وان كان بعد الوقوع فيه وقبل أن يستوفي منه
مقتضاه كحد أو تعزير لم يمنع ذلك باحتجاجه لم يجر أيضا وان كان لا يمنع ذلك بل يمنع تعبيره به
ساغ له ذلك كما صرح به قوله صلى الله عليه وسلم حج آدم موسى (قوله أو نفعه) أي حبسه في
الدنيا عن الخلو من التبعات وفي الآخرة عن مقامه الكريم وقوله من الذنوب حال
مقدمة على صاحبها وهو ديون أي ديون تراكت عليه حال كونها ناشئة من كثرة ذنوبه
وتفرطه في حقوق الله وحقوق عباده وقوله في اقتضاها أي طلبها منه وانما شددت لأن
حقوق الآدميين مبنية على المشاحة والمضايقة (قوله ماله حيلة) أي طريق في التخلص من
تلك الذنوب وقوله الموتى أي الأسير الذي صار لا يقدر على هرب ولا التخلص وحيلة من هو
كذلك تنحصر في شيئين لا ثالث لهما فلذلك قال امانوسل إلى الله في خلاصه بما سبق له من
عمل صالح أو دعاء أي البسه تعالى أي في أن يرضى عنه غرماءه (قوله راجيا) حال من عاص في
قوله جلد العاص أي مؤملا أملا قريبا وقوله أن تعود أعماله السوء أي أن تعود عليه متلبسة
بغفران الله له مغفرة عامة لا تبقى عليه وصحة ذنب وقوله وهي هباء أي والحال أن تلك الأعمال
في جنب الغفران من الله هباء أي مثله في أنها لا وجود لها إذ هو غبار يري في شعاع الشمس إذا
دخل عند طلوعها أو غروبها في كوة أي طافة (قوله أو نرى سيئاته حسنة) أي منه عليه
بأن دراجسه في سلك الأمن تاب وآمن وعمل صالحا الآية وقوله فيقال أي فيسبب استخالة
السيئات حسنة يقال عند رؤية ذلك استخالت الصهباء أي الخمر من الخمرية والتجاسة إلى
الخلبية والطهارة فشبّهت السيئات بالصهباء التي هي الخمر على سبيل الاستعارة التصريح
والاستخالة ترشح (قوله كل أمر تعني به) على صورة المفعول فهو بضم الناء أو بفتحها مبني
للفاعل أي تعني وتتم وتلقفت البسه أنت يا رسول الله وقوله نقاب الاعيان جمع عين أي
ذوات الاشياء وأجزاءها بأن تتحول عن صفتها التي لا تريد لها إلى الصفة التي تريدها وقوله
ونجب البصراء جمع أصبح حسا ومعنى أي تنجب من ذلك القلب الخارق للعادة المشاهدة
بالابصار الذي لا يعارض بيجود ولا انكار وشاهده ما وقع لك في ذلك بالفعل في قوله رب عين
الح (قوله رب عين) هي هنا للتكثير كقوله الجوعرى وقال بعضهم هي للتقليل لأن ذلك لم
ينبت الامرة واحدة في بربردارنس وقوله تفلت أي بصقت في مأثها الملح الذي لا يساغ
وقوله فأضحى أي ذلك الماء الملح أي صار ونحوه وقوله وهو الفرات جملة حالبه ان كانت
أضحى تامه وجبرها ان كانت ناقصة على ما جوزه بعضهم من اقتران الخبر بالواو وقوله الفرات
بضم الفاء أي العذب السائق للشاربين أو كالفرات أي النهر المسمى بهذا الاسم الذي هو
أحد الانهار الاربعة النازلة من الجنة وقوله الرواء الذي يحصل الرى الكامل بقلبه لشاربه
(قوله آه) اسم فعل مضارع كاؤه وآؤه أي أنوح جمع نوح تحسر وتندم أي نوحى عظيم وتندمى
زائد اثم وقوله مما جنبت أي من أجل ما جنبت واقتربت من الذنوب وقيل العيوب وقوله
ان كان يغنى ان بمعنى اذا التعليل على حد وعافوني ان كنتم مؤمنين وذلك لأن التوجع يفيد
الندم الوارد في الحديث انه نوبه أي معظمها المتكفل بياقها وقوله من عظيم ذنب من اضافة

أو نفعه من الذنوب ديون
شددت في اقتضاها الغرماء
ماله حيلة سوى حيلة الموت
نق امانوسل أو دعاء
راجبا أن تعود أعماله السوء
بغفران الله وهي هباء
أو نرى سيئاته حسنة
فيقال استخالت الصهباء
كل أمر تعني به تقلب الاء
بان فيه ونجب البصراء
رب عين تفلت في مأثها الملح
مح فأضحى وهو الفرات الرواء
آه مما جنبت ان كان يغنى
آلف من عظيم ذنب وهاء

(قوله الرواء الخ) قال العلامة
الصاوى أي الذي يحصل
بقلبه الرى الكامل
لشاربه وأخذ الناظم ذلك مما
ورد أن ريقه صلى الله عليه
وسلم يعذب الملح وفي حديث
حسن أنه صلى الله عليه وسلم
قدم المدينة ولبس بهاء
بستعذب غير بررومة أي
وصارت بعد ذلك جميع مباهاها
هذبة ببركته صلى الله عليه
وسلم اه

الصفة للموصوف والمراد بالالف والها، مسماهما وهو آء أى مدلول مسماهما وهو التوجع
المفسد للندم المفيد للتوبة كما مر وبصح أن تكون ان على حالها من الشك لا ناوان سلمنا أن
كلمة آء تفسد التوجع والتوبة لكن قبولها ظني لا قطعي فصح الشك بهذا الاعتبار (قوله
أرنجي الخ) لما عرض بوقوع التوبة صرح برجائها ليسين أن الاهتمام بها يمنع من الاكتفاء
عنها بالتعريض فقال أرنجي أى أومل من ربي لحسن ظني به عملاً بما في الحديث القدسي أنا
عند ظن عبدي بي فلا يظن بي الا خيراً وقوله التوبة وهى الندم على الذنب من حيث هو ذنب
بخلاف الندم عليه لفرض آخر كاطلاع الناس عليه فان ذلك الندم لا ينفع شيئاً والا فلاح عن
المعصية بترك ملابسة فعلها من حيث الندم عليها لا لغرض آخر أيضاً وعزم أن لا يعود اليها
ما عاش من أجل الندم عليها لا لتخويف قطع ذكره مثلاً والخروج عن كل مظلمة عصي بها بقضاء
ما عصي بترك أدائه فوراً وبإدائه ما عصي بأخذه ظمناً الى مال كره أو وكيله أو وارثه هذا ان قدر
والاعزم عزماً ما أن أنه متى قدر على الخروج منه خرج منه والتوبة ولو من الصغائر واجبة
اجاؤها ونصح من ذنب دون ذنب ونصح أيضاً وان سبقها توبة من ذلك الذنب ثم عود اليه وان
نكر ذلك وقوله النصوح أى التى لا يعود من حصلت له الى الذنب أبداً الوفوعها خالصة عن
كل شائبة من شوائب الحظوظ بان تكون لله وحده لا لغرض آخر وقوله وفى القلب أى والحال
أنى متلبس بما قد بناقها لان فى القلب أى فى قلبى نفاق من حيث العمل بان يظهر خلاف
ما يظن لان من حيث الاعتقاد لان ذلك كفر وقوله وفى اللسان أى وبقيه الاركان رياء أى نظراً
الى الخلق باعتبار أن ما يصدر من تلك الاركان أو اللسان قد يكون فيه شوب نظراً الى طلب
رفعة أو ثناء من مخلوق ومع ذلك لا يترك التوبة ولا رجاء قبولها (قوله ومنى يستقيم) استفهام
نهيجي واستقامة القلب بأن لا يبقى فيه نظراً الى ما يحبه عن الله من أهل أو مال أو جاه أو غير
ذلك بل نظره انما هو لله وحده وقوله وللجسم اعوجاج أى والحال أنى وصلت الى حالة تدل على
غلط القلب وشده وعدم قبوله للخروج عما جبل عليه من الغفلة واللهو وتلك الحالة هى أنه
حصل للجسم اعوجاج من أجل كبريى بكسر الكاف وسكون الباء أى كبريى ووهن عظمى
من كبر بكسر الباء أى أسن وقوله وانحناء أى لقامتى وهو من عطف الرديف أو الاخص
لان الاعوجاج يعم الاعضاء كلها والانحناء مختص بالقامة اذ هو تقوس الظهر ويعد جثثاً
استقامته بخلاف أيام الشباب فان العود رطب والقلب لين فأدى وعظ يؤز فيه (قوله كنت)
أى انما أخرت التوبة الى هذا الزمان لانى كنت فى نومة الشباب الذى تكثر فيه الغفلات
وتنوالى على أهله الهفوات فاستحكمت غفلتى حتى صرت كالنائم المستغرق الذى لا يفتيق
من نومه الا بمجرى قوى وقوله فاستيقظت أى من تلك الغفلة فى حال من الاحوال الاولمى
أى والحال أن لمنى والمراد بها هنا اللبنة والافاصل معناها شعر الرأس اذ لم يجاوز شعرة
الاذن وقوله شهما أى اخلط سوادها بما ضاها (قوله وتغاديت) أى وجئت بلغت هذا السن
الذى تعم فيه التوبة كما تقرر تغاديت أى طلبت أن أقتنى أى أنبغ أنرا القوم الصالحين
السابقين الى المراتب العلية وقوله فطالت مسافة أى بينى وبينهم لبعدهم الدرجات التى فازوا
بها وقوله واقفأ أى لعمالهم وأخلافهم لانهم استغفروا فيها أو فاتهم (قوله فوراً السائرين)
أى فبسبب طول المسافة التى بينى وبينهم وراخبر مقدم وقوله السائرين أى لبلال من السرى
وهو السرى فى الليل وعدل اليه عن ورائهم الذى هو مقتضى الظاهر لئلا يهمل على أنهم استغفروا

(قوله أرنجي الخ) ولما عرض
بوقوع التوبة صرح برجائها
بقوله أرنجي التوبة أى أومل
بحسن ظني لقوله صلى الله
عليه وسلم فى الحديث الصحيح
لا يعمون أحدكم الا وهو يحسن
الظن بربه ولقوله تعالى فى
الحديث القدسي أنا عند
ظن عبدي بي فلا يظن بي الا
خيراً اه صاوى

أرنجي التوبة النصوح وفى القل
ب نفاق وفى اللسان رياء
ومنى يستقيم قلبى وللجسم
م اعوجاج من كبريى وانحناء
كنت فى نومة الشباب فاستيق
قطت الاولمى شهما
وتغاديت أقتنى أنرا القو
م فطالت مسافة واقفأ
فوراً السائرين وهو أمامى
سبل وعرة وأرض عراء

ليسلم بالعبادة وقوله وهو أي ذلك الورا. أما هي جملة معترضة بين الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر
 بالنصر يحى بما علم من قوله أقنى الخ وهو أنه مع طول المسافة بينه وبينهم وتعذر اتباعه لهم صار
 بينه وبينهم موانع أيضا وقوله سبل مبتدأ مؤخر أي طرق وقوله وعرة بفتح الواو وسكون
 العين أي عسر سلوكها لأن أولئك القوم كلفوا أنفسهم من الأعمال ما أوجب لغبرهم عدم
 اللجوء بهم لعدم قدرته على القيام بما قاموا به وقوله عراء بفتح أوله أي فضاء واسعة (قوله
 جسد) بكسر الميم أولئك القوم المدجلون أي السائرون من أول الليل إلى آخره أو أكثره
 والقباس جدوا أيضا فعدل إلى الظاهر ليبين أنهم على فرقين منهم من يحى بعض الليل ومنهم
 من يحى كله أو أكثره وهذا القسم الثاني أفضل وأكمل لأنهم رأوا ما يجدد به جدهم مما لم
 يره من قبلهم وقوله غب أي عاقبه سراهم من الفوز برضا الله وقربه وهذا مقتبس من قولهم
 عند الصباح بحمد القوم السرى وقوله من تخلف أي عنهم في سيرهم وقوله الإبطاء أي التأني
 في السير المفوت لأدراك ما نزلهم وفي ذكر هذا الإبطاء إلى غاية العصر والتألم (قوله رحلة) أي
 سيرهم الذي قطعوه ورحلة عظيمة عن مواطن الشهوات وقواطع البطالات وهذه الرحلة عز
 على ونعسر أن أقصرهم فيها لأنني لم يزل يفندني أي يكذبني الصبف وقوله إذا ما فويناها مازائدة
 وقوله والثناء أي يكذبني أيضا أي إذا جاء الشئ أقوى إلى الصبف لأن الشئ يكتر فيه البرد
 والأمطار فيعسر فيه السير فإذا جاء الصبف أقول أصبرها إلى الشئ لأن الأعمال تنسرف فيه
 أكثر ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم الشئ ربيع المؤمن طال ليله فقامه وقصر نهاره فصامه
 وقال أيضا مرحبا بالثناء فيه تنزل الرحلة أما ليله فطوبى للقائم وأما نهاره فقصير للصائم
 وقال أيضا لم ينزل عذاب من السماء على قوم إلا عند انسلاخ الشئ (قوله بنى حروجهى)
 بضم الحاء وتشديد الراء المضهومة وهو ما يبدو من الوجه وقوله الحر والبرد أي باتقائه عنهما
 خوفا من مشقة أحدهما وكما يشان عن مشقة العبادة في الشئ والصبف كما أن ما في البيت
 السابق كذلك وقوله وقد عز أي والحال أنه قد عز أي صعب على من لظى أي جهنم متعلق
 بقوله الانقاء لأنني متلبس بما يؤول بي إليها إلا أن يتعمدني الله برحمته (قوله ضقت ذرعا) بالمجبة
 وقوله مما جنبت أي من أجل الذي جنبته أو من أجل جنابتي فاموصولة أو مصدرية ومعنى
 ضقت ضعفت قوتي وطاقتي عن أن أتحمّل ورره أي وزر الذي جنبته ولم أجده من يخلصني
 من نقله وقوله قبوى قطر يرأى شديد وقوله وليلتي درعا بالمهمل أي مظلمة وهذا كناية عن
 شدة ما يلقي فيها وأصل الدرعا التي يطلع قروها عند الفجر وهو أنه أن ذلك الضيق ملازم له
 لبلاؤه أرا لا ينقل عنه في واحد منهما (قوله وند كرت) أي ولكن خفف عني أني تذ كرت
 رحمة الله أي سعتها التي دل عليها قوله تعالى ورجني وسعت كل شئ وأنها سبقت غضبه كادل
 عليه الحديث أن الله كتب كتابا فهو عنده فوق العرش إن رجني سبقت غضبي أي إن
 مظاهري رجني غلبت مظاهري الغضب يعني أن العباد المرحومين أكثر من المفضوب عليهم
 وليس المراد أن الرحمة نفسها سابقة على الغضب لأن إرادة الله لا أسبقه فيها وقوله فالبر
 أي فبسبب ذلك البشرى الفرح والسرور وهذا مبتدأ أخبره قوله تلقاء وقوله لوجهى
 متعلق به أي بالخبر وقوله أني أني أي في أي مكان أني أي أقصد وأنوجه أي فالبر مقابل
 لوجهى في أي مكان توجهت إليه لأنني مستشعر بسعة الرحمة ومعوّل عليها (قوله فألخ) أي
 فسببت كرى لما جنبت المقضى لمزيد الخوف ونذكر سعة الرحمة المقضية لسعة الرجاء

حمد المدجلون غب سراهم
 وكفى من تخلف الإبطاء

رحلة لم يزل يفندني الصبف

فإذا ما فويناها مازائدة

بنى حروجهى الحر والبر

دوقد عز من لظى الانقاء

ضقت ذرعا مما جنبت قبوى

قطر بر ولبلى درعا

وند كرت رحمة الله فالبش

مر لوجهى أني أني تلقاء

فألخ الرجاء والخوف بالقل

سب وللخوف والرجاء احفاء

(قوله فهو عنده) قال العلامة

الصاوى وهذه العندية عندية

شرف ومكان لا مكان لتعالبه

تعالى عنه علوا كبيرا اه

الحج أى أقام الرجا والخوف بالقلب فهما على حد سواء كما هو الراجح عند أئمتنا ان الانسان مادام محبباً فليكن رجاؤه وخوفه مستويين وقيل يغلب الرجا لئلا يغلب عليه داء البأس من رجة الله وقيل يغلب الخوف لئلا يغلب عليه داء الامن من مكر الله ويردهما أنهما اذا استويا أمنت غلبة أحدهما فلا محذور يخشى حينئذ بخلاف غلبة أحدهما فإنه يخشى منها المحذور الذى فى مقابله أما المريض فيغلب الرجا لحديث لا يموت أحدكم الا وهو يحسن الظن بالله أى يظن أنه يغفر له ويرحمه وقوله وللخوف والرجا أى اذا تواردا على القلب احنا أى استقصاء ومنازعة ومصادمة لتضاد مقتضاهما اذ مقتضى الخوف اعتراء شدة وحصر للنفس لا بطاقان لان من لوازمه السكف عن كل محرم ومقتضى الرجا بسط النفس وانشراحها لان من لازمه استحصار سعة الرجة وأن الذنوب وان كثرت وعظمت يغفرها الله ويغفرها الله بكمه واذا تضاد مقتضاهما لم يترك أحدهما مقتضى فى مقتضاه ضد ما يستقصيه الاخر لكن قد علمت أن الاولى للصحيح أن يستوى عند مقتضيان ومن ثم قال باهيا عن غلبة الخوف المقتضى للبأس صاح الحج (قوله صاح) أى يا صاحبي وفيه تجريد اذا الاصل يا نفس فجردها من تخصصها وخاطبه وقوله لا تأس أى لا تأس من رجة الله تعالى أى من الشئ وبئس منه اذ لم يبق له طمع وقوله عن الطاعة أى عن الاكثار منها وليس المراد عنها بالكلية لان تركها رأسا والانتكال على عفو الله غرور أى ان ضعفت عن الدأب فى الطاعة والمواظبة عليها للضعف هينك وغلبة بطاقتها وابتارك الراحة وقوله واستأذنت أى انفردت بها أى بكثرتها الاقوياء أى أهل الهمة والنشاط وقهر النفس وتجربتها المكروهات حتى تدرت عليها وصارت عندها من ألد الملوفا تها وأعظم مشتهياتها (قوله ان الله) ان وان كانت مكسورة لكن فيها شائبة تغلب للنهي السابق وقوله رجة أى عظيمة ادخرها لبعض عبادته نعم انقوى والضعيف والشريف والوضيع وقوله منه متعلق بقوله بالرجة وقوله الضعفاء أى الذين لا يقولون على أعماهم ولا يغترون بأحوالهم مع قيامهم بما لا بد منه واخلصهم لله فى عبادتهم فهم أقوى نية فى العبادة وأبعد عن الرياء فربما حصلت لهم بسبب ذلك نعمة سبقوا بها الاقوياء (قوله فابق فى العرج) أى فبسبب الاحقية المذكورة ابقى أيها العاقل الضعيف عملا فى العرج أى فى الضعفاء المشبهين بالعرج جمع أعرج وهو من رجله داء يمنع من استقامة المشى وقوله عند منقلب الذود أى توجهه بأمر صاحبه وارساله الى جهة من الجهات والذود جماعة الابل من الثلاثة الى العشرة وقوله فى العود تسبق العرجاء أى الى صاحبها لتفوز منه بأموالها فأنخرها أوجب لها السبق فكذلك تأخر عن كثير من الطاعات أوجب لك سبق المكثرة منها لانه قد يحصل من الذل والافتقار والاخلاص ما يخلف تأخره بخلاف المكثرة قد يعجز عن العجب والافتقار ما يوجب تأخره ومن ثم قال العارف ابن عطاء الله رب معصية أو رتلك ذلا وانكسارا خبر من طاعة أو رتلك عزاً واستكباراً واعلم أنه لم يجعل ذات المعصية خيراً من ذات الطاعة بل لا يتوهم ذلك من كلامه وإنما الذى أفاده أن المعصية قد يعجزها وصف خبر من الوصف الذى يحجب الطاعة فيكون ذلك مقتضياً لعدم المواخذة بوصمة تلك وهذا مقتضياً لسقوط هذه وعدم الاعتداد بها فكذلك كلام الناظم هنا يتزل على هذا (قوله لا تنقل) أى اذا تأخرت عن الطاعة لضعفك عنها فلازم الذلة والانتكاس ولا تنقل حاسداً أى حال كونك حاسداً لغيرك الذى أكثر من الطاعة والمراد بالحسد هنا حقيقة الشرعية وهى

صاح لا تأس ان ضعفت عن الطاعة واستأذنت بها الاقوياء
ان لله رجة وأحق الناس منه بالرجة الضعفاء
فابق فى العرج عند منقلب الذود
دفعى العود تسبق العرجاء
لا تنقل حاسداً لغيرك هذا
أغررت نخله ونخلى عفا

(قوله سبقوا بها الاقوياء) وفى الحديث القدسي أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجلى أى لان مطلوبهم رضائى ومعقدتهم أن لا يعمل لهم وفى الحديث ان الله لا ينظر الى الصور وإنما ينظر الى الاعمال والقلوب أى لا الى الاعمال وحدها بل لما يعجزها مما فى القلوب من اخلاص وافتقار اه صاوى

غنى زوال نعمة الغبر أى لا تنقل ما سبأنى حال كونك مغنياً زوال نعمة التوفيق عنه وقوله هذا
 أى القوى فى الطاعة وقوله أغرت نخلة أى كثرت أعماله فنشيمها بالنخل استعارة مصرحة
 وذكر الأغار ترشح وقوله ونخل أى أعمالى عفاء بفتح العين أى كالتراب لا غرة لها بسبب
 ضعفى ولا بعندبها ووجه النهى فى النظم أنك لو قلت ما ذكره مع الحسد تعترض على الحكيم فى
 فعله وتخصيصه لكل ما أراد وخرج بقوله حاسدا المنصرف إلى الحسد المذموم الحسد
 المدح والمسمى بالغبطة وهو أن تمنى أن يكون لك مثل ما للغيرك مع بقاء نعمة بحالها وهذا
 مطلوب كافى الحديث لا حسد إلا فى انتين (قوله وأنت) أى واحذر أن تنسلك على رجائك فقط
 من غير عمل فإنه لا ينفع رجاء إلا مع العمل ومن ثم قالوا كل رجاء لم يحبه عمل فهو غرور بل مع
 رجائك اجتهد وأنت بالمنسطاق من عمل البراءة تنال لقوله تعالى فاقنوا الله ما استطعتم وقوله
 فقد بسقط أى فقد بنج القليل ما لا ينتج الكثير بواسطة فز يد اخلاص أو انكسار كما أنه قد
 بسقط الثمار الكثيرة النفيسة إلا أنه بفتح الهمزة والقافية والمد وهو صغار النخل كما قاله
 الجوهري وهو قد يثمر غرا كثيرا حينئذ إذا خلصت أرضه وزاد ربه وخصبه ولا بسقط ذلك
 الكبار فكذلك أنت قد تفوز بسبب ضعفك بالمعنى السابق بحال بقره القوى الناظر إلى
 قوته ونفسه فتلخص أن الأناة بالكسر اسم ثمر النخل والشجر وقد تقدم هذا المعنى آنفاً
 وأن الأناة بالفتح اسم لصغار النخل وهذا هو المراد هنا فسقط ما أطال به الشارح (قوله
 وبحسب النبي) متعلق بقوله فابغض الله أى أطاب رضا الله امتثالاً لقوله تعالى قل إن كنتم
 تحبون الله الآية وقوله فى حبه أى من الله المنعم بما لا يحصى وقوله والحباء بفتح الحاء
 والمد أى العطاء منه تعالى لجميع الخيرات النبوية والاخرية كالنوفيق للأعمال الصالحة
 والفوز بالمقامات العلية (قوله بانبي الهدى الخ) فى هذا رجوع لما سبق من الضراعة وإظهار
 المسكنة وقوله الهدى أى الدلالة الموصلة بالنسبة لموضوع المؤمنين ومنه أنك لا تهدي من
 أحبيت ومطلق الدلالة بالنسبة لمطلق المكلفين ومنه أنك لا تهدي إلى صراط مستقيم وقوله
 استغانة بالنصب مفعول مطلق أى استغنت بـ استغانة أى ناديتك دعاء فالاستغانة تداء
 من يخلص من شدة أو يخففها وقوله ما هو فى أى مضطر محتاج إلى من ينقذه مما يهلكه
 وقوله الحوباء بفتح الحاء وسكون الواو والمد أى مسكنة ذنوبه وضعف همته (قوله بدعى الحب)
 هذا فى المعنى تعليل لقوله أضرت بحاله الحوباء أى بدعى الحب لله ورسوله وقوله وهو بأمر
 بالسوء أى والحال أنه يصدر عنه ما يكذب دعواه من مخالفتها لأنه لا يزال بأمر نفسه وغيره
 بالسوء أى الأثم فعلاوتر كالمخالفة نبي عن عدم المحبة كما هو واضح لمن تأمل ولهذا أشار
 إلى غيبه أن يصدق فى دعواه محبتهم فقال ومن لى من استغفها مبه أى من الذى ينكفئ لى
 وكان الظاهر أن يقول له فبفه التفات من الغيبة إلى التكلم وقوله أن تصدق الرغبات أى
 رغبتي وعزمي فى الرجوع إلى الله بالتوبة والعمل الصالح (قوله أى حب يصح منه) فيه
 التفات من التكلم إلى الغيبة وقوله وطرفى حال فيه التفات عكس ما قبله وقوله للكرى
 أى النوم وقوله واصل أى متصل لا ينفك عنه النوم وليس هذا شأن الحب وقوله وطيفك
 أى خيالك رأى أى مخجىب عني كما احتجبت الرءى عن واصل بن عطاء الرجل المشهور ولأنه هجرها
 فلم ينكلم بكلمة فيها راء قط لجزه عنها بل عرادفها أو مقارها خشية أن يعير بلفظها بالراء
 فصار هجر الشئ المستمر غيبلاً عندهم هجر واصل للراء فى النظم التورية لأن واصل

وأت بالمنسطاق من عمل البر
 وفقد بسقط الثمار الأناة
 وبحسب النبي فابغض الله
 فى حبه الرضا والحباء
 بانبي الهدى استغانة ملهو
 ف أضرت بحاله الحوباء
 بدعى الحب وهو بأمر بالسوء
 ومن لى أن تصدق الرغبات
 أى حب يصح منه وطرفى
 للكرى واصل وطيفك راء

(قوله بانبي الهدى الخ) قال
 العلامة الصاوى أى الدلالة
 على الله بالنسبة لكل ومنه
 وأنك لا تهدي إلى صراط مستقيم
 والابصال البسه بالنسبة
 للمؤمنين ومنه أنك لا تهدي
 من أحبيت ولكن الله يهدي
 من يشاء اه

بالنظر للكبرى اسم فاعل أى مواصل للكبرى أى النوم أى مدمله وبالنظر للراء اسم علم
ونلمج لانه أشار الى قصة واصل وفيه الاستفهام الانكارى أى كيف تصدق محبتي وأنا
مواصل للكسل والنوم سلنا أن مواصلة النوم لا تنافي المحبة لانها أمر وجدانى فكيف
توجد مع عدم خطوط خيال المحبوب بالضمير لافى البقطة ولا فى النوم وهذا بنا فى المحبة كما هو
محسوس لاستلزامها أن طيف المحبوب لا يغيب عن خيال المحب فوما لابقطة نعم قد يختلف
هذا الاستلزام لما نعلم ولذا ترد مع ما قدمه فى أن فقد خطوط الطيف هل هو لذلك أو لغيره فقال
لبت شعري الخ (قوله لبت شعري) أى علمى أى لبتنى علمت أذاك أى عدم خطوط طيفه
بقلبي وقوله من عظم ذنب أى من أجل عظم ذنب وقع منى وهو ظاهر والعظم أكثر الشئ
أى من أجل كثرة ذنب وقوله المنهين أى المحبين وقوله خطاء بضم الحاء وكسر هاء جمع خطوة
كذلك وهى المسكاة والرتبة أى انصباؤهم الى المحبوب متفاوتة فبعضهم يحظى بالقرب من
غير كثرة عمل وبعضهم لا يحظى به إلا بعد كثرة العمل (قوله ان يكن عظم زلتى) أى الى
ارتكبتها وفى نسخة ذنبى وقوله حجب رؤياك خبر يكن فيقدر مع اسمها مضاف لبصح الاخبار
أى ان يكن جزء عظم ذنبى حجب رؤياك أى رؤيا طيفك عنى فى النوم وقوله فقد عزداً قلبى
أى لداً قلبى فداً منصوب على نزع الخافض وقوله الدواء فاعل عزأى قل بل عدم الدواء
الذى يكون لمرض قلبى فلا يوجد له شفاء لانه لا يوجد الا من جنابك وهذا التردد فى وجود المحبة
انما هو لمزيد الخوف وأن الانسان لا يأمن المؤاخذه بذنبه وان كان محباً لازوال محبته بل
هى باقية ورجاؤه فى محبته واسع وان كانت ذنوبه كثيرة وجنثد كبت بصدا الخ
(قوله كيف بصدا) أى بسود بالذنب أى بسبب الذنب الذى ارتكبه ذلك المحب وقوله
وله أى والحال أن له الخ وذكر ك مبتدأ والجمل نعت له وجلاء خبره وله متعلق بجلاء
مقدم عليه وقوله ذكر ك مضاف للمفعول أى ذكره لك بالصلاة والتسليم عليك
وسؤال الوسيلة وغيرهما مما يعود عليه وبصح أن يكون مضافاً للفاعل أى وذكر ك له
وقوله جلاء أى للصدا والمراد أنه يمنع بالكلية لأن ذاكره صلى الله عليه وسلم لا يصداً
قلبه (قوله هذه عنى) لما غلب على ظنه ما أشار الى التردد فيه بقوله ان يكن الخ من
أن سبب حجب الرؤية عنه عظم ذنبه صرخ كما يصرخ من وجد أخذ ماله أو قاتل أبيه
بعد بأسه منه فقال هذه عنى التى انحلت جسمى وأدهنت قلبى لغيرها وقوله وأنت أى
والحال أنك أنت طبيبى العالم بها الماهر فى ازالتها وقوله ليس يخفى عليك الخ أى وأنت
لا أحد من الخلق أكرم ولا أحلم منك فجعل لى بدواء ذلك المحصل للشفاء من وجهه جيع
ما هنالك فان شفاعتك لا ترد والمتوسل بك لا يخيب (قوله ومن العوز الخ) أى وانما رفعت اليك
فصنى وشكوت اليك فله جبانى مما جنبيت على نفسى لان من الفورأى التجاة والظفر لى
يجتمع المطلوب أن أت من بت وأنت نشر وأظهر وقوله شكوى هى الاخبار عن النفس
أو الغيرة بسوء فعله وقوله هى شكوى اليك أى لكن هذه انما هى شكوى منى لنفسى
اليك لا الى غيرك أى أنشر وأظهر بين يديك فى ضمن مدحى لك ما كاد أن يهلكنى من عظيم
ذنوبى وبيع عبوبى رجاء أن تخفى بظنرة تربل عنى كل وجهه وتوجب لى منك كل رحمة لان
رجائى بك واسع وقوله وهى أى تلك الشكوى الواقعة فى ضمن ذلك المدح اقتضاء أى
أطلب من كريم الواسع وبفضل الهامع أن أنخلص من تلك العرطات وأنجى من هذه

(قوله واصل) وهو رئيس
المعتزلة فى النظم التورية لان
واصل بالنظر للكبرى اسم
فاعل وللراء اسم علم ونلمج
لانه أشار الى قصة واصل وفيه
الاستفهام الانكارى أى
كيف تصدق محبتي وأنا
مواصل للكسل والنوم اه
صاوى

لبت شعري أذاك من عظم ذنب
أم خطوط المنهين خطاء
ان يكن عظم زلتى حجب رؤيا
ك فقد عزداً قلبى الدواء
كيف بصدا بالذنب قلب محب
وله ذكر ك الجمل جلاء
هذه عنى وأنت طبيبي
ليس يخفى عليك فى القلب داء
ومن الفور أن أبك شكوى
هى شكوى اليك وهى اقتضاء

العثرات وأن يحصل إلى الشفاء من جميع الادواء فان جاهل من كفل بكل مطلوب ومحقق
 لكل مسؤل ومرغوب (قوله ضمنها) بالنساء للمفعول والماء عائدة على الشكوى وقوله
 مدائح نائب الفاعل أي ضمن تلك المدائح الشكوى البك أي جعلت الشكوى في ضمن
 المدائح فقوله مدائح جمع مدح أي لجنابك أي كلام متضمن للنساء الجبيل الذي هو المدح
 وقوله مستطاب بالرفع صفة مدائح وقوله فيك منها أي من تلك الشكوى وهذا الظرفان
 متعلقان بما قبلهما أو بعدهما ومن تبعيضه وقوله المدح أي لك وقوله والاصفاء أي من
 سامعها أي سامعي تلك المدائح لان أو صافك زيتها ومن استطابة ذلك المدح أن الله يسره لي
 في هذه القصيدة البديعة ببركة التجاني البك (قوله فلما حاولت) أي تلك الشكوى هكذا
 فرره المشرح وفيه شيء لانه يقتضي أن الشكوى هي المقصودة بالذات مع أنه فيما سبق
 جعلها مضممة للمدح أي في ضمنه فالاولى ارجاع الضمير على القصيدة المعلومة من السياق
 ولواحق كلامه تدل على هذا ويكون الاسناد على هذا مجازيا وكذا يقال في قوله الاساعدتها
 وقوله ميم ودال وحاء أي مسمى هذه الاسماء وهو مدح أي ما توقف على معنى فوجهت همي
 الى أحسن منه الا وجدت الالفاظ الدالة على مدحك تبادوني وتساعدني عليه فتأني فويحني
 منه لما هو أبداع وأبلغ وما في قل مصدرة للمعنى قلت محاولتها مدحك في غير حال كونها
 مساعدة لهذه الحروف الثلاثة أما في تلك الحالة فأنها لا تنقل بل تكثر وعلى هذا يلزم وقوع
 الاستثناء المفرغ في غيرني أو شبهه وهو النهي أو الاستنفهام وهو ممنوع عند أكثر النحاة
 وجنبد فيتعين تأويل النظم بأن يقال فاعل قل محذوف دل عليه المذكور وما نافية
 والاستثناء مفرغ من أعم الاحوال والتقدير قل أن يستعصب على ما أردته من مدحك لاني
 ما حاولته في حال من الاحوال الاساعدني مدحك على أكل ما ينبغي ولاجل هذه المساعدة
 المسهلة على ما أردته من أعلى أنواع البلاغة حتى فيك الخ (قوله حق) بفتح الحاء وضمة
 أي ثبت واستقر وقوله فيك أي في مدحك وقوله فوما وهم الشعراء الذين مدحوا ومعنى
 أسألهم أفأقرهم وأعالهم فاقول ما صنعتهم خبر مما صنعتهم وأبين لهم ذلك حتى يدعوا لي
 فيه وجنبد أفوز منك بأبلغ مما فاز به والمساجلة تنازع المستقنين على بتريد لا مختلفة ليريد
 كل منهم أن يظفر بل دلوه قبل غيره شبههم المادحون في تنازعهم وادعاء كل أن مدحه خير
 من مدح غيره فهي استعارة بالكناية واثبات المساجلة تخييل والدلو ترشيح (قوله ان لي غيره
 الخ) هذا الإشارة الى علة أخرى لغيره عليهم وسلمهم له والغيرة بالفتح أي حبه فوجب لي
 أن لا أحب غيري بسبقي في مدحك وقوله وقد أي والحال أي قد راجعتني أي ضبقت على في
 معاني ألقاظ مدحك الشعراء وأرادوا أن يسبقوني فيه (قوله ولقبي فيك الخ) حال من الباء
 في راجعتني وقوله فيك أي في مدحك وقوله الغلو أي مجاوزة الحد وقوله وأني للساني أي
 وأني يكون للساني في مدحك الغلو أي الاسراع والتقدم عليهم لولا اسعافك وامدادك لي
 بما يميزني عليهم وأني استنفهامية بمعنى كيف أو بمعنى من أين وبصح كسر ان أي واني فالباء
 اسمها لكن الاول أبلغ وأظهر (قوله فأنب) أي فبسبب صدق محبتي وسندة رغبتي أنب
 خاطرا أي قلبا بان غمده بما يتفوق به على مزاجه ومسايقه فأنك أكرم من جازي محبيه
 وأجود من جاد على مادحه وأنا أصدقهم محبة وأبلغهم مدحة وقوله بلذبض اللام أي
 بلذله مدحك لذته تحمله على أن يذل وسعه مع صدق التوجه البك وقوله علما مفعول لاجله

ضمنها مدائح مستطاب
 فيك منها المدح والاصفاء
 فلما حاولت مدحك الا
 ساعدتها ميم ودال وحاء
 حق لي فيك ان أسأجل قوما
 سلمت منهم لدلوى الدلاء
 ان لي غيرة وقد راجعتني
 في معاني مدحك الشعراء
 ولقبي فيك الغلو وأني
 للساني في مدحك الغلو
 فأنب خاطرا بلذله مد
 حل علما بأنه اللام

(قوله أي مجاوزة الحد) عبارة
 السلامة الصاوي والغلو
 الاسراع وقوله فأنب خاطري
 أي فربحتني على هذا المدح
 البديع بان يمدحها بما تفوق
 به جميع مزاجها فأنك أكرم
 من جازي محبيه وأجود ما جاد
 على مادحه وأنا من أصدقهم
 محبة وأبلغهم مدحة كيف
 وقلي بلذله مدحك لذته تحمله
 على أن يذل وسعه فأخترع
 ما لم يسبق اليه ولا حام أحد
 قبله عليه انتهت

أى لاجل علمه بأنه أى مدحنا اللاء أى المضى. والمشرق في قلوب المادحين حتى تأتى في
 مدحنا بالمعاني البديعة والاساليب العجيبة كما وقع لى في هذا النظم لتمييزه على غيره بامور
 منها أنه حال من صنعة القريض (قوله حال) أى من تلك الامور التي تميزها هذا النظم على
 غيره أنه حال أى نسيج ذلك الخاطر فيه وقوله القريض أى الشعر وقوله برودا جمع برود هو
 نوع من أنواع الثياب البانية فيه زينة وقوله منعق بحاك وقوله لم تحل أى لم تشبه
 وقوله وشبهها أى نقشها بالالوان المختلفة وقوله صنعا مدنية باليمن مشهورة بجودة النسيج
 والشوى (قوله أعجز الدر) أى ومن تلك الامور أنه أعجز الدر أى اللؤلؤ الأبيض وقوله نظم
 أى ان نظم هذه القصيدة المشتملة من البلاغة على غاية لم يشغل عليها غيرها فان الدر النفيس
 المنظوم الذي يدهش الفكر ويحطف البصر لضوئه وصفائه وقوله فيه أى في العجز عنه
 وقوله البدان أى القريضتان وقوله الصناع بفتح الصاد المهملة وبالنون والعين المهملة
 أى الحاذقة الماهرة وقوله والخرفاء أى الغيبة (قوله فارضه) أى فيسبب ما تميز به هذا
 النظم عن غيره ارضه أى اقبله يا خير من أملة المادحون ورجاء العارفون وتجاوز عما فيه
 وقوله أفصح منادى أى يا أفصح امرئ نطق الصاد منصوب على نزع الخافض أى بالصاد أى
 يا أفصح العرب وهذا اقتباس من قوله صلى الله عليه وسلم أنا أفصح من نطق بالصاد وخصها
 لان غير العرب لا يحسن اخراجها من مخارجها والعرب وان أحسنوه لكنهم يتفاوتون فيه
 وكلهم لم يصل أحد منهم الى الحد الذي كان صلى الله عليه وسلم يصل اليه في تأديتها وقوله
 فقامت أى فيسبب اختصاص الصاد بتعذر أو تعسر النطق بها على غير العرب وتعذرنا به
 على غير النبي صلى الله عليه وسلم وقرب الظاء من مخارجها ولم تظفر بما ظفرت به الصاد قامت
 فاعله الظاء وقوله تغار منها جملة حالية وسبب العبرة أن الصاد تميزت علمها بتلك المزية العلية
 فأرادت الظاء أن يحصل لها مرتبة مثلها فلم تحصل فقامت تغار (قوله أبد كرا لايات الخ) أى
 ان طلبى من كرمك يا أكرم الخلق الرضا بهذه القصيدة لبس لكونها وفيت بحقوقك الواجب
 استقصاؤها في مدحك بل للطمع في سعة حمدك وجودك وقوله أبد كرا لايات أى في هذا
 النظم أى الخصائص والمعجزات الدالة على وصولك الى ما لم يصل اليه مخلوق والاستفهام
 انكارى أى لا يمكن ذلك الا من أحاط بمقامك وقوله أين منى أى أين منى الوفاء بذلك
 والاستفهام أيضا انكارى وقوله وأين منى الوفاء أى بذلك فهو راجع لكل منهما (قوله أم
 أمارى) أى أجادل من أى بذكري لهن أى لتلك الايات قوم نبى هو محمد صلى الله عليه
 وسلم والمراد بقومه المادحون لحنا به أى لم أذكر تلك الايات بقصد أن أوفى بها حقه ولا
 بقصد أن أجادلها مادحيه ومن ظن بى واحدا منهما فهو غي لا ينهم ولا يعقل شيئا وقوله
 الاغبياء أى لانهم لقلة فظنهم يتجاسرون على الناس بما هم ربون منه (قوله ولك الامه)
 استئناف أو معطوف على محذوف أى لك الايات التي لا تحصي ولك الامه التي هي خير الامم
 وقوله غبطتها من الغبطة وهي غنى مثل نعمة الغير من غير ذهابها عنه وقوله لما أتيتها أى حين
 أرسلت اليها وقوله الانبياء أى فانهم وان كانوا من أمثلك لكنهم ودوا أن يكونوا من أتباعك
 الذين بعثت فيهم ليفوزوا بغاية الفخر كما فاز بذلك أمثلك الذين بعثت فيهم فاطاعوك وكان
 الظاهر أن يقول غبطتها الانبياء لانهم غنوا أن يكون لهم أمة مثل أمته لكنه ارتكب
 أحسن أنواع البديع الذي هو القلب في النظم القلب وتقديره غبطتها كما تقدم (قوله)

حال من صنعة القريض برودا
 لك لم تحل وشبهها صنعا
 أعجز الدر نظمها فاستوت فب
 ه البدان الصناع والخرفاء
 فارضه أفصح امرئ نطق الضم
 دفقامت تغار منها الظاء
 أبد كرا لايات أو قبل مدحا
 أين منى وأين منها الوفاء
 أم أمارى من قوم نبى
 ساء ما ظنت به الاغبياء
 ولك الامه التي غبطتها
 بل لما أتيتها الانبياء

(قوله فقامت تغار منها الظاء)
 قال العلامة الصاوى أى
 فيسبب اختصاص الصاد بتعذر
 النطق على غير العرب وتعذر
 نهايته على غيره صلى الله عليه
 وسلم وقرب الظاء من مخارجها
 ولم تظفر بما ظفرت به الصاد
 من اختصاصه بهادون غيره
 غارت منها وغنت أن تكون
 مثلها ه

(قوله أى علماء العقائد الخ)
عبارة العلامة الصاوي فالمراد
بالعلماء أهل السنة والجماعة
وهم أتباع أبي الحسن الأشعري
وأبي منصور الماتريدي رضي
الله عنهما لما ورد في الأحاديث
الصحيحة لا تزال طائفة من أمتي
ظاهرين على الحق لا يضرهم
من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله
وهم على ذلك أى هؤلاء هم
أهل العلوم الشرعية والأئمة
من أهل السنة لان الناس
مع وجودهم آمنون من كل
محنة وضلالة دينية وقوله صلى
الله عليه وسلم العلماء ورثة
الأنبياء أى ان الأنبياء لم يورثوا
دينار أو لادرهما وإنما ورثوا
العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر
وفي رواية يحجبهم أهل السماء
ونستغفر لهم الجنان في البحر
انتهت

لم تخف بعدك الضلال وفينا
وارثون نور هديك العلماء
فانقصت أى الأنبياء وآبا
تلك في الناس ما لهن انقضاء
والكرامات منهم معجزات
حازها من ترانك الأولياء
ان من معجزاتك المعجز عن وصفك
اذ لا يحده الاحصاء
كيف يستوعب الكلام مجابا
لك وهل تنزع البحار الركا
ليس من غاية لوصفك أبلغ
ها وللقول غاية وانتهى
انما فضلك الزمان وآبا
تلك فيما بعده الآباء
لم أطل في تعداد مدحك لنطق
ومر ادى بذلك استقصاء

لم تخف بعدك الضلال) أى عما تركنا عليه من الشريعة الواضحة البيضاء التي لا يزيغ عنها
إلا هالك وهذا على نسخة تخف بالنون وفي نسخة لم تخف أى الامه وبؤيد الاولى قوله وفينا أى
والحال ان فينا أعلام الهدى وهم وارثون نور هديك أى ما كنت عليه أنت وأصحابك وقوله
العلماء خبر مبند أمحذوف أى علماء العقائد كأبي الحسن الأشعري وأبي منصور الماتريدي
وعلماء الفروع كالأئمة الأربعة وعلماء التصوف كالغزالي وأضرابه (قوله فانقصت)
أى فبسبب أن في أمتك وارثي هديك انقصت أى الأنبياء بالمدح آية أى معجزاتهم لان نسخ
شراعتهم بغيرهم وآياتك أى معجزاتك في الناس ما لهن انقضاء اذ في كل حين يقع لخوارج أمتك
من خوارق العادات ما يدل على تعظيم قدرك الكريم مما لا يحصى (قوله والكرامات
منهم) أى الواقعة منهم أى من الناس وقوله معجزات أى لان كلا منهما أمر خارج للعادة
واغماضت فرقان في التحدى وعدمه لكهما في الحقيقة معجزات لك وقوله من ترانك أى ميراثك
أى وورثوها منك وفي نسخة من نواتك أى عطائك وكرمك وقوله الأولياء جمع ولى فعمل بمعنى
فاعل لانه والى الله ورسوله فلم يخرج عن أمرهما ولا عن نهيهما أو بمعنى مفعول لان الله والاه
ببخوارق نعمه ورسوله والاه بمزاياه وكرمه وضابط الولي أنه المداوم على فعل الطاعات
واجتناب المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات (قوله ان من معجزاتك) هذا
تأكيد لقوله ما لهن انقضاء وقوله العجز أى من سائر الناس وقوله عن وصفك مفرد مضاف
فهو للمعوم أى عن الاحاطة بكل فرد من أوصافك التي اختص الله بها وقوله اذ لا يحده أى
الوصف المذكور واذ تعلبية وقوله الاحصاء أى العدد (قوله كيف يستوعب الكلام) أى
المصادر من واصفك وقوله سبحانه أى ما قبل من الاخلاق الكريمة والفضائل والاصناف
البالغة أقصى السكال التي لا حد لها باعتبار أنك لا تزال تترقى في مراتب القرب في الحياة وبعد
الممات وفي الموقف وفي الجنة الى ما لا نهاية له وقوله وهل تنزع البحار أى المشبهة أوصافك بها
في أن تلك قيام الوجود الحسى وبهذه قيام الوجود المعنوى لانه صلى الله عليه وسلم روح
الكون والخليفة الاكبر عن الله في امداده وقوله الركا أى المشبهة بها الالفاظ في أن
كلا يتوصل به الى حيازة بعض المطلوب دون انتهائه وهذا دليل مبين لما اشغل عليه من
الاستغناء عن المصير حتى المرنح لها ما بدكر الترح ان أوصافه صلى الله عليه وسلم لو عبر عنها
من أول الزمان الى آخره لا تعدو لاختص (قوله ليس من غاية) من زائدة وقوله لوصفك أى
لاوصافك وخبر ليس محذوف تقديره توجد أو موجودة وقوله أبغها أى أطلبها لما تقرر أن
ذلك الترقى لانها به فلا مطمع في الاطلاع عليه وقوله وللقول أى متى بل ومن كل مادح غاية
وانتهاء من عطف المساوي فهو تأكيد (قوله انما فضلك) أى انما فضل تلك الزمان أى كالزمان
فالكلام على حذف أداة التشبيه وهذا التشبيه من حيث الاجمال في كل من المشبه والمشبه
به وأشار الى تشبيه آخر من حيث التفصيل فيهما بقوله وآياتك الآباء من حيث ان جزئيات
كل منهما كجزئيات الآخر في عدم احصاء كل فقوله وآياتك أى معجزاتك وخصا نصك وقوله
فيما بعده أى فيما تحسبه ونضبطه وقوله الآباء أى كالأزمان والساعات
واللحظات فكما أن هذه لا تحذف كذلك تلك والآباء بالمدح انا كفى وأمعاء ومعناه الساعة
والوقت كما عرفت ويقال فيه أيضا أن بعد الهمة (قوله لم أطل الخ) أى لا تنظن اني باطل التي
في هذه القصيدة تعداد أوصافه صلى الله عليه وسلم أخالف ما قد قدمته أنها لا تعد لاني لم

أطل الخ وقوله موم ادى أى والحال أن موم ادى بذلك استقصاء أى حصر لا وصفه واستيعاب
لها وانما موم ادى بذلك الاطالة برد الغليل وشفاء العليل كما أفاده قوله المشتمل على أداة
الاستثناء المنقطع الذى هو قوله غير أنى الخ (قوله غير أنى الخ) أى غير أنى لم أرد الحصر
والاستيعاب لكننى ظمأن وجد أى بي من شدة شوقى لسماع تلك الاوصاف غابة الظما
والعطش الدرناء من سماعها وقوله ومالى بقليل أى وليس يحصل لى بقليل من الورود الورود
اتبان الماء للاستغناء والمراد هنا نفس الماء الذى يورد أى وليس لى ارتواء بقليل من أجل
مابى من شدة العطش فاطالتى لطلب مزيد الارتواء لا لطلب حصر لتعذره وفى كلامه استعارة
مصرحة من حيث تشبيه شغفه وتولعه بتعداد الآيات وذكر الصفات بظما وعطش شديد
لا يزيله الا الماء الكثير وفتح لذلك بذكر الورود والارتواء (قوله فسلام) أى فبسبب حصول
الارتواء من تلك الاطالة أختها بما هو المنع من على من الدعاء لك بالصلاة والسلام امتثالا
لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما فاقول سلام أى عظيم شريف أى زيادة تكريم وطيب
تحية واعظام وقوله نرا أى ينكر وروى بنوعه بعضه بعضا دأغاوى القاموس ترى بنرى كرمى
برمى زانخى وأنرى عمل أعما لا موازنة بين كل عملين فترة اه وقد يشكل على استعمال الناظم
نرا هنا مراد به ما ذكره الأناجيب بأنه أراد به أصل المعنى وهو مطلق التنايع من غير
اعتبار زانخ ولا كثرة بقرينة المقام وقد يخرج البليغ عن المعنى اللغوى الى ما هو أحص
أو أعم منه للضرورة مع الاستغناء بفهم ذلك الخصوص أو العموم منه من قرينة المقام
والسباق فتأمل وقوله ونبتى به أى بسببه على مر الأزمنة وقوله البأواء بفتح الباء الموحدة
ثم الهمزة الساكنة أى الفخولان تسليم أمتك عليك مع التكرار والدوام زيادة فى شرفك
ونفرك (قوله وسلام عليك منكم) انما قدم السلام من الله مبادرة الى أشرفيته وسلامه
على نفسه نابا لانه فى الحقيقة لا يكافئه سلام مخلوق غير سلامه على نفسه وقوله فماغيرك
أى فليس غديرك من المخوفين وقوله منه متعلق بالسلام الواقع مبتدأ وقوله لك متعلق
بكفاء الواقع خبرا والجملة فى محل نصب خبر ما ان كانت مجازية وخبر عن غيرك ان كانت
غمية وقوله كفاء أى مكافئ لحضرتك من المكافأة وهى المساواة اذ كيف يساويك
سلام من هودونك ولم يحط بفضائك ومع ذلك لا يطلب من غيرك عدم السلام عليك بل
بطلب من كل أحد السلام عليك وان لم يكافئك سلامه فنعم قال وسلام عليك الخ (قوله
وسلام من كل ما خلق الله) من ناطق وغيره وفى نسخة من خلق الله وفى الاولى تغليب غير
العاقل لكثرة وفى الثانية تغليب العاقل لشرفه وقوله لتجيبك كرك تغليب للعموم فى
كلامه أى وانما جئت بهذا العموم لتجيبك كرك الاملاء جمع ملاء وهو الجماعة وبالغ
الناظم حيث طلب السلام عليه صلى الله عليه وسلم من ربه ثم من نفسه ثم من سائر
المخلوقات ليجتمع له صلى الله عليه وسلم سائر وجوه السلامة والشرف والتعظيم وقد
ذكرنا فى آداب الزيارة أن الزائر يطلب منه فى أول قدومه السلام عليه صلى الله عليه
وسلم وتكريره وأنه فى تلك الحالة آكد من الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فلذا آثره
الناظم أولا لانه فى مقام الزيارة يحسبه قلبه أو بقلبه فقط (قوله وصلاة) وهى من الله
الرحمة المقرونة بالتعظيم أى وصلا من الله ومنك ومن كل مخلوق نظير ما مر فى السلام وقوله
كالمسك أى فى الطيب والنفع البالغ وقوله فحمله أى ذلك المسك وقوله فعمال بفتح الشين

غير أنى ظمأن وجد ومالى
بقليل من الورود ارتواء
فسلام عليك نرا من الله
وتبني به لك البأواء
وسلام عليك منكم فاغيب
ولا منه لك السلام كفاء
وسلام من كل ما خلق الله
لتجيبك كرك الاملاء
وصلاة كالمسك فحمله من
فى شمال البلك أو نكاء

(قوله أى وليس يحصل لى
بقليل الخ) لأن الجارها
قيام الوجود الحسى وأوصافه
بها قيام الوجود المعنوى لانه
صلى الله عليه وسلم روح
الكونين والخليفة الأكبر
عن الله تعالى فى إمداده اه
صاوى

وسلام على ضرب يحل تخضل
ل به منه تربة وعساء
وناء قدمت بين يدي نج
سواي اذ لم يكن لدى تراء
ما أقام الصلاة من عبد الله
وقامت برهما الاشياء

(نخلة تشتمل على بعض فضا ئل
أمنه صلى الله عليه وسلم) منها
ماورد عن أبي نعيم أن موسى
عليه الصلاة والسلام لما
رأى مدح هذه الامه في
التوراة قال يارب فاجعلني من
أمة محمد قال يا موسى اني
اصطفيتك على الناس برسالاتي
وبكلامي الآتية وقال رضيت
يارب وفي رواية أنه سأل ربه
هل في الامم أكرم علي من
أمتي فبين أن فضل أمة محمد
على سائر أمة الانبياء كفضله
تعالى على سائر خلقه ومنها أن
لا أحد يدخل الجنة قبلهم
ومنها الوضوء على الكعبة
المخصوصة واباحه الغنائم
ومجموع الصلوات الخمس
والركوع وصفوفهم
كصفوف الملائكة والجمعة
وساعة الاجابة يومها ولبسة
القدر التي هي خير من ألف
شهر ورمضان اه صاوي
باختصار

وهي التي تهب من جهة القطب الى المغرب أي تحمله البلك لتعطر الوجود بعبره وقوله
أونسكاه وهي الصبا وتهب من سهيل الى القطب والجنوب وتسمى الاذيب وهي التي تهب
من سهيل الى المغرب والدبور وهي التي تهب من المغرب سميت بذلك لانها تهب من ظهر
الكعبة (قوله وسلام على ضرب يحل) أي قبرك المسكرم وليكون المراد من الضريح هنا
البقعة التي ضمت أعضائه الشريفة لم يكن في افراد السلام هنا كراهة لانه غير السلام عليه
الذي ضم اليه الصلاة فيما مر أي فالسلام المتقدم كان على الحضرة المشرفة فلذا ضم اليه
الصلاة وأما السلام هنا فهو على البقعة المشرفة وهي لا يصلي عليها وانما يسلم عليها فلذلك
أفرد السلام عليها عن الصلاة وقوله تخضل بمعنيين أي تنبل وقوله منه أي القبر
وقوله وعساء أي لبنه ذات رمل شبه السلام بالماء الكثير الطيب البارد على سبيل
السكاية وخيل لها بذ كرتخضل (قوله وناء الخ) ليس المراد منه الطلب كالصلاة والسلام
السابقين بل المراد الاخبار بأن ناءه عليه الذي قدمه في هذه القصيدة قام مقام التصديق
الذي ينبغي تقديمه على مناجاة الرسول فتعوله بين يدي نجواي أي سؤالي منك بلوغ المأمول
الواقع في هذه القصيدة بقولي جد لعاص الخ وفي غيرها وقوله اذ لم يكن اذ تعليل به أي
لأجل أنه لم يكن لدى أي عندي تراء بفض المثلثة أي مال أن تصدق به أمنا الا لقوله تعالى اذا
ناجيت الرسول الآتية وكان هذا الامر للوجوب ثم نسخ بقوله أن أنصفتم الآتية ولا يلزم
من نسخ الوجوب نسخ النسخ ولذا ليس لمن يريد زيارته صلى الله عليه وسلم أن يقدم بين
يدي زيارته صدقة والناظم اعذر بأنه لا مال له يقدمه على سؤاله فجعل حسن توسله
ونناء بدل المال الذي يتصدق به (قوله ما أقام) ما مصدرية ظرفية وقوله الصلاة أي
الغوية أو الشرعية وأبدعها مع انقطاعه استغناء عنه بما بعده على أن لا نسلم انقطاعه لان
أهل الجنة يدعون ربهم ويتعبدون لذلك لا نكابهما كما جاء في الحديث وقوله وقامت أي وما
قامت أي بقيت ونبتت على أبلغ نظام وأنقض احكام وقوله برهما أي بإيجاده وامداده وقوله
الاشياء أي الموجودات في الدنيا والآخرة وأبدعها بالاول مع انقطاعه بفناء هذه الدار لما
مر والتبرك بذكر المتعبدين آخر كلامه وبالثاني الذي لا ينقطع بدوام نعيم الجنة وعذاب النار
ليجمع بين شرف الاول ودوام الثاني مع الاشارة بالحقم بذكر الرب الى استفتاح أبواب تربيته
واستفتاح مواضع لطفه وهدايته جعلنا الله من حقق له حقائق قربه وامداده واسعا فآمننا
من كل فتنة ومحنة انه هو الجواد الكريم الرؤف الرحيم وصلى الله وسلم وبارك على أفضل
خلقه سيدنا محمدا وآله وصحبه عدد معلومات ومداد كلمات كلما ذكر كرك وذكركه الذاكرون
وغفل عن ذكر كرك وذكركه الغافلون ورضي الله عن التابعين وعن تابعيهم باحسان الى يوم
الدين وسلام على المرسلين والمجد لله رب العالمين ووافق الفراغ من جمع هذه الحواشي

فبيل العصر يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان سنة

ألف ومائة وثمانية وثمانين تجاه القطب البدوي أمدنا

الله تعالى من مدده وأعاد علينا من

نعماته وعلى المسلمين

أجمعين

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

جد المن نعم للمادحين مناهم فنا لوابدك أكمل المقصود وكلهم بالنظر لصاحب الشفاعة
والمقام المحمود والحوض المورد وصلاة وسلاما على من هو بالمؤمنين رؤوف رحيم الذي
اننى عليه ربه بقوله وانك على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه الذين شاهدوا من سنى صفاته
وباهر مجزانه ما يهر العقول وعلى سائر مذاهبه النashرين لذلك بمنواتر الاجبار وصحيح
النقول (أما بعد) فيقول المرتضى شفاعته النبي العربي الفقير اليه تعالى أحمد المكتبي قد
تم طبع حاشية الامام الكامل والهامم الفاضل الشيخ سليمان الجمل على القصيدة
الهمزية لامام الشعراء وأفصح النبلاء الشيخ شرف الدين البوصري عمهما الله تعالى
بالضوان وأسكنهما أعلى فرديس الجنان وهما مشها المتن المذكور وتقريرات من شرح
العلامة الصاوي وشرح الامام ابن حجر وحاشية المحقق الحنفى عليه وذلك بالمطبعة
الجديدة المسماة بالخيرية المنشأة في حوش عطى بجمالية مصر المعزية ذاب الادوات
الزاهية الفائقة والحروف البديعة الشكل المناسبة على ذمه الفاضلين
صاحب المطبعة المذكورة عالى الجناب حضرة السيد محمد عبد الواحد
الطوبى وحضرة السيد عمر حسين الخشاب كان الله لهما
عونا وذنرا وأعلى لهما فى الخافقين ذكرا وكان
تمام طبعه غرة رمضان المكرم سنة
١٣٠٣ من هجرة النبي
صلى الله عليه
وسلم

